

# PLAYBOY

85 РУБЛЕЙ\*  
WWW.PLAYBOY.COM.RU

ИЮЛЬ 2012

## ИНТЕРВЬЮ

### АЛЕКСАНДР КЕРЖАКОВ

«Не люблю  
напрягаться —  
я же петербуржец»

## ИД

### ВРЕМЯ ЕСТЬ

Главные  
часы года

*Playmate  
of the  
Year*

# МАША ТИТОВА

## Счет в ее пользу

50 ЛЕТ  
THE ROLLING  
STONES  
Наглядная  
агитация



РАССКАЗ  
ЧАКА ПАЛАНИКА

ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН  
АДНАН ХАШОГГИ

БЫТЬ КАК  
ТИМ РОТ



**ОБНОВЛЕННЫЙ RX**

# НЕ ОСТАНАВЛИВАЯСЬ НА ДОСТИГНУТОМ

Lexus RX не устает удивлять Вас, вновь и вновь превосходя свои прежние достижения. Значительно улучшенный дизайн кузова мгновенно привлекает к себе внимание благодаря стильной радиаторной решетке. Современные системы управления органично дополняют конструкцию кроссовера, делая вождение по-настоящему незабываемым. Обновленный Lexus RX — это постоянное движение вперед.



[WWW.FACEBOOK.COM/LEXUSRU](http://WWW.FACEBOOK.COM/LEXUSRU)

РЕКЛАМА

 LEXUS



WWW.LEXUS.RU | 8 800 200 38 83 |  LEXUS TRADE-IN

# JL JACQUES LEMANS



Коллекция доступна в  
САЛОНАХ ЧАСОВ **3-15**  
[www.3-15.ru](http://www.3-15.ru) т. (495)789-73-22  
[www.jacques-lemans.ru](http://www.jacques-lemans.ru)



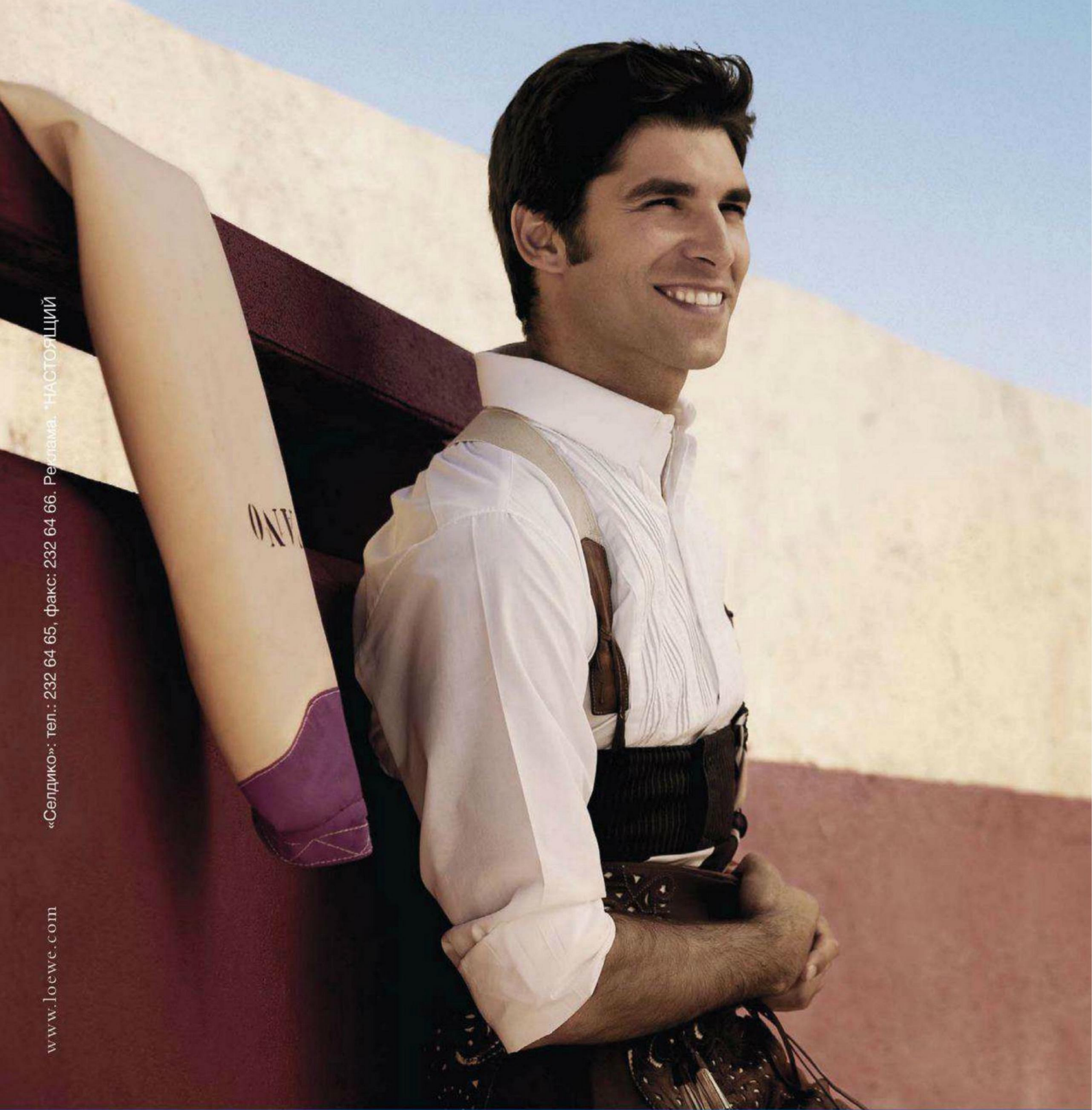
Модель U-36B, стоимость - 12 340 руб.\*

Рекомендуемая розничная цена

Все изображения, логотипы и изображения являются собственностью UEFA. Эти зарегистрированные товарные знаки и/или логотипы UEFA использованы здесь с разрешения UEFA. Использование данных логотипов и названий без предварительного письменного разрешения UEFA запрещено. © UEFA 1992. Все права защищены.

«Селдико»: тел.: 232 64 65, факс: 232 64 66. Реклама. «НАСТОЯЩИЙ

www.loewe.com



Только в

Л'ЭТУАЛЬ

# LOEWE



NATURAL\*

☎ 8 800 200 2345 | [www.letu.ru](http://www.letu.ru)

ПАРФЮМЕРИЯ КОСМЕТИКА АКСЕССУАРЫ



Летняя коллекция белья Zimmerli в бутиках Esquire

г. Москва  
Ленинский пр-т, 64/2  
8(499)135-82-44

г. Казань  
ТЦ "Сувар-Плаза"  
8(843) 526 53 99





**Пляжная коллекция Zimmerli в бутиках Esquire**

г.Москва  
Галерея "Времена Годе"  
8(495)258 62 63

г.Москва  
Галерея "Москва"  
8(495)737 54 58

г.Москва  
ТЦ "Крокус Сити Молл"  
8(495)727 15 77



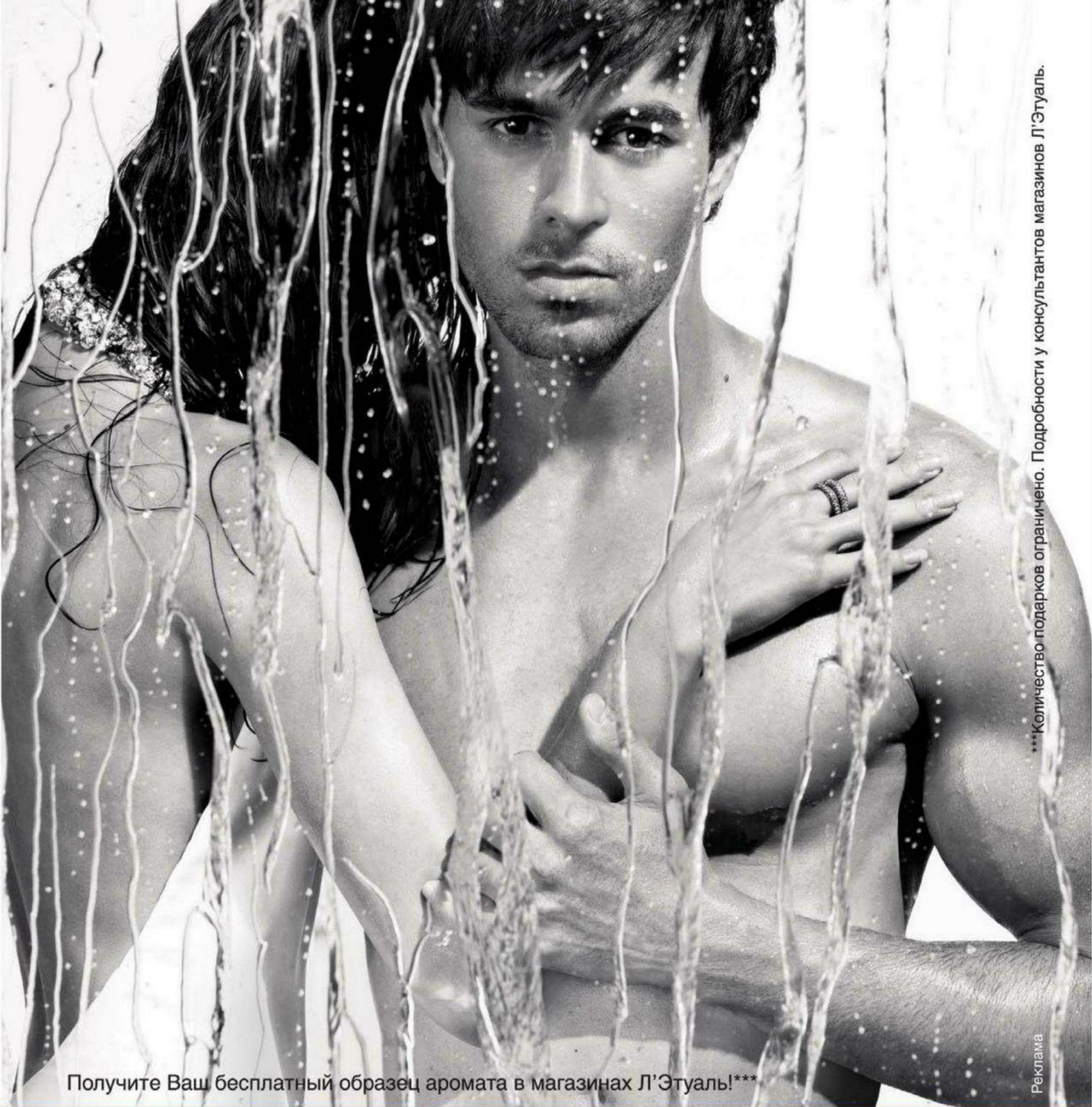
**AZZARO**  
POUR HOMME  
L'eau\*

Enrique Iglesias\*\*  
[www.azzaroparis.com](http://www.azzaroparis.com)

[www.enriqueiglesias.com](http://www.enriqueiglesias.com) \*свежая туалетная вода \*\*Энрике Иглесиас

Только в

А'ЭТУАЛЬ



Получите Ваш бесплатный образец аромата в магазинах Л'Этуаль!\*\*\*

\*\*\*Количество подарков ограничено. Подробности у консультантов магазинов Л'Этуаль.

Реклама

☎ 8 800 200 2345 | [www.letu.ru](http://www.letu.ru)

**ПАРФЮМЕРИЯ КОСМЕТИКА АКСЕССУАРЫ**

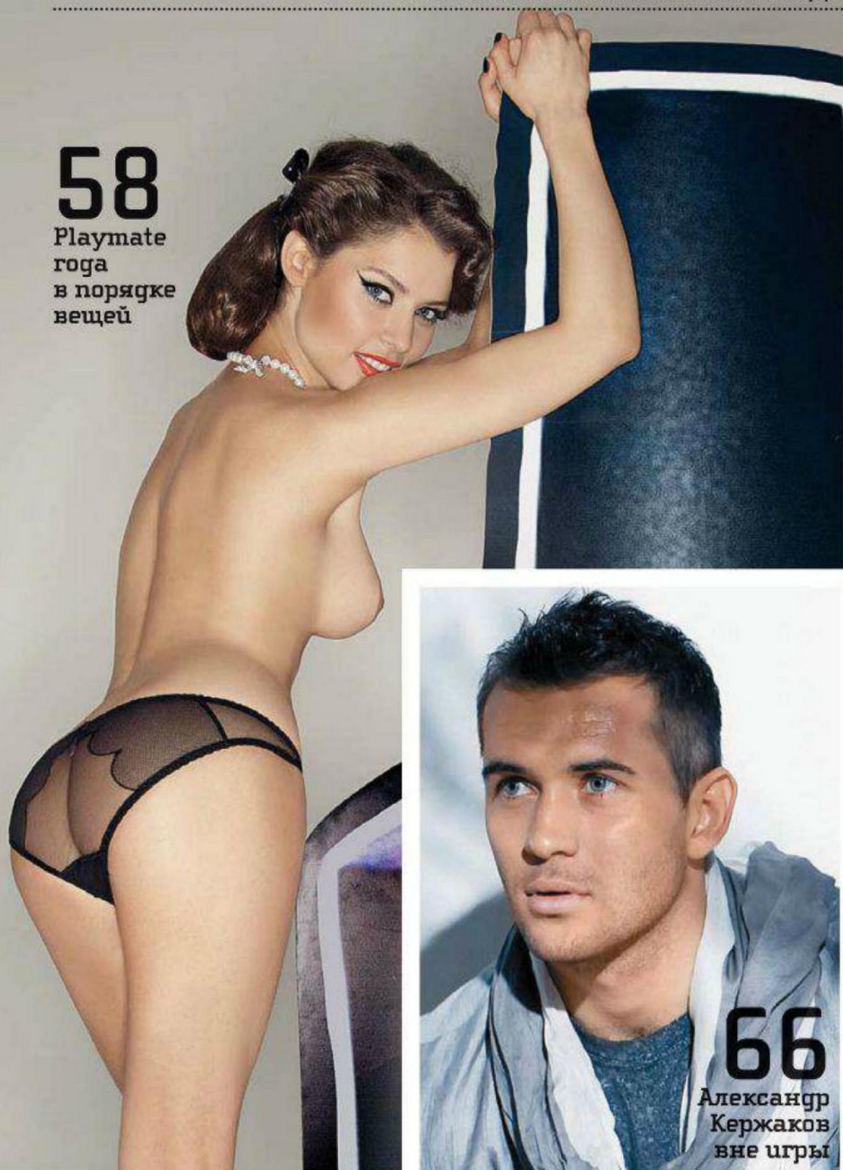


# Содержание

ГЛАВНОЕ В ЦЮЛЕ: PLAYMATE ГОДА. КЕРЖАКОВ. «РОЛЛИНГИ»

## 58

Playmate года в порядке вещей



## 66

Александр Кержаков вне игры

## 36

Синяя птица Maserati готова взлететь



- 22 Письма Playmate призывает мужчин жениться
- 23 Календарь Старые «перцы» Red Hot Chili Peppers и представители молодого искусства
- 24 Playlist Окрыленный с успехом. Бэтмен
- 28 **МУЗЫКА, КИНО, АРТ, КНИГИ**

## ДАННЫЕ

- 36 Авто Богемный Maserati GranTurismo Sport
- 40 Авто VW Touareg R-Line, Mazda CX-5
- 44 Техно Очки будущего и телефон из прошлого
- 45 Компас Непростые чехлы для айфона
- 46 Правда Вместе под солнцем
- 50 Гурман Котлеты – дорогое удовольствие
- 51 Мнение Александр Кондуков о тех, кто захватил центр столицы
- 52 Экспертиза Особенности еврейской свадьбы
- 54 Экспертиза Быстрый путь к Формуле-1

## 56 СОВЕТЧИК

Как диагностировать сексуальную зависимость

## ОБЛОЖКА

### 58 МАША ТИТОВА

Все напоказ Плеймейт года и ее женские штучки



### 66 ИНТЕРВЬЮ

Форвард сборной России Александр Кержаков бил, бьет и будет бить. А еще хочет сниматься в кино и трудиться во благо народа

### 72 ПАРАД

Живее всех живых – к 50-летию юбилею The Rolling Stones вспоминаем поворотные моменты в истории великой группы

### 78 ФИГУРА

Человек с оружием – Аднан Хашогги, миллиардер, ловелас, кутила и бизнесмен, вооруживший весь мир

# GIVENCHY

POUR HOMME

«Селдико» - Тел.: 232 64 65, Факс: 232 64 66. Товар сертифицирован. Реклама.



[www.givenchy.com](http://www.givenchy.com)



### BOSS Black Racing

Специальная модель, выпущенная к 30-летию сотрудничества Hugo Boss с командой McLaren F1. Кварцевый хронограф с точностью до 1/5 секунды, сверхпрочный стальной корпус с чёрным IP покрытием, счётчики часов, минут и секунд, дата, будильник, тахиметрическая шкала, водонепроницаемость 100 м.

Цена: 32 148 руб.

# BOSS

HUGO BOSS

watches



HB-1014  
10 530 руб.



HB-1013  
15 930 руб.



HB-2024  
13 770 руб.



HB-2006 Aeroliner  
12 690 руб.



HB-2005  
29 970 руб.



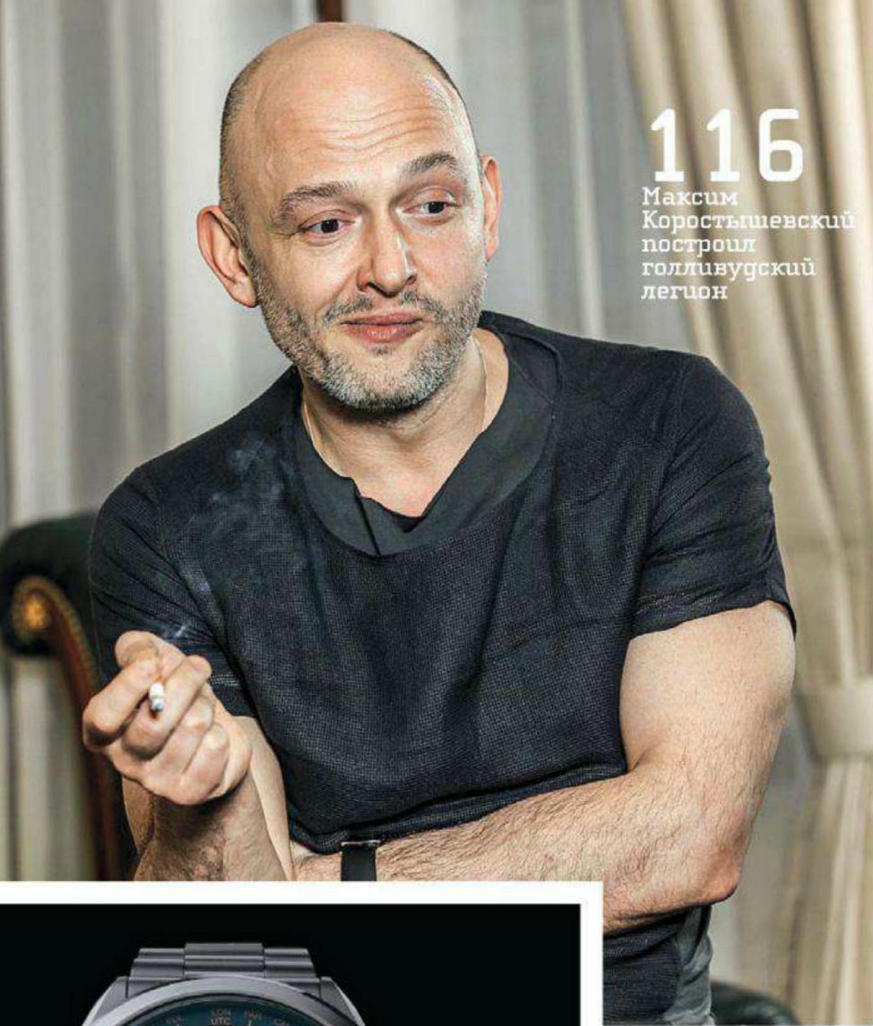
HB-2031 Worldtimer  
28 890 руб.

Модели 2012 года

Эксклюзивный дистрибьютор в России Time & Technologies. Тел./факс: +7(495) 234 3493, +7(495) 987 1109.  
Адреса магазинов в Вашем городе смотрите на сайте [www.timetec.ru](http://www.timetec.ru)

# 116

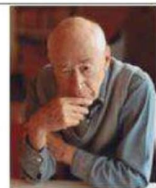
Максим Коростышевский построил голливудский легион



## Содержание 07/12

### 86 АРХИВ

Плоть от плоти – Генри Миллер, Джимми Картер, Канье Уэст и Уитни Хьюстон о мере своей испорченности



### 92 КАК СТЕМНЕЕТ – НА СЕНОВАЛ

Роскошная Playmate Алина Ильина ждет. Смелее – она точно не спросит, изволите ли вы делать ей предложение

### 106 БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ

Женская лига – Леди Гага против Кэти Перри

### 108 ГИД

Летнее время – лучшие часовые новинки сезона: для бизнесменов, спортсменов и творческих персонажей

### 116 20 ВОПРОСОВ

Американская мечта – режиссер Максим Коростышевский, снявший боевик со звездами Голливуда, рассказывает, как ему это удалось

ЮРИЙ РИДОВКИН, ВИТАЛИЙ РУДЕНКО, АР. PHOTO



# 108

Время пришло – выбираем лучшие часы сезона

# 92

Сельская новь – мы замангли на сеновал еще одну красотку





# Автомобиль с душой



SUBARU

Уверенность в Движении

# IMPREZA

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU  
8 (800) 555-0020

Новый стильный седан Subaru Impreza – Ваше искреннее удовольствие и комфорт за рулем! Почувствуйте уверенную и мощную динамику горизонтально-оппозитного двигателя с низким центром тяжести. Окунитесь в ритм Мегалополиса, испытайте настоящий контроль над дорогой. Ощутите реальную заботу о Вашей безопасности за счет уникальных технологий симметричного полного привода, разработанных японскими инженерами Subaru.



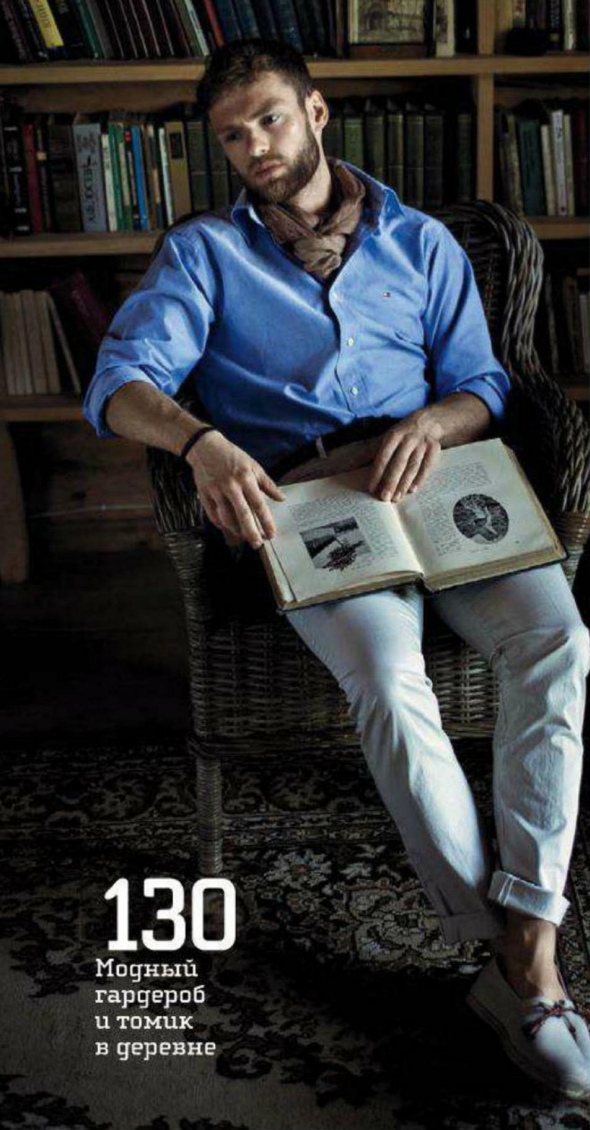
[www.subaru.ru](http://www.subaru.ru)



7,704 руб.

ГАРАНТИЯ  
100 000 км  
включая подвеску

<sup>1</sup> Помощь на дороге <sup>2</sup> Рекомендованная розничная стоимость ТО-15000 км для дилеров Москвы и Московской области для Subaru Impreza 2.0 л. 2012 МГ. Реклама. Товар сертифицирован.



**130**

Могучий гардероб и томик в деревне



**120**

Спортивные модели – девушка и авто

## Содержание 07/12

### 120 **ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ЛЕРЫ**

Популярная механика – певица **Лера Кондра** прекрасно справилась с ремонтом машин. Эротическая мойка пеной не предусмотрена

## ПРОЗА

### 126 **КТО ВСЕ РАССКАЖЕТ**

**Чак Паланик** в свойственной ему сатирической манере разглашает странные прихоти голливудских небожителей

## МОДА

### 130 **СТИЛЬ**

**Первый парень на деревне** – сорочки, белые брюки, шейные платки и эспадрильи для спокойного отдыха на даче

### 138 **ПРАКТИКУМ**

Просто **выглядеть**, как герой сериала «Обмани меня» – это чистая правда

## ТУСОВКА

### 160 **СВЕТСКАЯ ХРОНИКА**

«Женщина года», **Friends** и вся столичная богема на вечеринках месяца

## POST SCRIPTUM

### 164 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО**

**Паша Кореец** об американских гангстерах и голых девушках на дискотеках

### 168 **ГАЛЕРЕЯ**

**Лорна Хоппер** вдруг из лесу вышла



**126**

Богемные звезды и их невидимые кукловоды



НА ОБЛОЖКЕ МАША ТИТОВА. ФОТОГРАФ СЕРГЕЙ КОВАЛЕНКО. СТИЛЬ АЛЕКСАНДРА БЕЛОУС. АССИСТЕНТ СТИЛИСТА КРИСТИНА ЧАБАЛИНА. МЕЙКАП И ПРИЧЕСКА КАТАРИНА КОЧУК. НА МАШЕ БЕЛЫЕ AGENT PROVOCATEUR, СЕРЬГИ KENNETH COY LANE.

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫЕ ОТРЫВКИ И ФРАГМЕНТЫ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЧЕНКО, РОМАН КАДАРИЯ, МАША ШИШОВА, СЕРГЕЙ КОВАЛЕНКО

# INSTITUT ARNAUD PARIS

ОДИН ИЗ САМЫХ МОЦНЫХ АНТИОКСИДАНТОВ В МИРЕ



## OLIGOGOJI 35

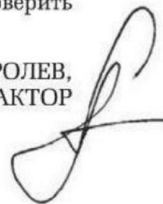
Новая антивозрастная линия для мужчин от Института Arnaud, которая соединяет в себе антиоксидантную мощь **ягод Годжи** с уникальной энергезирующей силой **Олигоэлементов**.

# Письмо редактора

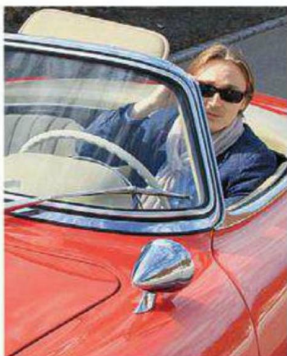
Человеческие упражнения с летоисчислением иногда принимают такие причудливые формы, что невозможно удивляться уже ничему. Генеральный стандарт «январь – декабрь» выглядит даже немного старомодным, если начать вспоминать все хронологические диковинки. Каждому школьнику известно, что китайцы начинают очередной жизненный круг в феврале, эфиопы – в августе, а индусы – в ноябре. Русские сперва отмечали Новый год в марте, как римляне, потом – в сентябре, как евреи. А ведь помимо календарного года есть еще и финансовый. В Швеции он начинается в мае, в Коста-Рике и Таиланде – в октябре, а Австралии и Новой Зеландии – в апреле. А вы знаете, что в той же Австралии учебный год начинается в январе, в Бразилии – в феврале, в Камбодже – в октябре, а в Финляндии – в августе? Вот и я раньше не догадывался.

Свой особенный календарь есть и у PLAYBOY. Согласно этому календарю год заканчивается в первый четверг июля церемонией, красота которой может соперничать только с ее же величием, как сказал по другому поводу великий персидский поэт Рудаки. Мы чествуем Плауmate года, выбранную вами, читателями, напу главную красавицу. В этом июле повезло Маше Титовой, девушке не только потрясающе красивой (что бывает), но и очень умной (что, впрочем, тоже случается). Если вы вдруг почему-то забыли, как Маша выглядит (во что как раз поверить невозможно), то вот вам прямо на обложке напоминание. Любуйтесь.

**АЛЕКСЕЙ КОРОЛЕВ,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

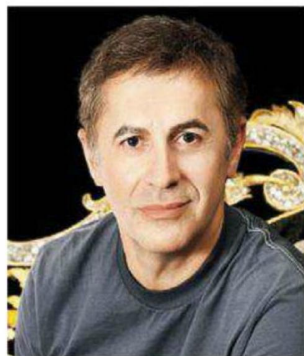



## Авторы, работавшие над июльским номером



Автомобильному журналисту **Андрею Мотову** доводилось управлять разными машинами – от «Оки» до ракетного МАЗа. Служба у него такая. Но вдохновляют его дорогие спортивные авто. Мы его понимаем, поэтому ни секунды не раздумывали, кому отдать ключи от нового Maserati GranTurismo

На странице **36**



Репортажный фотограф **Юрий Ридякин** отличается умением увидеть в личности главное. В этот раз он снял для нас загадочного режиссера Максима Коростышевского, реализовавшего звездный голливудский проект. А 20 вопросов, на которые впоследствии ответил наш герой, лишь подчеркивают образ, созданный Ридякиным.

на странице **116**



Представлять американского писателя-хулигана **Чака Паланика** особой необходимостью нет – если и есть такие, кто не читал «Бойцовский клуб», то смотрели снятый по этому роману фильм, пожалуй, все. В своей новой книге Чак взялся за звезд Голливуда и разделяет их так же умело, как когда-то офисных хомячков.

на странице **126**



Модный фотограф **Роман Кадария** без ума от дорогих машин и красивых женщин. В PLAYBOY он убил сразу двух зайцев – снял певицу Леру Кондру в гараже. Девушка меняла колеса, затягивала гайки, крутила руль и вдохновенно позировала на капоте – как же без этого. Ну а мы наблюдаем за этими грязными делишками.

на странице **120**

# Toyota RAV4

Обязательное становится приятным



TOYOTA



## 4 плановых ТО в подарок!

Любая поездка на RAV4 превращается в удовольствие, какой бы маршрут Вы ни выбрали. А теперь благодаря Toyota даже скучная обязанность становится приятной: первые 4 плановых ТО Вы получите в подарок. Кроме того, Вы оцените все достоинства специальной кредитной программы от ЗАО «Тойота Банк». RAV4 создан для того, чтобы Вы могли наслаждаться свободой. И ничто не должно этому мешать.

**От 4444 рублей в месяц\***



Обмен  
автомобилей  
В лучших  
традициях

[www.toyota.ru](http://www.toyota.ru)

Служба клиентской поддержки Toyota:

8-800-200-57-75

**Toyota  
Управляй  
Мечтой**

Реклама

FINANCIAL SERVICES |  TOYOTA

\* При покупке нового а/м Toyota RAV4 у официального дилера Тойота в период с 21.05.2012 по 31.08.2012 Вы получаете сертификат на право бесплатного прохождения планового технического обслуживания автомобиля «ТО 1 месяц», а также ТО 10 000 км, ТО 20 000 км и ТО 30 000 км. Предложение ограничено. Подробности на сайте [www.toyota.ru](http://www.toyota.ru) и по телефону Службы клиентской поддержки 8-800-200-57-75.

Расчет ежемесячного платежа произведен по программе «Престиж» для автомобиля Toyota RAV4, комплектация «Стандарт», стоимостью 967 000 рублей (рекомендованная розничная цена ООО «Тойота Мотор», действительная на 01/05/2012) при первоначальном взносе (ПВ) 54,04%. Условия по программе «Престиж»: срок кредита – 60 месяцев; ПВ – от 50% от стоимости автомобиля; процентная ставка по кредиту – 12,0% годовых в рублях. Льготный период – с 1-го по 24-й месяц ежемесячно выплачиваются только начисленные проценты; с 25-го по 60-й месяц выплаты процентов и остаточной суммы по кредиту происходят равными (аннуитетными) платежами. Минимальная сумма кредита – 90 000 рублей. Плата за оказание услуги по дистанционному предоставлению кредита вне места нахождения Кредитора – 6000 рублей. КАСКО, ОСАГО обязательно. Срок проведения программы кредитования – до 31.12.2012. В случае просрочки платежа по кредиту начисляется 0,2% от суммы просроченного платежа за каждый календарный день просрочки. Программа кредитования осуществляется ЗАО «Тойота Банк» в регионах присутствия ЗАО «Тойота Банк», лицензия № 3470. Данное предложение носит информационный характер и не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ). Подробности на сайте [www.toyota-bank.ru](http://www.toyota-bank.ru).

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА  
И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:  
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018,  
МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4

## Письмо месяца

### Привет, PLAYBOY!

Раньше мне казалось, что все шутки про женщин – знаете, про вождение автомобиля, шопинг и прочее – это всего лишь шутки. Выяснилось, что нет. Причем выяснилось это на личном примере. Моя жена постоянно жалуется, что ей нечего надеть. Верите или нет, но шмоток у нее целый гардероб! Когда она возмущается по утрам, меня это не сильно беспокоит – на работу ей все равно ехать придется. Но когда она под этим же предлогом отказывается идти со мной на встречу с друзьями – это уже задевает мои интересы. И если бы мы бывали в магазинах два раза в год – так нет же! Но все купленные наряды – ровно на один-два раза, а затем история повторяется. Я, в общем, не то чтобы напрягаюсь из-за этого – просто захотелось рассказать вам.

### Олег Кравчук, Волжский

Признаться, мы сначала хотели подарить вам книгу «Красивые вещи своими руками» – для вашей модной супруги, но затем подумали, что это будет не тактично, и решили помочь, так сказать, материально. Вот для вашей любимой жены джинсы Calvin Klein Jeans из последней коллекции. Остальное – за вами. И не забудьте сообщить нам размер.



### Привет, любимый журнал!

Я читаю PLAYBOY уже семь лет, покупаю каждый номер. И хочу рассказать, как он сыграл, как я считаю, немаловажную роль в моей жизни. Четыре года назад, возвращаясь на поезде из Сочи, моя попутчица увидела у меня свежий номер и попросила почитать. Как выяснилось позже, она тоже мечтала показать себя во всей красе на страницах журнала. А поскольку я немного фотографирую, то в шутку предложил ей попробовать, и она согласилась. Вот так мы и познакомились, а впоследствии она стала моей женой.

### Антон Белогорцев

Вашу любопытную историю, Антон, мы рассказали **плеймейт Юлии Орловой:** – Сама я вряд ли осмелилась бы сняться у попутчика – я вообще очень закрыта для знакомств. Но я рада за Антона. Рада, что вас читают и мужчины, и женщины. И еще я рада, что читатели PLAYBOY – а это все-таки журнал для холостяков – все еще способны жениться и создавать семьи.



### Уважаемая редакция журнала PLAYBOY!

Увидев в вашем журнале Анну Семенович, вспомнил, как однажды она сказала: «Могу отбить любого мужчину у любой женщины!» Несомненно, она очень яркая особа. И я уверен, что девушки, подобные Анне, могут реализовывать свои возможности только в журнале PLAYBOY, да и то – лишь в определенном ракурсе. К сожалению, у нас в Павловском Посаде журнал в газетном киоске стараются засунуть куда-нибудь подальше от взоров. Вот и получается, что красота не спасает мир, а наоборот – она ему в тягость.

### Иван Слега, Павловский Посад

Поверьте, яркие особы любого пола могут реализовать свои возможности в самых разных ракурсах – не исключая, конечно, и нашего журнала. Что же до киоскеров в вашем городе, то, думаю, они не пытаются спрятать журнал от читателей, а приберегают для себя, любимых. Так что совет может быть один: требуйте в киосках печати.

### Здравствуй!

Недавно получил апрельский номер PLAYBOY с Анной Семенович и остался разочарован. Говорю так, потому что я видел много съемок с Анной, где она была частично обнажена или раздета полностью, и везде она прикрывается – скрещивает ноги и закрывает грудь руками! Честно говоря, я надеялся, что вы сможете уговорить ее показать больше, но увя. От съемки с Семенович всегда подосознательно ждешь откровенных кадров, но эти ожидания никогда не оправдываются. И, судя по всему, этого уже не изменить.

### Эрик Уэллс

Мы думаем, что ожидания в отношении читателей есть и у самой Анны, что она как раз таки ждет к себе внимания иного толка. И не стоит думать, что если вас много, а она одна, то надо поступать так, как вы хотите. У Анны большое сердце, но в принципах своих она тверда.

Компактная форма  
Максимальная свежесть



Товар сертифицирован. Реклама. \*Смарт Компакт.

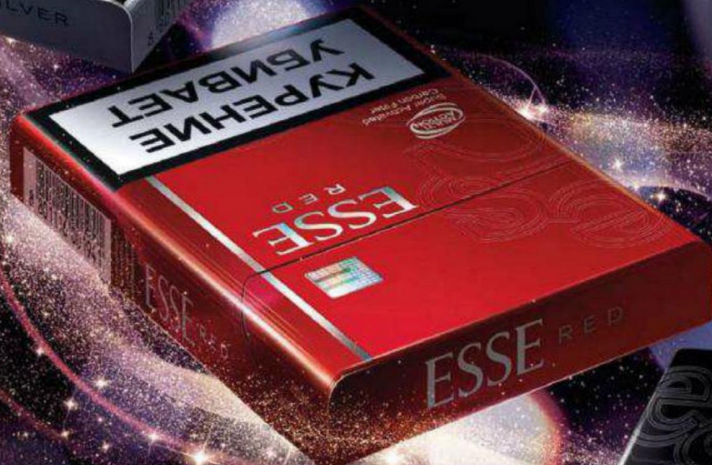
С натуральным ментолом  
«Мента пиперита»

Smart Compact\*  
**ESSE**

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

KT&G

Компактная форма.  
Великолепный вкус!



Товар сертифицирован. Реклама. \* Smart Compact.

Smart Compact\*  
**ESSE**  
[www.esseclub.ru](http://www.esseclub.ru)

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ПЛАН НА МЕСЯЦ **ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ПЛЕЙБОЯ****Музыка****10.07** **Kaiser Chiefs**  
в Stadium Live  
Вторник

Сенсацией это выступление, конечно, не назовешь: Kaiser Chiefs были у нас уже два раза (первый – в качестве никому не известной группы, второй, в прошлом году, – в качестве хедлайнера крупного летнего фестиваля). Но это отнюдь не повод проигнорировать очередной приезд одной из самых интересных британских групп последнего времени. Дело они свое знают хорошо: кто не танцует под Ruby, тот, очевидно, просто глух.

**15.07**  
Воскресенье**Регина Спектор**  
в «Крокус Сити Холле»

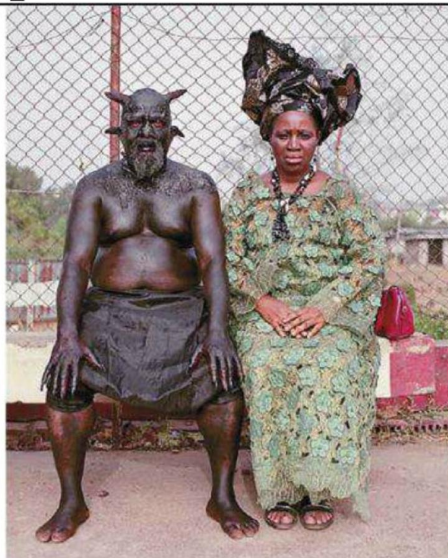
О возможности приезда к нам Регины Ильиничны Спектор слухи ходили давно, но никто особо не верил в это: поговаривают, что девчонка с Ленинского проспекта, ставшая сперва первой леди нью-йоркского антифолка, а потом в одночасье превратившаяся в натуральную рок-звезду всеамериканского масштаба (оба последних альбома Регины попали в топ-10 национального хит-парада, а один из последних ее концертов состоялся в Белом доме перед президентской четой) не очень жалуется свою историческую родину. Но – свершилось. Застенчивая барышня за роялем, не боящаяся исполнять перед многотысячной аудиторией где-нибудь в Техасе песню на стихи Пастернака, теперь поет ее и для нас. И не только ее одну. Билеты на redkassa.ru от 1000 руб.

**22.07**  
Воскресенье**Red Hot Chili Peppers**  
в БСА «Лужники»

Тринадцать лет назад они уже играли в Москве на Васильевском спуске – тогда их бесплатное выступление собрало в окрестностях Кремля почти миллион ревуших от восторга поклонников (к вящему ужасу ФСО и аффилированных структур). И вот теперь «перцы» снова в столице России (заехав перед тем в культурную на Неве). Кажется, что Энтони Кидис и компания должны быть куда как далеки от вкусов отечественного слушателя – ну что нам, промерзшим скифам-азиатам, до их калифорнийского фанк-буйства. Однако ж и легальные продажи альбомов квартета в России (а о нелегальных не ведает и сам Господь), и ажиотаж, снова охвативший околomuзыкальную общественность в связи с грядущим визитом, явно показывают, что есть в этом бесконечно серьезном фиглярстве что-то близкое и родное сердцу. Билеты на parter.ru от 3850 руб.

**Арт****10.07** **III Московская**  
международная  
биеннале молодого  
искусства в ЦДХ  
Вторник

Куратор биеннале Катрин Беккер так объясняет тему грядущей выставки: «Мнимая биполярность между реальностью и виртуальностью уступает место пониманию того, что и сама «реальность» является по существу сконструированной, субъективной и фрагментарной. Осознание этого факта становится стимулом для самопозиционирования художников и для создания таких работ, которые уже не «объективно» описывают окружающую среду и явления, а предлагают многомерное и альтернативное восприятие мира». Ничего не поняли? Приезжайте на Крымский Вал, там вам все объяснят! Подробности на [www.youngart.ru](http://www.youngart.ru).

**Спорт****14–15.07**  
Суббота-воскресенье**Этап World Series by Renault**  
на Moscow Raceway

Первая и единственная трасса в России, пригодная для проведения соревнований Формулы-1, начнет свою работу с не менее престижной гонки: именно на Moscow Raceway пройдет отечественный этап соревнований Мировой серии Рено (WSR). За торжественной церемонией открытия автодрома последует увлекательное представление, в ходе которого десятки тысяч поклонников самого мужского вида спорта смогут насладиться ревом 530-сильных моторов болидов «Формулы Рено», а также разнообразными развлечениями и шоу в пэддоке и на треке. Подробности на [www.moscowraceway.ru](http://www.moscowraceway.ru).




ПОСМОТРЕТЬ  
ПОСЛУШАТЬ  
ПОЧИТАТЬ  
ПОИГРАТЬ

# Playlist



## БЭТМЕН: ТЬМА-ТЬМУЩАЯ

JOE EVANS/RUSSIANUS



**Кино** >28

Массовое ожидание конца времен  
и прогулки по Риму с Вуди Алленом

---

**Музыка** >30

Культовый гитарист Слэша  
и слэшерская группа The Cult

---

**Книги** >31

Лучший non-fiction летнего сезона:  
от Злобина до Росса

---

**Игры** >32

Darksiders II, Warface  
и прочие расстрельные команды

---

**Арт** >34

Ретроспектива Йоко Оно  
в лондонской галерее «Серпентайн»

Избитая мудрость гласит, что герои появляются на свет тогда, когда в них есть нужда. Соответственно, супергерои рождаются тогда, когда нужда особенно сильна. Человек – летучая мышь, Темный рыцарь на службе сил добра явился на свет в годы Великой депрессии – самого масштабного невоенного кризиса в истории человечества. Мир в 30-е годы прошлого века представлял собой плачевное зрелище – четверть населения развитых стран была безработной, доходы сократились от трети до половины. У людей на традиционные увеселения не было ни сил, ни денег. А потому возник спрос на нечто простое, дешевое и эффективно развлекающее опечаленный разум.

ТЕКСТ АРТЕМ РОНДАРЕВ

**Х**удожник Боб Кейн нарисовал Бэтмена как простую аналогию Супермена – в красных лосинах и с рудиментарными крыльями летучей мыши. Писатель Билл Фингер предположил, что крылья во время приключений будут путаться, а мужественное лицо – слишком напоминать физиономию старшего товарища, а потому крылья лучше сменить на плащ, лицо же прикрыть маской, как у Зорро. Он также придумал «мирское» имя героя – Брюс Уэйн, составив его из имен шотландского героя Роберта Брюса и колоритного генерала времен Войны за независимость Энтони Уэйна по прозвищу Безумный Энтони. Он же сочинил географию происходящего, создав город Готэм – готический аналог Нью-Йорка. Название «Готэм», дословно означающее «Козлиный загон», в адрес Нью-Йорка впервые употребил отец американской изящной словесности Вашингтон Ирвинг в памфлете 1807 года – в то время им

Готэма, что в английском Ноттингемшире, означало примерно то же, что у нас сейчас Урюпинск или Кукуево, то есть глухомань, населенную народом примитивным и глупым. Фингер, впрочем, об этих коннотациях не думал, а взял слово из телефонной книги, где фигурировала ювелирная фирма Gotham Jewelers.

Затем спустя несколько месяцев появился постоянный помощник Бэтмена Робин – первоначально цирковой акробат-сирота в робингудовских мягких башмаках. Его отцами были те же Кейн и Фингер, которые сочли, что их герою нужен спутник – во-первых, для того чтобы Бэтмен не все время «думал», а еще и обсуждал свои действия, а во-вторых, затем, чтобы наиболее юные читатели серии имели персонажа, с которым им было бы комфортно себя ассоциировать. Наконец, принципиальный



## В 60-х БЭТМЕН ПРЕВРАТИЛСЯ В ЯРКОГО И БЕСКОНЕЧНО ОСТРЯЩЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ПЛАСТИКОВОГО ПЕРСОНАЖА

антагонист Бэтмена – Джокер – придуман был в 1940 году художником Джерри Робинсоном, который вдохновлялся Гуинпленом, героем немецкой ленты 1928 года по роману Гюго «Человек, который смеется». Так оформился мир и положена была основа одному из самых ярких мифов современной поп-культуры.

Представить сколько-нибудь внятную биографию Бэтмена невозможно по ряду причин. Во-первых, он – плод коллективных усилий неисчислимого количества разных людей, в лучшие времена существовавший в десятке разных изданий разом. В первые пару десятилетий его авторы вообще не думали о том, чтобы согласовывать его приключения, а потому он творил множество самых взаимоисключающих деяний. Впоследствии, в 60-х годах, DC Comics озаботились хоть какой-то связностью повествования и нашли ошеломляющий ход – была изобретена так называемая Мультивселенная, и все поступки героев, которые

так или иначе не вписывались в спрямленную канву, были отнесены на счет параллельных миров, в одном из которых Бэтмен мог быть жив, а в другом – мертв. Кроме того, вся серия неоднократно рестартовалась, с тем результатом, что какие-то сюжетные ходы и черты характера просто объявлялись несуществующими или неканоничными. Аналогов подобной неразберихе, в общем, не существует – даже в многолетних мыльных сериалах, где герои умирают, воскресают, теряют и приобретают память, объективная канва действий все-таки старается пребывать в каких-то пределах разумного.

Во-вторых, у Бэтмена, в отличие от других комиксовых брендов, с самого начала не было какой-то особенной канонической биографии. Единственное, что полагается почти неизменным, – это «добэтменовская» часть жизни. Брюс Уэйн, сын богатых родителей, который в восьмилетнем возрасте стал свидетелем убийства

отца и матери и с того момента поклялся сражаться с преступностью во всех ее формах, – примерно так. С тех пор даже имена его помощников и воспитателей постоянно подвергались пересмотру.

Наконец, в-третьих, эволюция любого долгоживущего героя поп-культуры с неизбежностью будет больше отражать эволюцию вкусов целевой аудитории, нежели подчиняться какой-то внутренней логике характера. В этом смысле Бэтмен ни разу не исключение. В 30-40-х годах он был довольно беззаботным человеком действия, лишенным особенных моральных ограничений. Затем, в 50-х, в эпоху удушающего всеамериканского ханжества, он попал под пресс благих намерений. Тогдашний поход за моралью в массмедиа возглавил психиатр Фредрик Вертхэм, объявивший Бэтмена не только безжалостным убийцей, но и гомосексуалистом – а чего они все время с Робинем, в самом деле? Эта история, вызвавшая даже слушания в сенате, привела к созданию Кодекса авторов комиксов, подобного голливудскому Кодексу Хейса, в котором создателям комиксов прямо предписывалось избегать в своих творениях прославления насилия, показа гомосексуализма, запрещались вампиры, зомби и оборотни, а всем историям требовалось иметь счастливый финал. Кодекс убил не только относительную свободу, в которой до него существовала индустрия, но и целый список героев. Бэтмен кое-как выжил, однако во избежание гомосексуализма обзавелся Бэт-вумен и Бэт-герл, а во избежание насилия – целой прорвой антагонистов инопланетного толка, которых, в общем, было никому не жалко.

В 60-х из готичного и во многом монохромного героя Бэтмен превратился в яркого – и бесконечно острейшего – положительного пластикового персонажа. Следы этого подхода можно видеть, в частности, в ленте Джоэля Шумахера «Бэтмен и Робин», которая признана одной из худших экранизаций чего бы то ни было в истории кинематографа. Тем, что бренд все же выжил после почти полного падения к нему интереса, Бэтмен обязан работам двух нынешних икон мира комиксов, Фрэнку Миллеру и Алану Муру, которые в 80-х сочинили две короткие серии, *Batman: The Dark Knight Returns* и *Batman: The Killing Joke*, где ответили на возросшие запросы преисполнившегося скепсиса и нигилизма мира и в каком-то смысле этически и эстетически возвратили историю к ее корням, а именно к оригинальному представле-

нию Кейна, Фингера и Робертса. Затем, в 1989 году, Тим Бартон, вдохновленный Муром, сделал фильм «Бэтмен», превративший довольно маргинальный к тому времени поп-культурный фетиш в тот международный феномен, который мы знаем ныне.

Поскольку появление бартоновского фильма у нас совпало с классической сменой парадигм, одной из тогдашних форм интеллектуальной фронды были попытки встроить западный комикс в контекст высокой культуры – этим

## НАД ЕГО РИГОРИЗМОМ НАСМЕХАЛСЯ ДАЖЕ СУПЕРМЕН

с увлечением занимался как народившийся тогда глянec, так и серьезные издания вроде «Искусства кино». Только-только открывая для себя прелести постмодернистской всеядности, наша публика рассуждала о том, что Бэтмен и Джокер – две стороны одной медали, а их конфликт так же вечен и амбивалентен, как и борьба света и тени. В этих рассуждениях неизменно упускался из виду феномен вигилантизма, или народного правосудия, в высшей степени понятный западной аудитории, а у нас бывший еще малоизученным явлением. Бэтмен

в нашем семантическом поле – некое логическое завершение раскольниковского греха чрезмерной деятельности. Наверно, именно поэтому такую оживленную дискуссию в Рунете вызвала в 2003 году трогательная канадская серия *Dostoyevsky Comics*, в которой Раскольников бегал с топом в костюме Человека – летучей мыши. Есть анекдот о том, что американская проститутка после службы торгуется за лишний доллар, а русская говорит клиенту: «А души-то моей ты так и не понял». В этом смысле Бэтмен – чрезвычайно наш человек: над его моральным ригоризмом насмеялся даже его близкий товарищ Супермен. Супергерой, лишенный суперсилы, интеллектуал, путешественник, знаток мировых нравов, психолог, моралист и вообще граф Монте-Кристо, который принципиально никогда не берет в руки пистолеты, потому что его родители были убиты из огнестрельного оружия, – как в такого не влюбиться?

Рядить, насколько это представление верно или неверно, – в данном случае дело пустое. Поп-культурные герои становятся таковыми только по одной простой причине – по той, что себя с ними отождествить может максимально большое число народа. В этом смысле они куда более точное отображение реальности, нежели романы Льва Толстого. И оттого Бэтмен, при всех его противопоказаниях, – в высшей степени положительное явление. Он, в общем, подает пример того, что даже теперь, когда мораль превратилась в сугубо спекулятивную категорию, – есть на свете вещи плохие и хорошие. Хорошие следует всячески поддерживать. А против плохих надобно выкатывать бэтмобиль. 📌

### ЧИСЛО ЗВЕРЬКА

Со времени своего первого появления в №27 журнала *Detective Comics* в мае 1939 года Бэтмен не исчезал со страниц разнообразных изданий DC Comics практически ни на месяц. Всего за прошедшие с его дня рождения 73 года Человек – летучая мышь совершал свои журнальные подвиги приблизительно 6250 раз (не считая появлений в неавторизованных пиратских выпусках).





## Темный рыцарь: Возрождение легенды

### The Dark Knight Rises

Брюс Уэйн снова прорвет над Готэмом мышинные крыла – возможно, в последний раз

Рейтинг: **★★★★★**

**РЕЖИССЕР** Кристофер Нолан  
**ЗВЕЗДЫ** Кристиан Бэйл, Гари Олдмен, Том Харди, Энн Хэтэуэй  
**ПРО ЧТО** Объяснять, про что будет очередной фильм о подвигах миллионера Брюса Уэйна, его же мы знаем как Бэтмена, сиречь Человека – Летучую мышь, имеет смысл только лицам препубертатного возраста (каковые наш журнал не читают) или проводшим последнюю четверть века в летаргическом сне. Для этих последних сообщаем: Бэтмен в очередной раз спасает Готэм-сити от зла. Даже, пожалуй, Зла – по имени Бэйл. Да, Женщина-кошка на сей раз – нехороший человек.

**ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО**  
 Франшиза о миллионере с обостренным чувством справедливости и нетривиальным гардеробом, возрожденная из пепла в 1989 году Тимом Бартоном, прошла почти те же стадии развития, что и некогда бондиана. От любовно-ироничной

бартоновской трэш-романтики через унылый «большой стиль» Джозеля Шумахера к логическому завершению в виде солидного Бэтмена для солидных господ трилогии Нолана. Никаких тебе сказочек, все зверино-серьезно – после 9/11 американские (а значит, и все остальные) зрители готовы поверить во все что угодно. Жанр комикса традиционно не очень приветствовал потуги на реализм, но успех последних трех фильмов про Брюса Уэйна, видимо, показывает, что времена меняются – да и, в конце концов, это все же кино. Кстати, рекламный слоган в американском прокате уверяет, что легенда не возрождается, а напротив, заканчивается – и сам режиссер вроде бы сообщил, что тема устала. Учитывая популярность темы, смеем предположить, что еще неоднократно выйдет Бэтмен погулять – хотя бы и не в облике обаяшки Бэйла. **✎**

## Премьеры



### «Римские каникулы»

To Rome with Love

Рейтинг: **★★★★★**

**Миру – Рим!** Очередной набор занимательных пустячков о жизни американцев в Европе – на сей раз в Вечном городе – от американского мастера занимательных пустячков по имени Вуди Аллен. Как всегда, куча-мала разнокалиберных знаменитостей и сюжеты, вольно перелицованные из «Декамерона» Боккаччо.

**В прокате с 5 июля**



### «Последний день на Земле»

4:44 Last Day on Earth

Рейтинг: **★★★★★**

**24 часа до Апокалипсиса** Виллем Дафо и Шэнин Ли дожидаются в комфортном пентхаусе не какого-то там астероида, а самого настоящего конца света. Того, что в Библии – с саранчой, всадниками и прочим антуражем. Мастер артхауса Абель Феррара не подводит и на этот раз – вроде ничего особенного не происходит, а тягостно и страшно.

**В прокате с 19 июля**



### «Ищу друга на конец света»

Seeking a Friend for the End of the World

Рейтинг: **★★★★★**

**Все там будем** Пожилой американский юноша отправляется на поиски своей школьной возлюбленной, ибо через три недели на Землю рухнет астероид. Компанию в пути ему составляет шепутная соседка, которую играет Кира Найтли. Финал предсказуем.

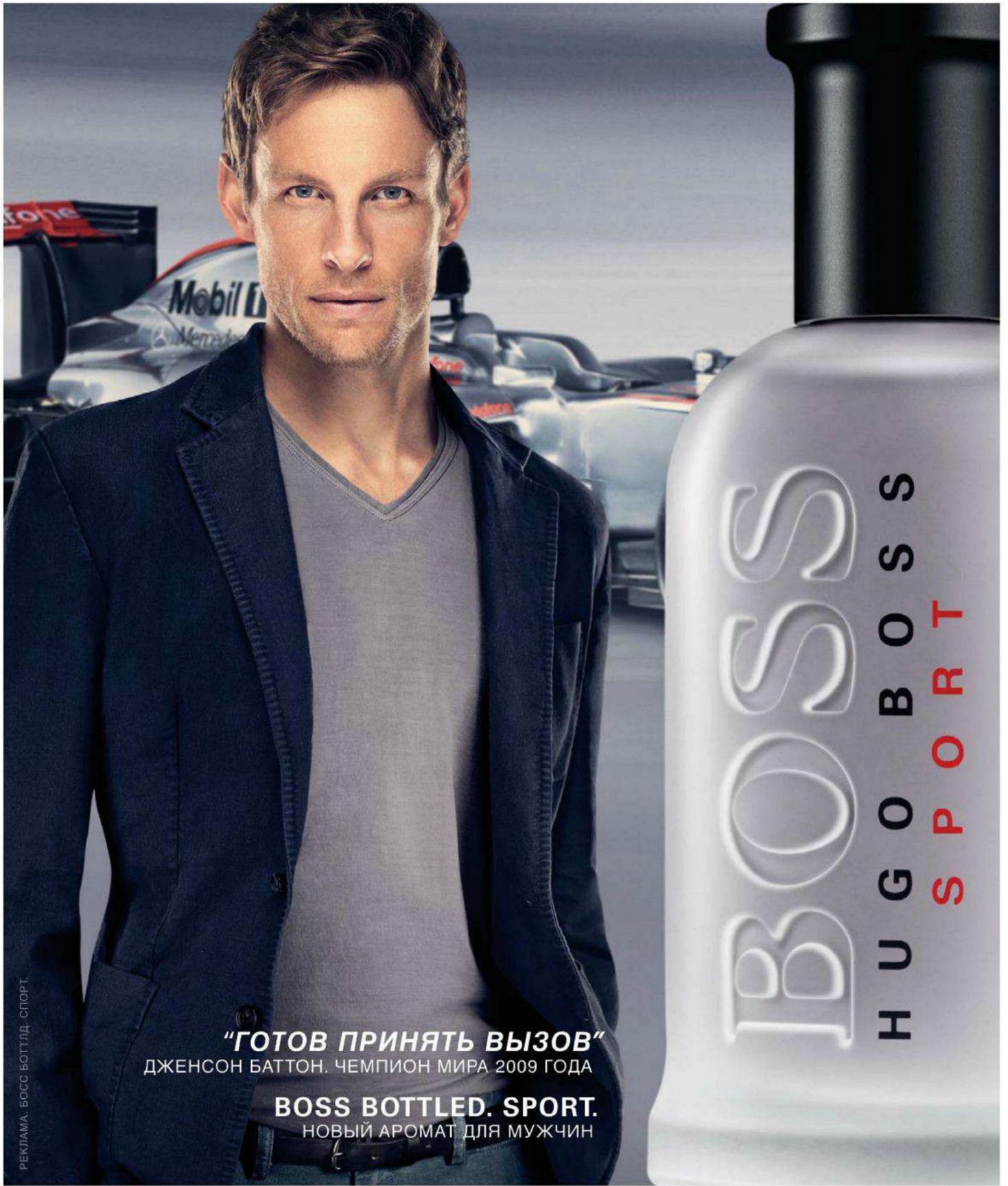
**В прокате с 19 июля**

### Сэмюэль Л. Джексон

«Абсолютное зло», в прокате с 5 июля

«Я голосовал за Барака, потому что он черный. А вообще, если подумать хорошенько, ну что с того, что Обама черный? За ниггера бы никогда не проголосовали белые! Потому что ниггер, он какой? Ниггер – он страшный. А Обама ни фига не страшный. Но я надеюсь, что он станет страшным в следующие четыре года, потому что ему не надо будет больше думать о перевыборах. Почему я говорю «ниггер»? Это слово у меня в словаре с детства!»

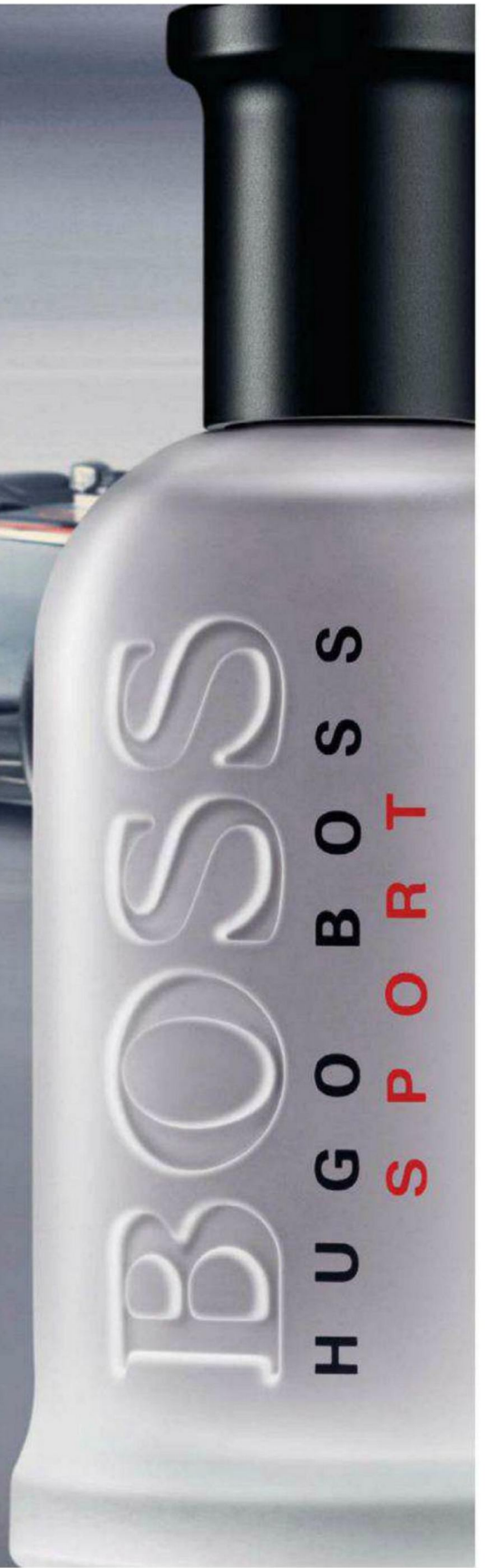




РЕКЛАМА. БОСС БОТТЛД. СПОРТ.

**"ГОТОВ ПРИНЯТЬ ВЫЗОВ"**  
ДЖЕНСОН БАТТОН. ЧЕМПИОН МИРА 2009 ГОДА

**BOSS BOTTLED. SPORT.**  
НОВЫЙ АРОМАТ ДЛЯ МУЖЧИН



# ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ

Экс-гитарист Guns N'Roses – на этот раз без дружеской поддержки монстров рока

Распад группы Guns N'Roses, практически как распад СССР, хоть и расстроил миллионы людей, но зато дал право на самоопределение каждому из участников коллектива. В отличие от Союза, правда, тут ситуация была попроще: во-первых, субъектов было втрое меньше, во-вторых, каждый из них обладал банковским счетом, позволявшим надеяться, что до конца дней не будет нужды зарабатывать на жизнь контрабандой наркотиков и ремонтом чужих особняков в Беверли-Хиллз. Однако в медийном, так сказать, пространстве осталось только две фигуры: психически нездоровый фронтмен Аксель Роуз и волосяной гитарист в цилиндре Соул Хадсон, более известный как Слэш. Первый 14 лет писал пластинку, сохранив за собой права на название Guns N'Roses. Второй записывал пластинки под собственным брендом Slash. В 2010-м эти двое практически одновременно выпустили по альбому и проехали по миру с концертами. И тут, конечно, всем стало грустно. Роуз потратил на пластинку \$10 млн. Слэш привлёк в качестве вокалистов тяжелую артиллерию вроде Игги Попа и Оззи. А результат получился примерно одинаковым. Скучно это все, короче говоря.

Новый альбом Слэша выходит вне конкуренции с Акселем – этот, по всей видимости, выпустит следующую пластинку еще лет через десять. Наверное, поэтому мистер Хад-



**Slash**  
**Apocalyptic Love**  
EMI  
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫



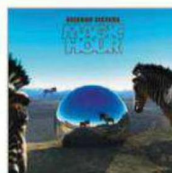
сон решил обойтись на этот раз без громких коллабораций и ограничился одним-единственным вокалистом Майлзом Кеннеди, который исполняет все 18 песен. Еще он смирился с очевидной для всех вещью: слушатели ждут от него Guns N'Roses, а все остальное их не волнует. Первые пять треков действительно напоминают хиты двадцатилетней давности. Где-то там даже мелькает рифф из Paradise City. Потом, однако, Слэш вспоминает, что он уже ушел из «ганзов», а с Роузом и вовсе не разговаривает с 1996 года. И тут начинается Motorhead. В этом месте каждый, кто вырос на песнях G N'R, должен зарыдать. Но мы не будем. Давайте лучше обратимся в программу «Жди меня». Пусть они наконец пригласят Акселя со Слэшем да помирят их в прямом эфире. Исполнится мечта детства миллионов – сходить на Guns N'Roses в оригинальном составе.

## CD – НОВИНКИ



**The Hives**  
**Lex Hives**  
Disque Hives  
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

**Бодрящий гаражный панк из Швеции.** Выступают на сцене в смокингах, что в сочетании с музыкой, суть которой лучше всего определяет дурацкий эпитет «зубодробительная», дает прекрасный эффект. За пять лет, прошедших с момента выхода прошлой пластинки, мало что изменилось.



**Scissor Sisters**  
**Magic Hour**  
Polydor  
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

**Вторичный гей-поп из Америки.** Здесь можно было избежать слова «гей», но участники коллектива очень обидятся, если их примут за натуралов. Бойко начинавшая группа, к сожалению, заканчивает шаблонными диско-шлягерами в духе поздней Мадонны. Впрочем, публика такому раскладу, кажется, вполне рада.



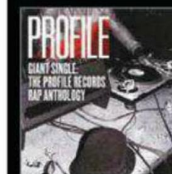
**Cult**  
**Choice of Weapon**  
Cooking Vinyl  
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

**Могучие голоса из Британии.** Cult из разряда тех групп, про которые принято спрашивать: а что, они до сих пор живы? Как выясняется, живы, вполне упитанны и, судя по все такому же пронзительному вокалу Йена Эстбери, весьма довольны. Ну и мы не будем привередничать. Хорошая пластинка, чего там. Хотя бывали у них и получше.

## Various Artists Profile

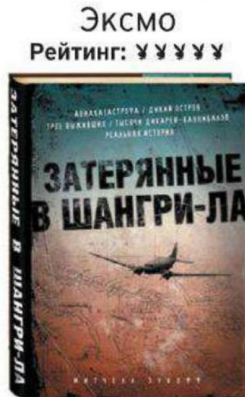
Sony Legacy  
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

**Сборник песен артистов с хип-хоп-лейбла Profile – от Run DMC до Disco Four.** Это вам не Тимати: тут реальная музыка для реальных пацанов в исполнении таковых же. Респект, йо!






# Митчелл Зукофф Затерянные в Шангри-Ла



ЭКСМО  
Рейтинг: **УУУУУ**  
«Джунгли – рай для ботаника, но кошмар для человека, пережившего авиационную катастрофу»



Обложка с потерятой географической картой и падающим «Дугласом» кричит «Трое выживших! Тысячи дикарей-каннибалов! Дикий остров!» совершенно в духе полубезумных мальчишек-газетчиков столетней давности. Однако, раскрыв книгу Зукоффа, убеждаешься, что весь вышеуказанный неджентльменский набор литературы категории Z в данном случае абсолютно уместен. Действительно, дикая Новая Гвинея 1945 года. Действительно, дикари с наклонностями к поеданию человечинки. Действительно, трое выживших – двое солдат и девушка – капрал

американской армии. Действительно, правда о забытой истории шестидесятипятилетней давности, когда увеселительная прогулка на самолете (посмотреть с воздуха на Спрятанную долину, обнаруженную белыми людьми всего-то годом раньше) обернулась мучительным путешествием израненных людей обратно к цивилизации – пенициллину, консервам, горячему душу. Настоящий non-fiction от крепкого профессионала (автор преподает журналистику в Бостонском университете и был специальным репортером «Бостон Глоуб» – с опросом уцелевших свидетелей, фактами и документами. 

## Альбом



**Jim Heimann, Steven Heller**  
Mid-Century Ads: Advertising from the Mad Men Era  
Taschen

Рейтинг: **УУУУУ**  
Собрание рекламных редкостей эпохи, которую авторы альбома именуют «красочным капитализмом» 50-60-х годов прошлого века. Лучший подарок для поклонников сериала «Безумцы», но понравится и рядовым конюмеристам.



## Мужское чтение

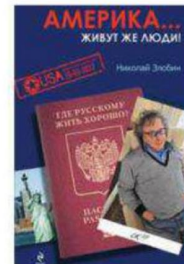


**Алекс Росс**  
Дальше – шум.  
Слушая XX век  
АСТ

Рейтинг: **УУУУУ**

Если вы думаете, что музыка прошлого столетия – это Элвис, The Beatles и, как там его, Шостакович, то вы ничего не знаете о музыке XX века.

Культовая книга американского критика Алекса Росса, наконец-то доступная и на русском языке, поможет разобраться во всех хитросплетениях музыкальной истории от Шенберга до Адамса и от Малера до Гласса. Самое удивительное, что эту книгу о музыке, которую вы никогда не слышали (и, возможно, никогда не услышите), невероятно интересно читать – почти как роман, даже если вы не ведаете, чем отличается диэз от бемоля. Впрочем, если музыкальная культура для вас начинается и заканчивается Мадонной, то лучше и не беритесь за Росса. Уж не поможет.



**Николай Злобин**  
Америка...  
Живут же люди!  
ЭКСМО

Рейтинг: **УУУУУ**

Поисками Америки в последние сто лет кто только не занимался – от Ильфа и Петрова до Стейнбека (не забывая и многочисленных советских собкоров, считавших

после великих предшественников долгом чести проехать по дороге 66 и описать увиденное в рамках своей компетенции). Однако тема, как ни странно, не только не устарела, но даже стала более популярной – после 1991 года открывать Америку бросились люди все больше неписьменные, по крайней мере для публики, ищущие, где сытнее, а в последнее время и где спокойней/свободней (нужное подчеркнуть). Для таких и создал свой монументальный труд профессор-политолог Злобин, вечно растрепанный консультант обитателей Белого дома. Все разложено по полочкам: секс, страховка, колледж, похороны, рождение... Профессор знает, о чем пишет, – он уже лет двадцать обитает на берегах Потомака. Испытанный, стало быть, товарищ.

**Уинстон Черчилль**  
человек с сигарой о пользе чтения:



«Старая мудрость гласит: не читай новых книг, пока не прочтешь старые. Будучи сам писателем, я никому не советую слишком строго придерживаться этого правила»



**Darksiders II**  
 PC, PS3, X360, Wii U  
 1С-СофтКлуб Слешер  
 Рейтинг: ★★★★★

# КАК НА ВОЙНЕ

Всадники апокалипсиса уже рядом

ТЕКСТ ИЛЬЯ КОРНЕЙЧУК

Даже если 2012 год не будет омрачен концом света, это еще не значит, что играющему миру удастся избежать встречи с всадниками апокалипсиса. В первой Darksiders мы побывали в шкуре Войны, оклеветанного и вынужденного сражаться на два фронта – против сил ада и рая. Мир игры утонул в огне, мертвецы поднялись из могил, а землю наводнили орды гомонов и прочих монстров. В общем, Война оказался в своей стихии битв и разрушения. Как и оригинал, похорошевшая с точки зрения графики и механики боя Darksiders II дает возможность рубить и шинковать все, что движется. А все, что не движется, хорошень-

ко пнуть и тоже рубить и шинковать. На этот раз нам доверяют роль Смерти, спустившегося на землю с целью восстановить светлое имя Войны. На пути к цели ему предстоит обследовать города и подземелья, решать разнообразные головоломки, эффектно биться с разношерстными боссами и в целом всячески подтверждать свою гурную славу. Помимо прочего, Смерти предстоит собрать арсенал колющего, режущего и срывающего оружия на все случаи жизни, а также встретиться с сгруппированными всадниками, чтобы наконец-то разобраться, кто же на самом деле раньше времени начал срывать печати апокалипсиса, лежащие на книге Откровения. **И**

## Новинки



**Warface**  
 PC

<http://wf.mail.ru>  
 Рейтинг: ★★★★★

В этом бесплатном многопользовательском онлайн-шутере от создателей Crysis вас ждут не только бои с живыми противниками, но и разнообразные задания для совместного прохождения. Чем лучше вы себя проявите на поле боя, тем более мощное оружие станет доступно вашему персонажу.



**Starhawk**  
 PS3

Sony Computer Entertainment  
 Рейтинг: ★★★★★

В гремучей смеси из шутера и стратегии Starhawk важно не только метко стрелять, но и уметь возводить укрепления. Побеждая других игроков и обращая вражеские постройки в пыль, вы приобретаете ресурсы, необходимые для покупки зданий, производящих лучшее оружие и технику.



**Gravity Rush**  
 PS Vita

Sony Computer Entertainment  
 Рейтинг: ★★★★★

Кэт получила дар управления гравитацией и теперь легко может бегать по стенам и даже летать. Но вот с чудовищами, атаковавшими родной город девушки, ей без вашей помощи никак не справиться. Помогая соседям и разбираясь с монстрами, вы откроете доступ к новым способностям и сделаете героиню еще сильнее.

☐ DEATH BY BLONDE\*\*

☐ DEATH BY BRUNETTE\*\*\*



LUCK IS AN ATTITUDE\*



УДЕЗМЕДНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

\* Я сам создаю свою удачу \*\* Сражен блондинкой \*\*\* Сражен брюнеткой  
ООО «Бакарди Рус» является уполномоченным импортером вермутов / игристых вин «Мартини» на территории РФ.



## Вам Оно надо?

Йоко Оно в следующем году стукнет 80, но энергии у миссис Леннон не убывает

Для человека, чуждого миру искусства, Йоко Оно – прежде всего вдова и любовь всей жизни Джона Леннона. Но на самом деле неутомимая японка давно заняла свое место в современной арт-жизни, причем едва ли меньшее, чем покойный супруг. Открывшаяся в лондонской галерее «Сerpентайн» в рамках фестиваля «Лондон-2012» выставка представляет, вероятно, самый полный отчет о трудах и днях женщины в огромных темных очках (Йоко поклялась не снимать их с того дня, как Марк Дэвид Чепмен застрелил на ее глазах Леннона у входа в кондоминиум «Дакота» на Манхэттене). Художественная ценность всех этих лестниц, улыбающихся хиппанов, стеклянных лабиринтов и ползающих по чьим-то соскам мух может казаться сомнительной, но лучше не сознаваться – прослывете профаном. Все эти инсталляции, фильмы и фотографии давно хранятся в лучших музеях современного искусства. В «Сerpентайн» сейчас редкий случай увидеть вместе все шедевры Йоко. Тем, кто не верит, что шедевры, рекомендуем посмотреть на прилагаемые фотографии. Если и они не убеждают, то купите себе репродукцию «Утра в сосновом бору» и любуйтесь на мишек. 📌



ЧИК-ЧИРИК

## Жизнь мое

Из Твиттера Йоко

«Не отказывайтесь от жизни. Жизнь может быть прекрасна, особенно если провести с ней подольше»



Дочь **ПРЕУСПЕВАЮЩЕГО ЯПОНСКОГО БАНКИРА** Йоко Оно родилась в Токио 18 февраля 1933 года. Ее семья по отцовской линии в родстве с **ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИЕЙ**, что, впрочем, никак не помешало ей избрать куда как нетрадиционную карьеру. Впервые в арт-мире Йоко получила известность еще в начале 1960-х, когда и познакомилась с будущим мужем **ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ**. На художественную манеру Оно повлияли европейский **ДАДАИЗМ** начала XX века и практика группы **FLUXUS**, в которую она входила до начала 1970-х.

MARTINI

Royale\*

MARTINI



МНОГО ЛЬДА  
50% MARTINI BIANCO\*\*  
50% MARTINI PROSECCO\*\*\*  
ДОЛКА ЛАЙМА

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕЙ ЗДОРОВЬЮ

\*РОЯЛЕ, \*\*БЬЯНКО, \*\*\*ПРОСЕККО  
ООО «Бакарди Рус» является уполномоченным импортером вермутов / игристых вин «Мартини» на территории РФ.



# GranTurismo Sport: прививка ярости

Все-таки хорош GranTurismo! Обезоруживающий дизайн, волнующий громоподобный звук и... и все. А ведь сегодня этого уже маловато: соперники по гонке вооружений давно вырвались вперед. Даже Maserati не может позволить себе продавать автомобили как чистое искусство. Пришлось кое-что поменять

ТЕКСТ АНДРЕЙ МОТОРОВ

**О**

дно из самых красивых купе в богемном классе гран-туризмо всегда подкупало своей неземной внешностью. Стоило обеспечить

любителю четырехколесной роскоши единожды взглянуть на этот силуэт, как черная кредитная карта начинала прожигать дыру в портмоне из страусиной кожи. Ему уже наплевать, что 405 «силами» можно впечатлить только совсем юных манекенщиц из Венгрии или Словении, но никак не заклятых приятелей по гольф-клубу. А им-то, с ревностью и любопытством взирающим из своих 12-цилиндровых CL, DBS и Continental GT, вовсе не наплевать! Мало того что в Maserati наложили руки на имя целого класса, назвав свою машину GranTurismo, так она еще и выглядит так, что венгерские и словенские манекенщицы телепортируются из своих CL, DBS и Continental GT прямо в тесные задние ложементы Maserati!

Самолюбие владельцев немецких и британских купе висело буквально на паре тонких волосков. Во-первых, GranTurismo уступал в мощности даже молодому BMW M6, да еще сто «лошадей» сразу. Во-вторых, работи-



## Maserati GranTurismo Sport

Длина **4881 мм**  
 Ширина **1915 мм**  
 Высота **1353 мм**  
 Масса **1880 кг**  
 Мощность **454 л.с.**  
 Скорость **298 км/ч**  
 Разгон **менее 4,8 с**  
 Расход **14,3 л/100 км**  
 Цена **нет данных**

зированной коробке передач Graziano проделывала свою работу с ловкостью подслеповатого ученика автошколы, впервые пересевшего из-за парты за руль грузовика «Урал-4320». Как ни крути, моветон. Ситуацию не исправили версии GranTurismo S и MC Stradale – чуть мощнее, много жестче и ни на йоту не дружелюбнее.

Кажется, на пятом году выпуска Maserati накопила сил для ответного удара. Атмосферный 8-цилиндровый мотор отныне выдает 454 л.с. – пусть не рекордный, но вполне приличный результат. Не менее приятно, что переключениями передач теперь заведует

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО  
С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА  
**QUATTORRUOTE**



**Интерьер** обшивается кожей вручную, и легкие несовершенства придают ему дополнительный шарм. Модификация Sport отличается новыми креслами и рулевым колесом. Передачи можно переключать подрулевыми гашетками

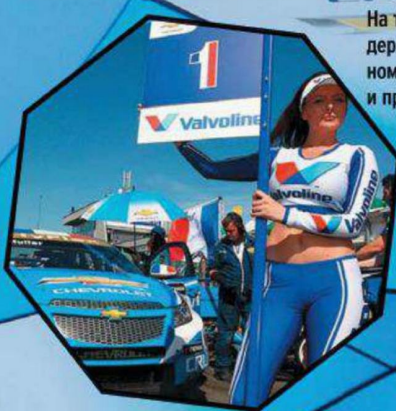
настоящий 6-ступенчатый автомат. Отныне GranTurismo умеет ехать плавно, а не только биться в конвульсиях. Между прочим, это «плавно» не означает «медленно». На разгон до «сотни» Maserati тратит всего 4,8 с. Наметанный глаз тех снобов из гольф-клуба непременно заметит новый передний бампер, светодиодные дневные огни и слегка затонированные задние фонари. Лаконичный, но выразительный макияж. Салон освежили несколькими штрихами – появились новые кресла и рулевое колесо. Стоило ли утруждаться? Внешность по-прежнему главенствует над всем. Манекенщицы, ау! 📷



# В круге первым

Напряженная борьба на пределе возможностей, столкновения, плывущий асфальт, горячая резина – и все это под палящим солнцем

**Н**а этапах чемпионата мира по шоссейно-кольцевым гонкам WTCC всегда жарко. Накал электризует и без того горячий воздух. Фотокорреспонденты спуют меж ждущих старта машин и проверяющих их механиков и изощряются в съемке моделей, держащих таблички с номером в целотоне. Не замечают красавиц разве что пилоты – в голове установки на заезд, перед глазами только трасса. Через пару минут ее освобождают от праздной публики, гонка начинается. WTCC – не затяжная Формула-1, здесь всего около дюжины кругов, и любая ошибка уничтожает усилия всей команды. Вылет на обочину, повреждение в ближнем бою – и все, времени вернуться просто нет. Здесь можно уповать на удачу, однако рассчитывать стоит только на готовность машины, собственный опыт и тактические хитрости. В последние два года лучшей была команда Chevrolet. Да и в этом сезоне она лидирует – пока ее гонщики чаще других смывают холодный пот с лица ледяным победным шампанским. 🍾



На трассе много красавиц. Они держат таблички со стартовыми номерами, зонты над пилотами и просто рекламируют спонсоров



Во время гонки в гараже Chevrolet тишина – пилоты не заезжают в питлейн, и вся команда смотрит трансляцию



Победный состав Chevrolet: чемпион Иван Мюллер в окружении Алена Меню и Роба Хаффа





# ORIENT

*Automatic*

EL03001B

**M-FORCE**  
[www.orientwatch-japan.ru](http://www.orientwatch-japan.ru)

Спецификации модели: механические часы ORIENT, механизм калибра 40N5A, сделан в Японии. Механизм с автоматическим и ручным заводом, с индикатором запаса хода, индикацией даты и механизмом остановки секундной стрелки. Корпус и браслет целиком из нержавеющей стали, сапфировое стекло, завинчивающаяся задняя крышка, завинчивающаяся головка завода, усиленная ударопрочность, безель, вращающийся только в одну сторону, водонепроницаемость до 200 м. Диаметр 46.00 мм. Сертификаты ISO 6425 для дайверских часов, ISO 764 для антимагнитной защиты и ISO1413 для ударопрочных часов.



# Гни свою линию



Скажете, Touareg – не Cayenne? Так то оно так, но «тележка» в основе та же. Чтобы полностью раскрыть потенциал машины, нужно добавить немного агрессии

**Н**ет, мы серьезно. Если вы до сих пор не в курсе, что Porsche Cayenne – это технический близнец VW Touareg, то спешим пояснить: у машин одинаковая платформа и двигатели. По крайней мере, их часть. Но поставь тачки рядом, и сходства не найти: солидный и основательный Touareg не чета пижонскому и агрессивному Cayenne. Харизма не та! Хотя, как доказали инженеры Porsche, задел у этой конструкции о-го-го.

Впрочем, у правильных и рациональных конструкторов Volkswagen тоже кое-что есть: порция обновлений из серии R-Line. Смотрите на фото: Touareg в спортивном обвесе с 20-дюймовыми колесами, сверкающий металлом порогов и хромом выхлопа, уже



## VW Touareg R-Line

Длина 4795 мм  
 Ширина 1940 мм  
 Высота 1709 мм  
 Масса 2222 кг  
 Мощность 340 л.с.  
 Скорость 242 км/ч  
 Разгон 5,8 с  
 Расход 11,9/7,4 л/100 км  
 Цена от 3 187 990 руб.

совсем не похож на практичного горожанина! Профилированные спортивные кресла, ухватистая трехспицевая «баранка» и педали с металлическими накладками полностью вытесняют диванно-сарайные ощущения. «Тошнить» в правом ряду на таком точно не захочется.

Для Touareg R-Line стодится и штатный двигатель, лобой, кроме базового V6. Мы же, понятно, выбрали самый мощный. А это – вот так сюрприз! – дизель. Восьмицилиндровая «восьмерка» мощностью 340 л.с. выдает сумасшедшие 800 Нм крутящего момента, легко пуляя две тонны снаряженной массы хоть с места, хоть на скорости крепко за «сотню». Если бы не полный привод, резина при интенсивных разгонах, кажется, легко превращалась бы в лоскуты.

Но самое главное – спортивные настройки шасси. Не знаем, как оно там получится на любимых автожурналистами горных серпантинах, но ночные петли московской кольцевой и пустые развязки третьего транспортного оспортивленный Touareg утюжит как Cayenne – быстро, эффективно и почти без кренов. И всегда в левом ряду! 🐰

ТЕКСТ ИВАН АНАНЬЕВ ФОТО VOLKSWAGEN AG



# FUTURE TOUCH

NEW LOOK. ORIGINAL SMOOTH TASTE\*

DESIGNED IN JAPAN\*\*

Реклама

прикосновение будущего

\* новый дизайн, неизменный мягкий вкус

\*\* разработано в Японии



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# ГРУЗИНСКИЙ ВОЯЖ MAZDA CX-5

Мы отправились в Грузию не только для того, чтобы до отвала наесться сулугуни, запивая его запрещенными у нас винами и минералкой. Мы поехали туда знакомиться с новым кроссовером Mazda CX-5

**Т**ехнология SKYACTIV, которая легла в основу новой маздовской идеологии, облегчила жизнь тем, кто мечтал о мощном двигателе и малом расходе топлива. Новый японский кроссовер с новым же мотором прокатил нас по некогда советской республике со средним расходом в 16 литров, что, учитывая достаточно неровный режим движения – остановки, объезд ям и сельские тропы, – очень неплохой результат. Единственное, что может поначалу озадачить, так это достаточно жесткая подвеска, но на это у инженеров компании всегда заготовлен ответ: «Первостепенной для нас является управляемость». Управляется CX-5 и правда хорошо. Это, конечно, не спорткар, но для автомобиля с высоким центром тяжести, основная задача которого – не «облизывать» виражи, а доставлять до места по легкой «пересеченке», просто отлично. И еще: если вы вдруг соберетесь покупать эту машину, то ни в коем случае не экономьте на аудиосистеме Bose. Ее старшая сестра, установленная на Mazda CX-7, в свое время наделала шороха в автоиндустрии, так как очень многими специалистами была признана одной из лучших систем заводской установки. Нам почему-то кажется, что хороший звук в машине – один из признаков хорошего вкуса ее владельца, хотя CX-5 уже один из таких признаков. 📌

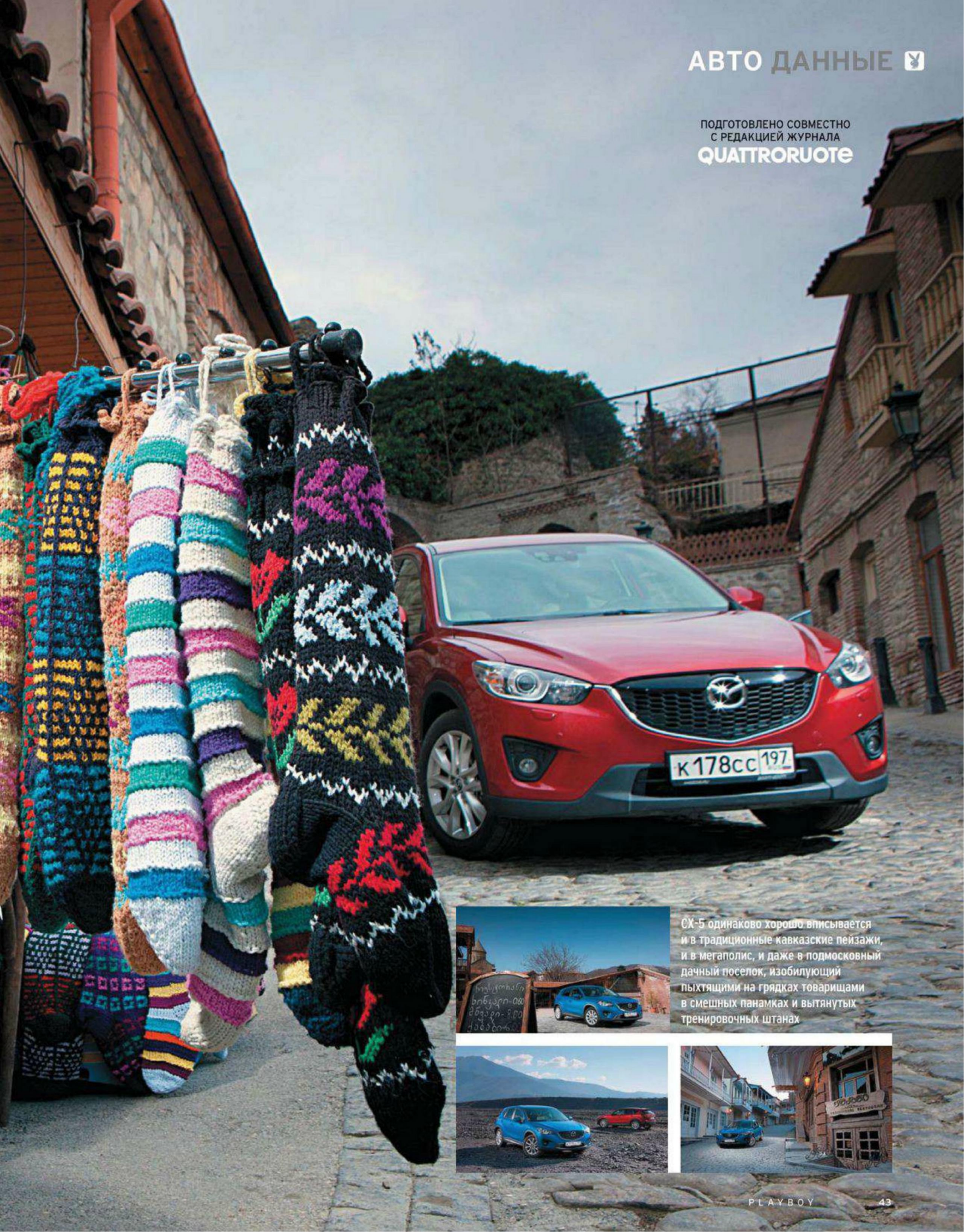
## Mazda CX-5

Длина 4550 мм  
Ширина 1840 мм  
Высота 1670 мм  
Колесная база 2700 мм  
Дорожный просвет 210 мм  
Двигатель бенз., 2,0 л  
Мощность 150 л.с.

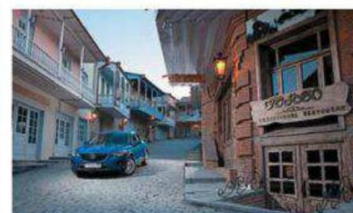


ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО  
С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА

**QUATTORUOTE**



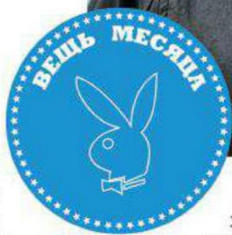
СХ-5 одинаково хорошо вписывается и в традиционные кавказские пейзажи, и в мегаполис, и даже в подмосковный дачный поселок, изобилующий пытящими на грядках товарищами в смешных панамках и вытянутых тренировочных штанах



[www.g.co/projectglass](http://www.g.co/projectglass)  
Цена: \$600

## Дополненная реальность

В ближайшем будущем для того, чтобы получить информацию об объекте, достаточно будет лишь взглянуть на него. Предварительно надев цифровые очки от Google



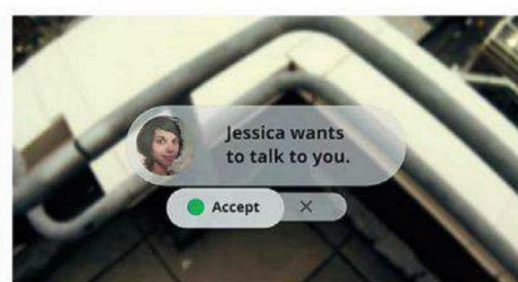
Детали проекта Project Glass недавно были обнародованы в ролике на YouTube. В оптический прибор, видящий «насквозь», интегрированы видеокамера, дисплей, GPS-модуль и телефонные функции. Все эти компоненты призваны погрузить человека в так называемую дополненную реальность, а на прозрачный экран очков выводится информация об окружающем мире. К примеру, надев такие очки и взглянув окно, человек тут же узнает температуру «за бортом» и получит прогноз погоды. Также с помощью Google Project Glass люди смогут общаться

посредством видеозвонков, заказывать билеты, искать новинки в книжном магазине, а также получать спам и всевозможные назойливые уведомления во время утренней пробежки. Таким образом, полное погружение в виртуальную реальность – то, о чем давно говорили писатели-фантасты, – фактически свершилось. Project Glass от Google, несмотря на ряд вопросов, выглядят как вполне жизнеспособный проект. Компания заявляет, что прототип таких очков уже существует в реальности, а сам продукт поступит в продажу уже в конце года.

### Обманчивая внешность

Этот стилизованный под ретроаппарат телефон от Sagemcom носит название Sixty. Он и правда как будто из 60-х, но с современной начинкой – сенсорным ЖК-дисплеем, записной книжкой на 150 номеров и встроенным автоответчиком, с возможностью удаленного доступа к записанным сообщениям. Ну и, разумеется, он беспроводной. При наборе номера раздаётся звук потрескивания телефонного диска, а светодиоды, расположенные в окружающем кнопки ободке, поочередно загораются, имитируя вращение. Автономная работа устройства составляет до десяти часов.

[www.sagemcom.ru](http://www.sagemcom.ru)  
Цена: 3890 руб.



### Полезная вещь

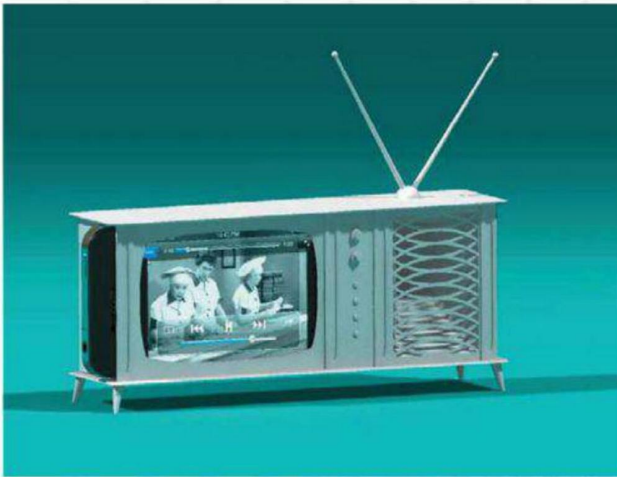
[www.dell.com](http://www.dell.com)  
Цена: \$699



### Меньше да лучше

Американцы Dell доказали, что игровой компьютер вовсе не обязан быть размером с напольный обогреватель. Новинка Alienware X51 очень даже компактна. Как и все представители этой линейки, модель обладает футуристичным внешним видом с использованием разноцветной подсветки. По размерам X51 сравним с игровыми консолями последнего поколения – он чуть больше Xbox 360. Устанавливать компьютер можно как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. В Alienware X51 работают процессор Intel Core i последнего поколения, мощная видеокарта, 4-8 Гб оперативной памяти и терабайтные жесткие диски. Помимо этого компьютеры оснащены Wi-Fi-адаптерами для беспроводного подключения к Сети.

GOOGLE, DELL, SAGEMCOM



Когда-то очень давно YouTube работал не в вашем телефоне или планшете, а только внутри здорового деревянного ящика с мутным экраном и хрипящим динамиком. Если вы настолько стары, что помните те баснословные времена, футлярчик **Schreier Delights Moderne TV** явно придется вам по вкусу. Впрочем, даже и молодому потребителю тут есть чем поживиться: миниатюрные кнопочки, усилитель звука (монофонический, разумеется) и общий элегантный флер детской игрушки полувековой давности. К сожалению, создатели запомнили о непереносимом аксессуаре телевизоров 1950-х – экранной лупе.

Японская компания **Marudai** предлагает защитный корпус для айфонов не просто настоящих, но, так сказать, реальных хипстеров. Дюймовая бронеплошка из фосфатированной стали с легкостью защитит и телефон, и его владельца (при условии известной ловкости рук) от прямого попадания пули калибра 12,7 мм. Это, к примеру, штатный боеприпас станкового пулемета 6П11 «Утес». Вес в два с лишним кило, конечно, делает японское чудо вещь непростой для переноски в кармане, но безопасность превыше всего. Главное – не попасться на прицел к снайперу, поскольку «глазок» камеры остался все же не защищен.

ОБОРОНА



ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ХОЧЕТ БЫТЬ В ТЕМЕ  
**КОМПАС**

Девайсы с префиксом «ай» в названии хороши и сами по себе, но становятся еще лучше, если засунуть их в какой-нибудь хитрый чехольчик

ОТКРЫТО

ТАЙНО

Швейцария, как известно каждому, страна повышенной безопасности – не в последнюю очередь благодаря тому, что практически все граждане страны имеют дома оружие. Для жителей менее безопасных государств тамошняя компания **Piexon** предлагает футляр для iPhone со встроенным распылителем перчаточного газа – теперь никакому злодею не поживиться чудом инженерного гения Стива Джобса, не поплатившись некоторым расстройством дыхательных путей.

НАПАДЕНИЕ



Барселонская дизайнерская контора **Uguard.me** предлагает футляры для iPhone, внешне выделяющиеся разве что кислотно-ядовитыми цветами. В чем секрет, понимаешь, очевидно, только взяв чехол в руки: он выполнен из особой резины, позволяющей с легкостью приклеивать любимый телефон к стеклу или к другой гладкой поверхности, превращая его таким образом в этакое джеймсовское шпионское устройство. Создатели, правда, не сообщают, насколько велик риск, что хитроумный корпус не прилепится намертво к карману или ладони владельца.

# САМОЕ ДОЛГОЕ СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

длилось

12 МИНУТ  
23 СЕКУНДЫ

Если смотреть на солнце в течение **100 СЕКУНД**, можно получить поражение сетчатки глаза. Тем не менее науке неизвестны случаи, когда смотрение на солнце приводило к **ПОСТОЯННОЙ СЛЕПОТЕ**

68

**ЧЕЛОВЕК** ПРОХОДИЛИ В КАЧЕСТВЕ ПОДОЗРЕВАЕМЫХ ПО ДЕЛУ ОБ УБИЙСТВЕ ДЖ. КЕННЕДИ, ВКЛЮЧАЯ АГЕНТОВ СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЫ, ЧЕЛОВЕКА, У КОТОРОГО СЛУЧИЛСЯ ЭПИЛЕПТИЧЕСКИЙ ПРИПАДОК, И, РАЗУМЕЕТСЯ, САМОГО ЛИ ХАРВИ ОСВАЛЬДА

САМОЕ КОРОТКОЕ –  
**МЕНЬШЕ  
СЕКУНДЫ**

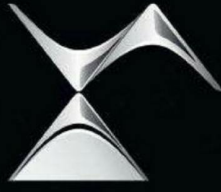
**В УРУГВАЕ** до марта 2009 года вождение автомобиля в нетрезвом виде официально считалось **СМЯГЧАЮЩИМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ** в случае аварии

**3,5** килограмма теряет в весе пилот Формулы-1 за один заезд из-за высокой температуры и перегрузок

**1 000 000** бейсбольных бит

в год продает фирма The Louisville Slugger





# ПЕРЕВЕРНИ ВСЕЛЕННУЮ С ЛИНИЕЙ DS



CITROËN DS5



CITROËN DS4



CITROËN DS3

## ЛИНИЯ DS. КОГДА АВТОМОБИЛЬ – ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Навсегда забудьте о том, что было «до». Теперь это неважно. CITROËN меняет эпоху. Навсегда. Ваши самые смелые мечты, Ваши самые смелые ожидания – это линия DS.

Мягкие и плавные контуры, передовые технологические решения – как и на полотнах мастеров эпохи Ренессанса, в этих автомобилях гармонично все. Кажется, что этот автомобиль создавал художник, но художник, искренне влюбленный в автомобили. CITROËN – это 90-летний опыт, почти вековая экспертиза. Просто задумайтесь, всмотритесь в эти линии, вслушайтесь в симфонию двигателя – с CITROËN Вы влюбитесь в автомобили заново. И с линией DS – найдете именно тот, которого Вам не хватало всю жизнь.

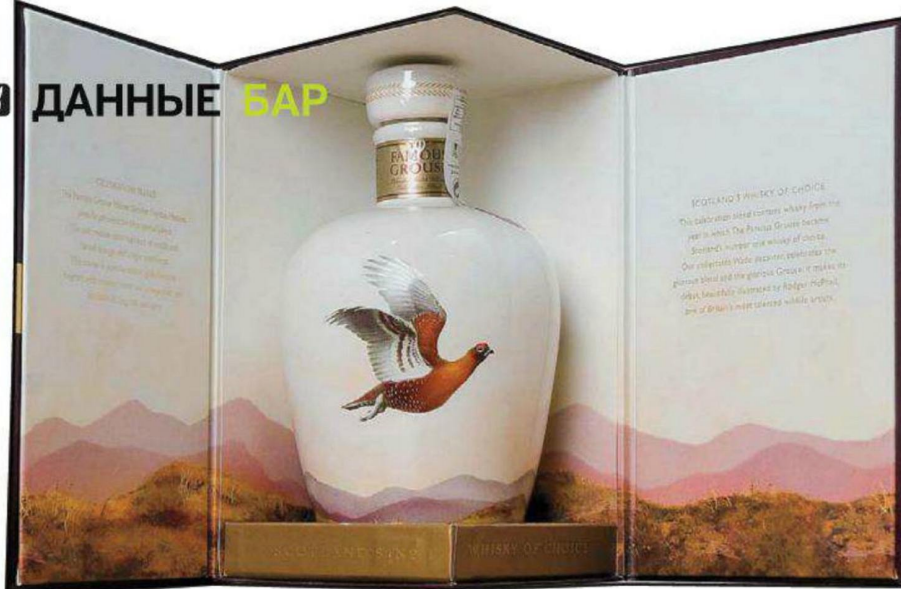
\* Креативные технологии. Реклама.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE\*





## ДАННЫЕ БАР



# Полет нормальный

Юбилейная бутылка The Famous Grouse

Вот уже 30 лет The Famous Grouse пребывает в статусе виски №1 в Шотландии. Разумеется, такой юбилей грех было не отметить. А как можно отметить такое событие? Конечно же, выпуском лимитированной серии. В уникальном керамическом декантере, изготовленном на знаменитом заводе Wade, содержится не менее уникальный напиток. В составе юбилейного купажа присутствует в том числе и виски 30-летней выдержки. Если вас интересуют нюансы вкуса, то он глубокий и зрелый, с оттенками ванили, красного апельсина и легкого дымка. Что же до гвоздя программы – фарфорового декантера, – то его украшают три иллюстрации знаменитого британского художника-анималиста Роджера МакФейла. Таких декантеров выпущено всего 10 тысяч штук. В России раритет можно купить за 4000 рублей.

## Коктейль месяца

### Navana Mojito

Этот коктейль изобрели в знаменитом гаванском баре La Bodeguita del Medio. Сегодня мохито можно выпить в любом баре любой страны мира. А можно приготовить дома. Главное – иметь хороший ром.

#### Ингредиенты

55 мл рома Havana Club 3 Y.O.;  
200 мл содовой;  
50 г мяты;  
5 мл сахарного сиропа;  
лед.

#### Приготовление

В хайболе размять листья мяты и лайм, добавить сахарный сироп. Насыпать лед, добавить ром, долить содовой.



## Попробовать

### Californication

Американское вино испанского происхождения



Испанская винодельня Marimar Estate – предприятие уникальное. Все дело в том, что виноград она выращивает отнюдь не в Испании, как можно предположить, а в Калифорнии. Именно там, в долине Русской реки (да-да, есть в Америке и такое место), в 1975 году были обнаружены идеальные места для выращивания шардоне и пино нуар. Причем в отличие от американской традиции выращивания винограда испанцы пошли своим путем, сделав засадку в четыре раза плотнее. Урожайность при этом получилась крайне невысокой, зато вино – потрясающе насыщенным и ароматным. Особенно удался урожай 2008 года. И что особенно приятно, попробовать Marimar Estate Miguel Vineyard 2008 можно теперь и в Москве.

ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# С теми, кто силен духом, нам по пути!

## Фольксваген



Если ваша жизнь – постоянное движение, если вы равнодушны к спорту и всегда стремитесь к новому, тогда нам по пути! Встречаемся в Лондоне – и вперед, в Сочи! Мы гордимся тем, что зимние Игры 2014 года будут проводиться в Сочи, и считаем делом чести помогать их проведению. Давайте двигаться к Играм вместе!

Volkswagen – Генеральный партнер  
XXII зимних Игр в Сочи.  
Подробнее об акциях Volkswagen вы узнаете на сайте  
[www.2014.volkswagen.ru](http://www.2014.volkswagen.ru)

### ВПЕРЕД И ВМЕСТЕ

В Сочи через Лондон



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

# Полный фарш

Крабы в гороховой панировке для лауреатов «Оскара», медвежатина с малосольными огурцами, роковая страсть Льва Толстого, вегетарианское мясо из пробирики за 250 000 евро и другие котлеты



ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ, РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБЗРЕВАТЕЛЕЙ

**Летом все около-гастрономическое сообщество традиционно погружается в жаркие дебаты о вкусах фруктовых смузи и овощных салатов.** А я достаю из чулана свою любимую чугунную сковороду и мясной фарш. Листья сельдерея и проросший ячмень – дело, конечно, хорошее. Но разве может нормальный мужик прожить без самой обыкновенной говяжьей котлеты? Тем более летом, когда нужно плавать с акулами, покорять девятый вал и прочими энергозатратными способами демонстрировать противоположному полу собственную привлекательность.

К счастью, со мной солидарны почти все именитые мировые шефы. Одно из любимых блюд Гордона Рамзи – британские свиные котлеты на кости. Знаменитый американский кулинар Вольфганг Пак, отвечающий за приготовление торжественного ужина премии «Оскар», в этом году удивил гостей самого громкого застолья Америки крабовыми котлетами в гороховой панировке с икрой, укропом и васаби.



Жареная кюфта из взбитой отборной говядины, подается на лаваше с хрустящими малосольными огурцами. Gayane's (Москва)

Короче, котлеты можно смело готовить абсолютно из чего угодно – крапивы, индюшатины, моркови, крольчатины, гречневой крупы, страусятины, лососины, свеклы, мойвы, оленины, мраморной говядины... Кстати, о говяжьих котлетах – главной гастрономической страсти утонченного гурмана, графа Толстова. Впоследствии в поисках духовного просветления Лев Николаевич полностью отказался от былых увлечений, включая все продукты животного происхождения. Говорят, чрезвычайно страдал, вспоминая любимое блюдо, пытался приготовить нечто подобное из гороха, но тщетно...

Современным вегетарианцам повезло больше. Уже в ближайшем будущем они могут смело ввести в меню говяжьи котлетки, ведь коровы в их создании участвовать не будут – мясо будет расти

самопроизвольным образом в пробирках. Отец синтетической говядины на основе стволовых клеток коровы – профессор Маастрихтского университета (Нидерланды) Марк Пост. Он уже сотворил в своей лаборатории опытный образец. Дело за малым – создать продукт с эталонным мясным вкусом, ароматом, но более сбалансированным составом по сравнению с фермерской говядиной. Профессор утверждает, что первая полноценная котлета будущего появится из пробирики уже ближайшей осенью. Ее стоимость – 250 000 евро (ровно столько выделил на исследование Поста анонимный спонсор). А приготовлением продукта займется великий британский кулинар Хестон Блюменталь, шеф-повар Fat Duck, неоднократно получавшего титул лучшего ресторана в мире. 📺

## СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ



«ЦДЛ»

Котлета «Царская» из телятины и куриного филе под грибным соусом



«ОБЛОМОВ»

Котлеты из медвежатины с картофельной запеканкой и малосольными огурцами



«ТАН»

Куриные котлеты с картофельным пюре и белыми грибами под соусом



BARBARA BAR

Рубленая утиная котлета с цуккини, томатами и кусочками паприки

# ЗАХВАТ ИМПЕРИИ

ГЛАВРЕД РУССКОГО ROLLING STONE **АЛЕКСАНДР КОНДУКОВ** ВЗГЛЯНУЛ НА ЗАБРОШЕННЫЕ ДОМА В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ, И ДУША ЕГО СТРАДАНИЯМИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА УЯЗВЛЕНА СТАЛА

**Е**сли вам взбредет в голову прогуляться поздним вечером по центру Москвы, легко обнаружить, что в переулках рядом с магистральными улицами из окон полузаброшенных зданий, готовых к капитальному ремонту, пробивается свет. Едва ли электричество в квартирах с проваливающимися потолками включают современные вампиры, и совсем уж вряд ли можно рассчитывать на то, что утробные голоса, распеваящие «Катюшу», принадлежат местным зомби. Окрестности Страстного бульвара и прилегающих к нему территорий в сторону Трубной, например, оккупированы существами более неприхотливыми, чем мифические упыри и вурдалаки. Это новые незаконные властители центра, гастарбайтеры, захватывающие жилье и декорирующие оконные проемы тряпками азиатских расцветок. В домах, стоимость которых исчисляется десятками миллионов долларов, проживает дешевая рабочая сила,

едва ли жители аварийных домов в петровских переулках и окрестностях знают, что если в Москве их существование — это проблема скорее лирически-социальная, то в Америке сродники русских гастарбайтеров подводят под монастырь целую индустрию, которую в связи с нелегальной рабочей силой может заподозрить только самая извращенная фантазия. Речь идет о работягах, которые строчат на швейных машинках в подвалах бутиков центральных городов мира. Не так давно в центре Нью-Йорка прикрыли целый подпольный цех, который пахал на дизайнера Александра Ванга и который стал частичкой одной маленькой революции.

Дело в том, что подобные цеха не только поставляют миру безымянных «рабов моды», плодами чьих трудов вы, быть может, пользуетесь ежедневно, но приравнивают почти всех владельцев модных брендов к статусу рабовладельцев. В 2003 году икона современного черного гламура Пи Дидди оказался в центре


**ЛОГО С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЕРЕКРЕЩЕННЫХ ЛОПАТ НА ФОНЕ ПОЛОМОЕЧНОГО ВЕДРА ЛЕГКО МОЖЕТ СТАТЬ СИМВОЛОМ НОВОГО ДВИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ КАТОРЖАН**

которой нет дела до городских бунтов и автомобильных заторов.

Странная особенность московской жизни, когда дележ земли позволяет зданиям существовать в аварийном состоянии до первого пожара, подняла на новый уровень существования рабов центра, которые свободные от чистки газонов и переноски тяжестей ночи проводят там, где мечтают обитать многие из их работодателей. И их ночи, ей-богу, с точки зрения ежедневной борьбы за существование прекраснее дней многих тех, кто спешит на работу, не обращая внимания на кучку смуглых золотозубых людей в оранжевых спецжиле-

скандала, связанного с 19-летней девушкой, которая работала в Гондурасе во имя его бренда Sean John за 90 центов в час, проходила обязательные тесты на беременность и терпела потоки брани со стороны своего бригадира. Гонения на содержателей «каторжных мастерских» привели к тому, что сейчас на фабриках Gap и Nike проводятся экскурсии, которые должны показывать триумф справедливого труда.

Появление под рушащимися потолками петровских домов своего Спартака или хотя бы похожей 19-летней девушки, которая может персонализировать проблему в целом, тоже может привести к городским

реформам. А может даже спровоцировать небольшую городскую революцию — и с точки зрения распределения дешевой рабочей силы, и в плане битвы за сохранность и безопасность исторического центра. И вполне логично, что эффектное лого с изображением перекрещенных лопат на фоне поломоечного ведра легко может стать символом нового движения современных каторжан, которые ради поддержания уровня жизни гламурного мегаполиса готовы проявить инициативу и поселиться там, где только мечтают более стеснительные и тяжелые на подъем жители города. 



# КАК ВЕСТИ СЕБЯ НА ЕВРЕЙСКОЙ СВАДЬБЕ

ПОВЕСЕЛИМСЯ? ТАКИ ДА!

«Ривка, почему ты перестала ходить на свадьбы?» – «А я теперь хожу на похороны. Там не спрашивают: «Ну а ты-то когда?» А вы идите смело!



ЭКСПЕРТ:  
**МАКСИМ ШАПИРО,**  
КОНСУЛЬТАНТ ПО  
ПИАР-ТЕХНОЛОГИЯМ

**Еврейская свадьба – она разгульная, бесцеремонная и очень-очень жиз-**

**нерадостная.** Обычно на нее зовут много гостей. И в Израиле, и в странах с большими диаспорами редко бывает приглашено меньше 100 человек, а чаще – 150-200. Так что, если вы не знакомы с женихом, а невесту видели однажды пять лет назад, когда она еще ходила в 11-й класс, и на самом деле пригласила вас ее бабушка, потому что вы с ней живете на одной лестничной клетке, – не стесняйтесь, так принято.

В то же время евреи придерживаются в церемонии свадьбы и празднования определенных и достаточно строгих традиций. Особенности их исполнения зависят от степени религиозности семьи (например, в ортодоксальных семьях на свадьбе обязательно будет присутствовать раввин, а танцевать мужчины и женщины, вероятно, станут раздельно в разных половинах комнаты) и принадлежности к этнической группе – скажем, у сефардов\* свадебный обряд принято проводить в синагоге, а у ашкенази\*\* – на открытом

воздухе. Чтобы не сесть в лужу, надо ознакомиться с обычаями и следовать несложным правилам.

Не смейтесь, когда услышите, что в случае разрушения брака по вине мужа жене обещано 200 зузов\*\*\* и прочая недунья\*\*\*\*. Финансовые обязательства супруга в случае развода, а также привычные обязанности заботиться друг о друге часто выражены в весьма причудливой традиционной форме. Все они описаны в ктубе – брачном контракте по-еврейски, который неукоснительно подписывается перед брачной церемонией женихом и двумя свидетелями-мужчинами (чаще всего один из них – представитель семьи невесты, а другой – раввин), читается перед всеми во время свадьбы и вручается невесте, которая обязана хранить его всю жизнь. Зайдя в зал до жениха и невесты, не вставайте и не проходите под балдахном! Балдахин, или хупа, – строго обязательный элемент, под которым проходит свадебный обряд. Простое полотно символизирует шатер – дом жениха, в который входит невеста. Именно под хупой произносятся благословения и невесте вручают кольцо. Не ждите традиционного для загса «да» и обмена кольцами – в еврейском браке согласие невесты уже получено, и она не надевает кольцо мужу на палец. После выхода пары из-под хупы они считаются мужем и женой. После разбивания стакана не хлопайте жениху – это минута скорби. Она завер-

шает церемонию под хупой. Новобрачный разбивает ногой стеклянный стакан в память о разрушении Иерусалима и Храма, показывая, что даже в самые радостные минуты еврей должен хранить память о Святой земле в своем сердце. Стакан обычно обертывают в пакет, чтобы осколки не разлетались по помещению.

Подойдя к паре с поздравлениями, не забудьте сказать «Мазл тов!», что значит «Поздравляю!». Это самое распространенное еврейское пожелание при рождении ребенка, бар митцве (совершеннолетия) или просто любом важном событии в жизни человека. Обычно «Мазл тов» начинают активно кричать после окончания церемонии хупы.

Меню праздничного стола также зависит от общины. Сефарды подадут барашка, мясо на гриле, кускус, восточные сладости; ашкенази – курицу, картошку, пирожки и булочки с маком. В любом случае вы можете быть уверены в обилии пиццы и напитков. Ну а далее начнутся танцы – от традиционных в кругу (знаменитая хора) до самых обычных. 📷

\* Сефарды – евреи ближневосточного и испанского или португальского происхождения

\*\* Ашкенази – евреи восточноевропейского происхождения

\*\*\* Зуз – древняя еврейская монета ценностью около 3,5 грамма серебром

\*\*\*\* Недунья – имущество



AP PHOTO

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA Yeti.  
Приключения начинаются!



sochi.ru  
2014



ŠKODA

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Специальное  
предложение —  
0% переплаты!

8 800 555 01 01 [www.skoda-auto.ru](http://www.skoda-auto.ru)

0% переплаты – величина затрат заемщика, в части процентных расходов при кредитовании по программе ОАО «Сбербанк России» (далее – «Банк») «Автокредит» на покупку нового автомобиля ŠKODA Yeti с расчетной розничной ценой 739 000 рублей при одновременном предоставлении специальной цены официальными дилерами ŠKODA на приобретаемый с помощью кредитных средств Банка автомобиль. 0% переплаты действует при получении кредита сроком 12 месяцев и первоначальном взносе за автомобиль – 16,11% от стоимости приобретаемого автомобиля.

Общие условия кредитования ОАО «Сбербанк России» (далее – «Банк»): валюта кредита – рубли РФ; сумма кредита не менее 45 000 рублей, максимальная сумма – 100% от стоимости приобретаемого автомобиля, но не более 5 млн. рублей, из которых на оплату автомобиля может быть направлено не более 85% от стоимости приобретаемого автомобиля (оставшаяся часть кредита может быть предоставлена на оплату страхования автомобиля); первоначальный взнос за автомобиль – от 15%; срок кредита от 3 до 60 месяцев; процентная ставка при приобретении нового автомобиля от 11,5% до 14,5% годовых (в зависимости от срока кредита); процентная ставка при сроке от 3 до 12 месяцев составит 11,5%, процентная ставка при сроке от 13 до 36 месяцев составит 13,5% годовых; процентная ставка при сроке от 37 до 60 месяцев составит 14,5% годовых; комиссия за выдачу кредита отсутствует.

Условия кредитования Банка для программы «Автокредит по двум документам»: валюта кредита – рубли РФ; сумма кредита не менее 45 000 рублей, максимальная сумма – 100% от стоимости приобретаемого автомобиля, но не более 1,5 млн. рублей, из которых на оплату автомобиля может быть направлено не более 60% от стоимости приобретаемого автомобиля (оставшаяся часть кредита может быть предоставлена на оплату страхования автомобиля); первоначальный взнос за автомобиль – от 40%; срок кредита – от 3 до 60 месяцев; процентная ставка при приобретении нового автомобиля от 11,5% до 14,5% годовых (в зависимости от срока кредита); при сроке от 3 до 12 месяцев составит 11,5% годовых; при сроке от 13 до 36 месяцев составит 13,5% годовых; при сроке от 37 до 60 месяцев составит 14,5% годовых; комиссия за выдачу кредита отсутствует.

Досрочное погашение кредита осуществляется без комиссий и возможно в любое время в даты, установленные Графиком платежей, без ограничения минимальной части досрочно возвращаемого кредита. Обеспечение по кредиту – залог приобретаемого автомобиля. Обязательно страхование от рисков утраты, угона и ущерба в пользу Банка в течение всего срока действия кредитного договора и заключение договора ОСАГО. При погашении кредита через иные кредитные организации и платежные системы может взиматься комиссия за перевод средств. Неустойка за несвоевременное внесение платежа в счет погашения кредита: 0,5% от суммы просроченного платежа за каждый день просрочки с даты, следующей за датой наступления исполнения обязательства, установленной кредитным договором, по дату погашения просроченной задолженности (включительно). Неустойка за несвоевременное возобновление страхования – 1/2 ставки по кредитному договору, начиная с 31 дня после окончания действия предыдущего полиса по дату предоставления документов, подтверждающих возобновление страхования (включительно). Для условий, отличных от данной программы кредитования (валюта, срок кредита, первоначальный платеж), характеристики кредита могут отличаться от указанных выше. Условия предоставления кредита могут быть изменены Банком в одностороннем порядке, по независимым от ОАО «Фольксваген Финансовые Услуги РУС» причинам в течение срока действия программы. Подробная информация – в отделениях Банка или по телефону Контактного центра ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия Банка России №1481 от 30.08.2010, г. Москва, ул. Вавилова, 19, тел 8-800-555-55-50 (звонки по России бесплатно). [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru).

# КАК СТАТЬ ПИЛОТОМ ФОРМУЛЫ-1

## И ВОРВАТЬСЯ В МИРОВУЮ ЭЛИТУ ГОНЩИКОВ

Сесть за руль гоночного болида может каждый. Это правда. Азартные покатушки на Playstation – отнюдь не предел. Нужно лишь понимать, что гарант результата – талант, труд и деньги



ЭКСПЕРТ:  
**ОКСАНА КОСАЧЕНКО,**  
МЕНЕДЖЕР ПИЛОТА  
ФОРМУЛЫ-1  
ВИТАЛИЯ ПЕТРОВА

**Главные качества, которыми должен обладать пилот Формулы-1, –**

быстрота реакции, поскольку для принятия решения у него доли секунды, и умение адаптироваться к боевым условиям – гонки ведь проходят в самую разную погоду, а страны проведения этапов меняются каждые две недели.

Многие считают, что пилот непременно должен быть низкорослым. На самом деле рост не принципиален. Для большей вариативности в настройках болида гораздо важнее вес: чем легче пилот, тем больше возможностей максимально точно сбалансировать машину. Хотя, безусловно, высокорослые гонщики чувствуют себя менее комфортно в тесном кокпите.

Как показывает практика, больше шансов на успех у тех, кто прошел школу картинга. Хотя бывают и исключения – Виталий Петров, единственный на сегодня российский пилот, пробившийся на вершину автоспорта, картингом никогда не занимался. Однако лучше все-таки мчаться к цели по накапанной дорожке.

Идеальный вариант, когда будущий гонщик садится за руль карта в 5-6 лет и гоняется до 14-15, а затем переходит в младшие гоночные серии, где не очень мощные машины допускают минимальную работу аэродинамики и ездят на небольших колесах. Ярким примером таких серий являются моноклассы – Формула-БМВ, Формула Абарт. Там ребята ездят лет до 16-17, а уже потом, при наличии таланта и достаточного финансирования, переходят в более серьезные классы, к примеру GP2 или GP3. Эти серии хороши тем, что гонки проводятся в рамках уик-эндов Формулы-1 и за выступлениями молодых пилотов наблюдают боссы «формульных» команд. С бюджетом поскромнее можно попробовать себя в кузовных соревнованиях или чемпионатах «Гран Туризм». Но вернуться оттуда в Ф-1, честно сказать, проблематично.

Что касается возраста, тут однозначных критериев нет, но ясно, что лучше уже «в юношах» показать высокие результаты в других сериях и найти надежного финансового партнера. Случаются и более поздние старты, но с годами выступать в Ф-1 все сложнее – слишком высоки требования к физподготовке. Так что, если вам за 25, ваш удел – Need for Speed и «шашки» на МКАДе.

В общей сложности карьера юного гонщика стоит несколько миллионов евро: это расходы на участие в соревно-

ваниях и дополнительные тесты. Для заключения контракта с командой Ф-1 потребуется еще несколько миллионов спонсорского взноса. Большинству пилотов Ф-1 помогают либо крупные компании, для которых гонки – важный маркетинговый инструмент, либо правительства, для которых присутствие национального пилота в числе мировой спортивной элиты – дело престижа страны.

Гонщику стоит озаботиться финансовой поддержкой еще до крупных стартов: так проще составить грамотную программу на несколько лет. Когда нет денег и менеджеры или родители (а чаще и те и другие) вынуждены каждый год обегать сотню компаний в поисках финансирования, теряется много времени, программа бесконечно корректируется, и все это не может не сказаться на результатах пилота. Как правило, в странах, где автоспорт популярен, представители компаний-спонсоров сами высматривают наиболее одаренных ребят, которых затем приглашают в свои программы поддержки. У нас же спонсоры появляются «по знакомству» или силой административного ресурса.

А потому в большом автоспорте наряду с талантом нужен и менеджер. Он готовит программу, договаривается с командами, ищет спонсоров. То есть делает все для того, чтобы его пилот думал только о гонке и побеждал. **■**





# FUSION



 **West**<sup>®</sup>  
FUSION



Реклама. Товар произведен в соответствии с Техническим Регламентом на табачную продукцию.

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



## СОВЕТЧИК

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY

**СЛЫШАЛ, ЧТО СЕКСУАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ – ЭТО РАЗНОВИДНОСТЬ БОЛЕЗНИ ВРОДЕ АЛКОГОЛИЗМА ИЛИ ПРИСТРАСТИЯ К АЗАРТНЫМ ИГРАМ. А КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО У ЧЕЛОВЕКА СЕКСУАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ, А НЕ ПРОСТО ЗДОРОВАЯ ЛЮБОВЬ К СЕКСУ? ВОТ МНЕ, К ПРИМЕРУ, ХОЧЕТСЯ СЕКСА НЕСКОЛЬКО РАЗ В ДЕНЬ – ЭТО НОРМАЛЬНО ИЛИ Я УЖЕ БОЛЕН?**

Анатолий, Тула

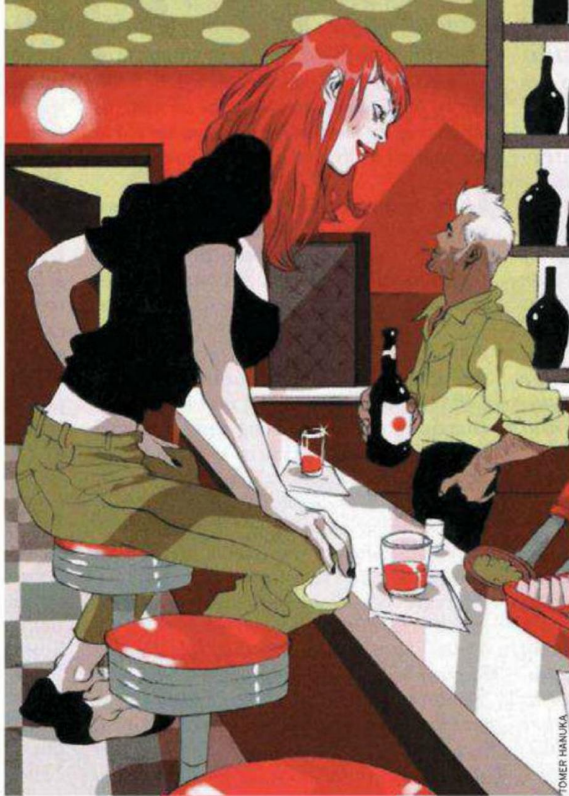
**П**о мнению психологов, как и в случае любой зависимости, главное тут – не количество секса, а то, как это увлечение влияет на остальные сферы вашей жизни. У сексуально зависимых навязчивые мысли о сексе мешают работе, учебе, развлечениям и даже, собственно, половой жизни. Если вас действительно волнует, не превратились ли вы уже в сексоголика, психологи предлагают простой, но действенный тест. Обратите пристальное внимание на собственные ощущения после секса. Если вы довольны и расслаблены – все в порядке, можете не волноваться. Если же после секса вы чувствуете стыд, агрессию либо сразу же теряете интерес к партнерше и торопитесь поскорее отделаться от нее, чтобы штурмовать новые, еще менее доступные сексуальные высоты (а именно такие чувства часто отмечают у сексоголиков), значит, пора сдаваться психотерапевту.

**НЕДАВНО УВИДЕЛ В СЕКС-ШОПЕ ПАРИК ДЛЯ ЛОБКА. ОЧЕНЬ УДИВИЛСЯ: ИНТЕРЕСНО, КОМУ И, ГЛАВНОЕ, ЗАЧЕМ НУЖНЫ ТАКИЕ ШТУКИ?**

Артем, Москва

**Л**обковые парики существуют уже почти два столетия. По словам историков, их начали использовать английские проститутки викторианской эпохи: чтобы бороться с лобковой вошью, они брили волосы на лобке, ну а чтобы скрывать следы венерических заболеваний, да и вообще не шокировать чересчур чопорных клиентов, использовали соответствующие накладки. Сегодня же такие парики – просто необычная секс-игрушка для любителей винтажа.

**ВО МНОГИХ ФАНТАСТИЧЕСКИХ РОМАНАХ О БУДУЩИХ КОСМИЧЕСКИХ ЗАВОЕВАНИЯХ ЛЮДИ ДЕСЯТКИ ЛЕТ ЛЕЯТ К КАКОЙ-НИБУДЬ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЕ, ПО ПУТИ**



### ? СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

Моя нынешняя девушка работает барменом. И это здорово! Во-первых, хотя с работы она приходит поздно, но всегда готова выпить и повеселиться, а не лежать на диване перед телевизором, как какой-нибудь бухгалтер. Во-вторых, она всегда знает, чего и сколько можно выпить до секса и ей, и мне, чтобы было активно и здорово, а не вяло и пьяно. Говорит, профессия такая. Ну и, кстати, в ее баре у меня теперь скидка постоянного клиента. А если начальство не видит, так и скидка не нужна – она и так мне нальет. Так что всем рекомендую! Главное – чтобы у вас хватило сил вести жизнь в том же режиме, что и она. Тарас, Москва

**Девушка-бармен – это уже редкость, а уж со скидкой... Не бойтесь напыла конкурентов?**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:  
127018, МОСКВА,  
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4  
ИЛИ ПО E-MAIL:  
PLAYBOY@BURDA.RU

**РОЖАЯ ДЕТЕЙ, ТАК, ЧТОБЫ К ПУНКТУ НАЗНАЧЕНИЯ СУМЕЛО ПРИБЫТЬ КАКОЕ-НИБУДЬ ОЧЕРЕДНОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПОКОРИТЕЛЕЙ КОСМОСА. ИНТЕРЕСНО, ЭТО ВЫДУМКИ ФАНТАСТОВ ИЛИ ТАКОЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВОЗМОЖНО? В СМЫСЛЕ, МОГУТ ЛИ ЛЮДИ РАЗМНОЖАТЬСЯ В КОСМОСЕ?**

Степан, Вологда

**К**ак вы понимаете, пока ученым не удалось про-верить это, так сказать, естественным путем. Однако многочисленные эксперименты показывают, что размножаться в космосе человек пока не в состоянии. Теоретически возможность выносить и родить ребенка в условиях космоса существует. Однако жесткое космическое излучение, по всей видимости, фатально скажется на половых клетках еще не родившихся младенцев, и в итоге второе поколение галактических путешественников окажется по большей части стерильным, то есть неспособным к размножению. Так что придется науке изыскивать другие пути колонизации Вселенной либо создавать усовершенствованные материалы противорадиационной защиты для космического транспорта.

**МОЙ ПРИЯТЕЛЬ ВСЕ ВРЕМЯ ГОВОРIT, ЧТО, ЕСЛИ У МЕНЯ БОЛИТ ГОЛОВА, НЕ НУЖНО ПИТЬ ТАБЛЕТКИ, А ЛУЧШЕ СРАЗУ ЗАНЯТЬСЯ СЕКСОМ – И ГОЛОВА ПРОЙДЕТ. ПО-МОЕМУ, ОН ПРОСТО ИЗДЕВАЕТСЯ. ИЛИ ЭТО ПРАВДА?**

Ольга, Челябинск

**Т**вой друг не так уж и неправ. По крайней мере так считают исследователи из университета Оклахомы, изучавшие влияние секса на головную боль. Проведя исследование с участием 57 женщин, жаловавшихся на мигрени, они обнаружили, что у десяти участниц эксперимента после секса боль полностью исчезла или значительно ослабела. Почему это происходит? На этот вопрос у ученых пока нет однозначного ответа. Наиболее популярная версия заключается в том, что при получении сексуального удовлетворения в женском организме выделяются «гормоны счастья» – серотонин и норадреналин, которые, помимо прочего, способны отчасти или полностью блокировать болевые импульсы. Правда, ученые предупреждают, что секс лечит далеко не каждый вид головной боли. Но попробовать стоит. ☒

# RENAULT SANDERO STEPWAY ТВОЙ АВТОМОБИЛЬ. ТВОЯ СВОБОДА




[www.renault.ru](http://www.renault.ru)



**RENAULT SANDERO STEPWAY** — это ваша свобода от скучных компромиссов и надоевших условностей.

- Увеличенный до 175 мм клиренс, ABS, кондиционер, подогрев передних сидений, 2 подушки безопасности, окраска металлик, литые диски 15"
- От 466 500 рублей<sup>1</sup>
- Гарантия — 3 года или 100 000 км пробега<sup>2</sup>
- Дополнительный год гарантии при покупке по программе RENAULT Credit<sup>3</sup>
- Специальные условия по кредиту<sup>4</sup>

Renault рекомендует 

**DRIVE THE CHANGE\***

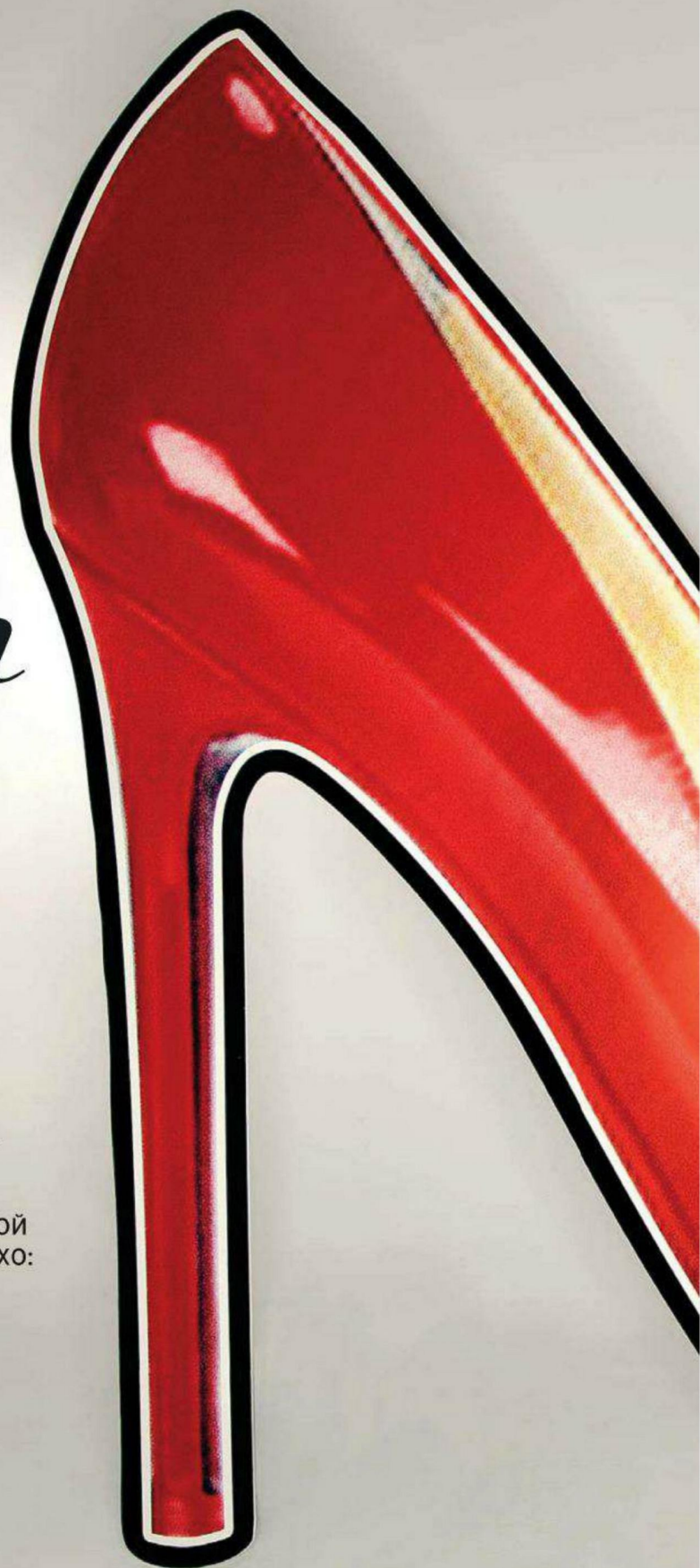


<sup>1</sup>Рекомендованная цена на Renault Sandero Stepway 1.6 МКП5 действительна до 31.07.2012. <sup>2</sup>Действие гарантии заканчивается после 3 лет эксплуатации автомобиля или после достижения 100 000 км пробега, в зависимости от того, что наступит раньше. <sup>3</sup>Дополнительный год гарантии предоставляется по программе RENAULT Credit (RENAULT Кредит). Кредит предоставляется ЗАО ЮниКредит Банк. Расходы покупателя на покупку карты «Продленная гарантия» на 1 год компенсируются соразмерным снижением розничной цены на автомобиль. Предложение является рекламой и действительно с 01.05.2012 по 30.06.2012 у официальных дилеров Renault. Подробная информация у официальных дилеров Renault, по телефону 8-800-700-79-97 (звонок по РФ бесплатный) или на [www.renault.ru](http://www.renault.ru). <sup>4</sup>Кредит предоставляется в партнерстве с ЗАО ЮниКредит Банк. \*Управляй переменами. \*\*Качество Renault. Реклама.

# Теория малых дел

ИТАК, СВЕРШИЛОСЬ! ГОЛОСОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗАКОНЧИЛОСЬ, И PLAYMATE ГОДА СТАЛА ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ МАША ТИТОВА. ВЫ, КАК ВСЕГДА, ВЫБРАЛИ ЛУЧШУЮ, А МЫ РЕШИЛИ ПОПРОБОВАТЬ СОЕДИНИТЬ В СЪЕМКЕ ГЛАВНОЙ КРАСАВИЦЫ ТРАДИЦИИ PIN-UP И ОБРАЗ ЗНАМЕНИТОЙ МАЛЕНЬКОЙ ЧЕРТОВКИ-FEMMIN. ПОЛУЧИЛОСЬ, КАЖЕТСЯ, НЕПЛОХО: МАША ВОШЛА В ОБРАЗ ОЗОРНОЙ ДОМАШНЕЙ ФЕИ И ВЫХОДИТЬ, ПОХОЖЕ, НЕ СОБИРАЕТСЯ

ФОТО СЕРГЕЙ КОВАЛЕНКО  
СТИЛЬ АЛЕКСАНДРА БЕЛОУС  
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА КРИСТИНА ЧАБАЛИНА  
МЕЙК-АП И ПРИЧЕСКА КАТАРИНА КОЧИК





МАСКА ДЛЯ СНА, ПОЯС, ЧУЛКИ  
AGENT PROVOCATEUR  
ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN  
СУМКА LU LU GUINNESS VINTAGE

DEYUSHKA S OBLZHKI



МАНИШКА 9A CONCEPT  
БАБОЧКА H&M  
ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN



ТРУСЫ-ПОЯС, ЧУЛКИ AGENT PROVOCATEUR  
СЕРЬГИ KENNET JAY LANE  
ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN


👉 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ





БЕЛЪЕ AGENT PROVOCATEUR  
ЗАКОЛКА-ПОМАДА TOP SHOP  
ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN



 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

БЕЛЬЕ AGENT PROVOCATEUR  
ОЖЕРЕЛЬЕ ULTIMA EDIZIONE  
ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN



**Playmate  
of the  
Year**



БЕЛЪЕ AGENT PROVOCATEUR  
ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN



# Александр Кержаков:

## «Напрягаться я не люблю»

ИНТЕРВЬЮ ЛИДИЯ МАСЛОВА  
ФОТО ДЕНИС ГУЛЯЕВ  
ВИЗАЖ НАСТЯ ФЕДОРОВА

**PLAYBOY** Вы сейчас живете в Санкт-Петербурге, но пожили и в Москве – когда играли за «Динамо». В чем, по-вашему, специфика питерского отношения к жизни и чем оно отличается от столичного?

**КЕРЖАКОВ** У петербуржцев есть возможность жить. Например, у нас в городе красивая архитектура, много исторических зданий – всегда хочется остановиться, посмотреть на всю эту красоту. Москвичам не до этого – им нужно больше успеть, а успеть труднее. Когда я жил в столице, за один день успевал сделать только одно дело, а в Питере – два-три спокойно.

**PLAYBOY** А если сравнивать с Севильей, где вы тоже провели довольно много времени?

**КЕРЖАКОВ** В Севилье это вообще невозможно. Дело можно делать неделю, потому что люди, которые живут на юге Испании, абсолютно не хотят работать. Им прежде всего нужно покушать, потом поспать, отдохнуть – там такой образ жизни. Расписание человека, работающего в офисе или в банке, грубо говоря, такое: в 10 часов ты приходишь на работу и идешь пить

конечно, звезда российского футбола слегка преувеличивает. Сейчас на чемпионате Европы Керж делает все, чтобы наша сборная выступила как можно успешнее. А незадолго до начала турнира он терпеливо отвечал на вопросы PLAYBOY о двух столицах, клубах, больших деньгах и дорогих машинах. А заодно рассказал, зачем снимался в кино и пел со шнуром

кофе, в 11 возвращаешься после того, как попил кофе, и до двух перебираешь бумаги, а в два часа – конец рабочего дня. У нас невозможно представить, чтобы в два часа закрывались банки.

**PLAYBOY** При вашей профессии вы, должно быть, любите путешествовать?

**КЕРЖАКОВ** Люблю. Я вообще люблю все новое и увлекательное. Правда, я немного боюсь летать на самолетах.

**PLAYBOY** Это связано с какими-то неприятными случаями?

**КЕРЖАКОВ** Нет, просто фобия такая, она не врожденная, а приобретенная. Случаев не было, просто у нас так хорошо налажена информация обо всех происшествиях, что это накладывает свой отпечаток.

**PLAYBOY** То есть вы впечатлительный человек, на вас действует то, что вы прочитали, услышали?

**КЕРЖАКОВ** Да. Мне кажется, гибель людей – это очень серьезная вещь, к ней надо относиться с переживанием и с пониманием. Я переживаю даже за незнакомых людей, если происходит какое-то несчастье.

**PLAYBOY** Вы, наверное, переживаете из-за случая со спартаковским вратарем Диканем, которого вы нечаянно травмировали?

**КЕРЖАКОВ** Естественно. Мне будет легче, когда он снова сможет играть.

**PLAYBOY** Многие считают, что было бы справедливо дисквалифицировать вас, как спартаковца Веллитона, который вратаря ЦСКА Акинфеева на полгода вывел из строя.

**КЕРЖАКОВ** Не думаю, что так считают многие. К тому же я не могу сравнивать себя с кем-то другим, я могу говорить только за себя. И понятно, что там не

было никакого злого умысла. Я этой осенью получил травму и выбыл на три месяца, но я понимал, что это игровой момент. Хотя, по сути, если рассматривать ситуацию не «вратарь – игрок», а «игрок – игрок», то получается, что нужно наказывать всех, кто наносит травму противнику. У меня брат вратарь, и я прекрасно знаю, каково это – ему ломали челюсть два раза.

**PLAYBOY** Вашу ситуацию усугубило еще и то, что вы потом пенальти забили травмированному вратарю.

**КЕРЖАКОВ** Ситуация была общей.

Во-первых, я не знал, что происходит с вратарем, потому что он продолжил играть, во-вторых, кто должен был бить пенальти? Только тот человек, который не смотрел игру и не знал, что произой-

совмещать, но сейчас тяжело. Лет десять назад организм это спокойно переносил – встал утром, пошел на тренировку. Сейчас уже очень сложно.

**PLAYBOY** **Всю ночь напролет гулять не получается?**

**КЕРЖАКОВ** Да я просто напрягаться не люблю – я ведь петербуржец. Зажигать – только если два выходных подряд – не один, а два.

**PLAYBOY** **Все равно тридцать лет – это рановато для такого сурового самоограничения, потом-то уж тем более не погуляешь.**

**КЕРЖАКОВ** Так мне не просто тридцать, я ведь еще играю в футбол, тренируюсь шесть дней в неделю. Тут надо уже выбирать – либо ты пойдешь зажигать, либо ты нормально тренируешься.

будут дети, и, если это будут одни дочки, для меня это не будет расстройством. Хотя дерево, пожалуй, посажу. *(Смеется.)*

**PLAYBOY** **Вы ощущаете себя богатым человеком?**

**КЕРЖАКОВ** Я чувствую себя богатым по жизни. Ну и достаток у меня есть. **PLAYBOY** **Вы же не всегда зарабатывали столько денег, сколько сейчас? Будучи человеком из простой советской семьи, с обычными заработками, что вы ощутили, когда стали более обеспеченным?**

**КЕРЖАКОВ** Раньше я как-то не понимал выражения «много денег не бывает». Когда я начинал играть в чемпионате области, я получал 500 рублей за игру, и мне казалось, это огромные деньги –

## КАКИЕ ТАМ КЛУБЫ – МНЕ УЖЕ ТРИДЦАТЬ СКОРО! РАНЬШЕ ЕЩЕ МОГ СОВМЕЩАТЬ, ЛЕТ ДЕСЯТЬ НАЗАД ОРГАНИЗМ ЭТО СПОКОЙНО ПЕРЕНОСИЛ – ВСТАЛ УТРОМ, ПОШЕЛ НА ТРЕНИРОВКУ. СЕЙЧАС УЖЕ СЛОЖНО

шло, может меня упрекать. Я действительно переживаю и хочу, чтобы Дикань поскорее выздоровел.

**PLAYBOY** **Когда у вас выпадает свободное время, как вы его проводите?**

**КЕРЖАКОВ** Отдыхаю. Сейчас вот у нас с друзьями новая фишка – мы играем в хоккей. Купили себе всю амуницию. Хотя я еле-еле стою на коньках. То есть стоять, конечно, могу, но кататься, как хоккеисты, нет. Но в этом, наверное, и заключается интерес.

**PLAYBOY** **Это вы «зенитовской» компанией собираетесь с клошками?**

**КЕРЖАКОВ** С теми, кто успевае:

с Широковым, Зыряновым, Быстровым. **PLAYBOY** **Выходит, у вас и работа – спорт, и досуг тоже спортивный, никакого расслабления!**

**КЕРЖАКОВ** Уж не знаю, что вы вкладываете в понятие «расслабление», а меня расслабляет все, что приносит удовольствие! Даже спокойный домашний отдых на диване.

**PLAYBOY** **Как обычные люди, по ночным клубам не ходите иногда?**

**КЕРЖАКОВ** Да какие клубы, мне уже тридцать лет скоро. Раньше еще мог

**PLAYBOY** **Мне рассказывали, что вы недавно расстались с женой, теперь мужчина свободный, поэтому наслаждаетесь всеми прелестями холостяцкой жизни.**

**КЕРЖАКОВ** Прелесть жизни заключается не в том, чтобы зажигать в клубах.

Я, например, получаю удовольствие от того, что сейчас спокойно себя чувствую. Брак – это такая вещь, в которой непонятно, повезет тебе или не повезет, ты можешь расцвести, а можешь завянуть. Сейчас я чувствую себя комфортно, просто расстраиваюсь из-за того, что с дочкой много времени не удается проводить. Была бы моя воля, я бы с ней каждый день виделся, но не получается.

**PLAYBOY** **У вас нет такого мужского пунктика, какой у некоторых бывает, но все-таки у мужчины должен быть сын? Вот эти народные штампы – «посадить дерево, построить дом, вырастить сына»...**

**КЕРЖАКОВ** Вот как раз по штампам поступать и не хочется. То, что у меня дочка, это замечательно. Даст Бог, у меня еще

мои родители получали по 2000 в месяц, и у меня выходило столько же. Позже я стал получать уже около 500 долларов в месяц. А в 2001 году я подписал первый контракт с «Зенитом» – это была тысяча долларов. Я получал в 20-30 раз меньше, чем самые высокооплачиваемые игроки в нашей команде, но для меня это были огромные деньги.

**PLAYBOY** **Они как-то меняли вас в лучшую или худшую сторону?**

**КЕРЖАКОВ** Менялось только мое отношение к деньгам. Для меня они не означают необходимость сразу покупать вещи, которых нет ни у кого, скажем, новую машину...

**PLAYBOY** **Или, например, осуществить какую-то давнюю мечту, на которую раньше не хватало.**

**КЕРЖАКОВ** Ну а какая мечта? Когда я жил в Кингисеппе, мне казалось, что у меня достаточно большая квартира, хотя это была обычная стандартная двухкомнатная квартира. Когда я туда вернулся после переезда в Санкт-Петербург, то подумал: как здесь вообще можно было жить вчетвером? Там вообще

не развернуться было. Перевез родителей в Питер. У меня мечта была, чтобы они не работали, и они давно уже не работают – с тех пор как я стал получать деньги в Питере.

**PLAYBOY** То есть первая ваша крупная трата была на родителей?

**КЕРЖАКОВ** Скорее для родителей. Купил квартиру. Весь 2001 год я играл, чтобы в конце года купить ее.

**PLAYBOY** Значит, такого, когда у людей от внезапного избытка денег сносит башню и они не знают, что с деньгами делать, транжирят, ничего такого не чувствовали?

**КЕРЖАКОВ** Это заработанные деньги, причем не одним днем. Лучше отдать на благотворительность часть денег, чем покупать каждый год машину за 10-20 миллионов.

**PLAYBOY** Ну, на машину вам сейчас тратиться не надо, вам Audi предоставила. А вы в принципе машины любите, удовольствие от вождения получаете, или они для вас исключительно средства передвижения?

**КЕРЖАКОВ** Мне хочется, чтобы в машине сочетались и удобство, и все остальные лучшие качества автомобиля. Скорость, хотя я не гоняю. Но главное – это, конечно, безопасность и комфорт.

**PLAYBOY** Вы сейчас ездите на Audi Q7.

**КЕРЖАКОВ** Да, я его купил еще в 2008 году. У меня была эта машина, а потом вот Audi такую же предоставила. Но это не подарок, это служебный автомобиль.

**PLAYBOY** А первая машина у вас была «шестерка»?

**КЕРЖАКОВ** Нет, первая у меня была «99-я», «шестерку» мне подарили в 2002 году. Тогда же я купил себе Audi TT, я хотел эту машину, мне она прямо очень нравилась. Я ее купил, поездил, но понял, что она неудобная. Но было интересно, мне было 19 лет. Потом купил BMW X5. Да много было машин. В Севилье ездил на Range Rover, потом, как в Москву вернулся, купил Audi.

**PLAYBOY** Вы, говорят, в караоке поете?

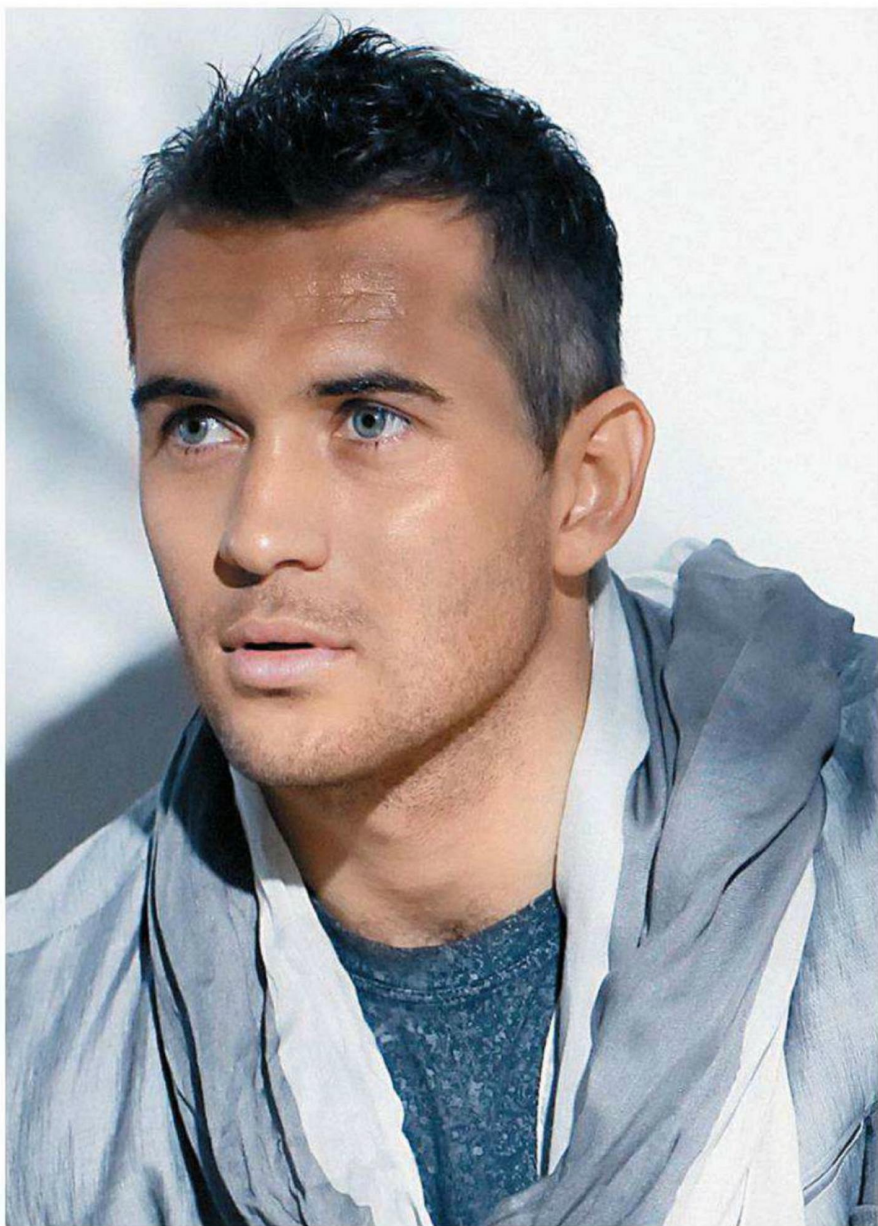
**КЕРЖАКОВ** Я пою только или дома, или в машине, когда нет никого – радио подпеваю. А в караоке – нет.

**PLAYBOY** Какая у вас любимая музыка?

**КЕРЖАКОВ** Российская, советская – чтобы можно было петь. Мне все равно – главное, чтобы я слова знал.

**PLAYBOY** А как вы дуэтом со Шнуровым пели, расскажете?

**КЕРЖАКОВ** Пел я с ним на концерте – это было 11.11.11-го – песню «Люблю я Питер». Я пришел на концерт, зашел в гримерку, и получился такой экспромт. Я просто не сидел в зале, а был недалеко от сцены и, когда он меня позвал, вышел и спел.



Я ПРИШЕЛ НА КОНЦЕРТ  
К ШНУРОВУ, ЗАШЕЛ  
В ГРИМЕРКУ,  
И ПОЛУЧИЛСЯ ТАКОЙ  
ЭКСПРОМТ. Я ПРОСТО  
НЕ СИДЕЛ В ЗАЛЕ, А БЫЛ  
НЕДАЛЕКО ОТ СЦЕНЫ  
И, КОГДА ОН МЕНЯ  
ПОЗВАЛ, ВЫШЕЛ И СПЕЛ

**PLAYBOY** Не волновались – все-таки столько народа в зале?

**КЕРЖАКОВ** Так фанаты – что у нас на стадионе, что на концерте – практически одни и те же.

**PLAYBOY** Кто вам придумал слоган «Бил, бью и буду бить?»

**КЕРЖАКОВ** Это было в 2004 году после одного матча, когда мы выиграли 4:3, а я дальним ударом забил мяч на последней минуте. Мы с корреспондент-

ных и родных. Для актеров их жизнь – это игра, они входят в образ и, наверное, не могут выйти некоторое время, пока не получат новую роль. У нас же все проще.

**PLAYBOY** В комедии «Выкрутасы» вы снялись в маленькой роли самого себя. Сразу согласились, без раздумий и всякого стеснения?

**КЕРЖАКОВ** Конечно. Это было пожелание Тимура Бекмамбетова. Когда такой

фильмах, акцент делается не на детский юмор, а на взрослый. Мне это не нравится. Лучше пусть я посижу поскучаю, но моему ребенку понравится, чем я приду с ней на американский мультфильм, а там смеются взрослые, а дети не понимают, в чем дело.

**PLAYBOY** Карьера футболиста ограничена возрастными рамками – по достижении определенного возраста надо придумывать себе какое-то

## О ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЕ НЕ ДУМАЮ – МНЕ НЕ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ ЧИНОВНИКОМ. НО КЕМ-ТО, КТО СПОСОБЕН ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ БОЛЕЕ МАСШТАБНО, НЕЖЕЛИ Я СЕЙЧАС, ХОТЕЛОСЬ БЫ

том Диной Юрьевой как-то совместно пришли к этому выражению. Но это не то чтобы мой девиз – просто фраза привязалась.

**PLAYBOY** А теперь она еще и в рекламном ролике звучит. Очень смешной ролик, так смонтирован, как будто вы журналистам угрожаете...

**КЕРЖАКОВ** Это на пресс-конференции, они задают вопросы. Если б я бросил в них этот стакан, тогда было бы понятно.

**PLAYBOY** В жизни вы способны разозлиться до такой степени?

**КЕРЖАКОВ** На журналистов – вряд ли. Скорее промолчу и уйду. Какие-то конфликты все равно могут быть, но не с прессой. Это не имиджевая политика – просто считаю, что не стоит давать повод для обсуждения.

**PLAYBOY** Но ведь бывают ситуации, когда невозможно сдержаться.

**КЕРЖАКОВ** Нет, я в любой ситуации сдержусь.

**PLAYBOY** Вы вообще кажетесь удивительно сдержанным, в отличие от того, каким выглядите во время игры.

**КЕРЖАКОВ** Наверное, хватает эмоций и криков на поле.

**PLAYBOY** Вы на поле не чувствуете себя в какой-то степени актером? Испытываете драйв от того, что на вас смотрят зрители, вас показывают по телевизору?

**КЕРЖАКОВ** Нет, актером не чувствую – просто человеком, на которого смотрит множество людей, в том числе знако-

уважаемый человек, продюсер и режиссер просит – как тут можно отказаться? Да и фильм замечательный, про детей.

**PLAYBOY** Вам хотелось бы еще где-нибудь сыграть?

**КЕРЖАКОВ** Конечно. Но только не главную роль. Актерской профессии надо учиться.

**PLAYBOY** Какие фильмы из последних вам понравились?

**КЕРЖАКОВ** «Жила-была одна баба».

**PLAYBOY** Это все же историческое кино – не очень типичный выбор для молодого человека.

**КЕРЖАКОВ** Мне вообще обычное развлекательное кино не очень нравится.

**PLAYBOY** Американские блокбастеры не смотрите?

**КЕРЖАКОВ** Только если там красивые спецэффекты, а не из-за того, что какая-то мысль присутствует. Хотя «Аватар» мне очень понравился.

**PLAYBOY** Да он, в общем, мыслями не особенно богат.

**КЕРЖАКОВ** Так вот как раз из-за спецэффектов. А вообще, «Остров» Лунгина нравится, недавно его еще раз пересмотрел. Ну и мой самый любимый фильм – «Апокалипсис» Мела Гибсона. Когда я его первый раз смотрел, я прямо с героем слился. «Догвилль» пересматривал много раз.

**PLAYBOY** А дочку в кино водите?

**КЕРЖАКОВ** Да, на «Карлосона» ходили недавно. Но мне кажется, что последнее время в фильмах, и главное, в мульт-

следующее занятие. Вы занимались ресторанным бизнесом, но как-то, кажется, не очень им увлеклись.

**КЕРЖАКОВ** Это громко сказано. Это был, кажется, 2002 год. Я особо в этот бизнес не углублялся, как он нехотя начался, так нехотя и закончился.

**PLAYBOY** Пока никаких бизнес-проектов на будущее не планируете?

**КЕРЖАКОВ** Сложно сказать. Сейчас я об этом не думаю. Это серьезный шаг. Для того чтобы получить хорошие деньги, необходимо сделать серьезные вложения. А для этого нужно все точно рассчитать. На данный момент я этого сделать не могу.

**PLAYBOY** Пока будете просто играть?

**КЕРЖАКОВ** Еще лет пять-шесть хотелось бы, если Бог даст.

**PLAYBOY** Тренерское образование у вас, насколько я знаю, уже есть?

**КЕРЖАКОВ** Да. Но я хочу еще получить второе высшее, сейчас учусь в Инженерно-экономическом университете на управленческом факультете, по специальности «Управление государственными и муниципальными учреждениями».

**PLAYBOY** Так, может быть, вы и о политической карьере в перспективе думаете?

**КЕРЖАКОВ** Не о политической – не то чтобы мне хочется быть чиновником. Но кем-то, кто способен помогать людям более масштабно, нежели я сейчас, хотелось бы. **■**



БЛАГОДАРИМ ПРЕСС-СЛУЖБУ  
РОССИЙСКОГО ФУТБОЛЬНОГО СОЮЗА  
И НИКОЛАЯ КОМАРОВА ЗА ПОМОЩЬ  
В ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРВЬЮ





**1962-1972** The Rolling Stones становятся миллионерами, Мик Джаггер и Кит Ричардс попадают ненадолго в тюрьму за хранение наркотиков, гитарист Брайан Джонс, придумавший название группы, покидает проект и тонет в собственном бассейне. Его хоронят в гробу, подаренном Бобом Диланом.



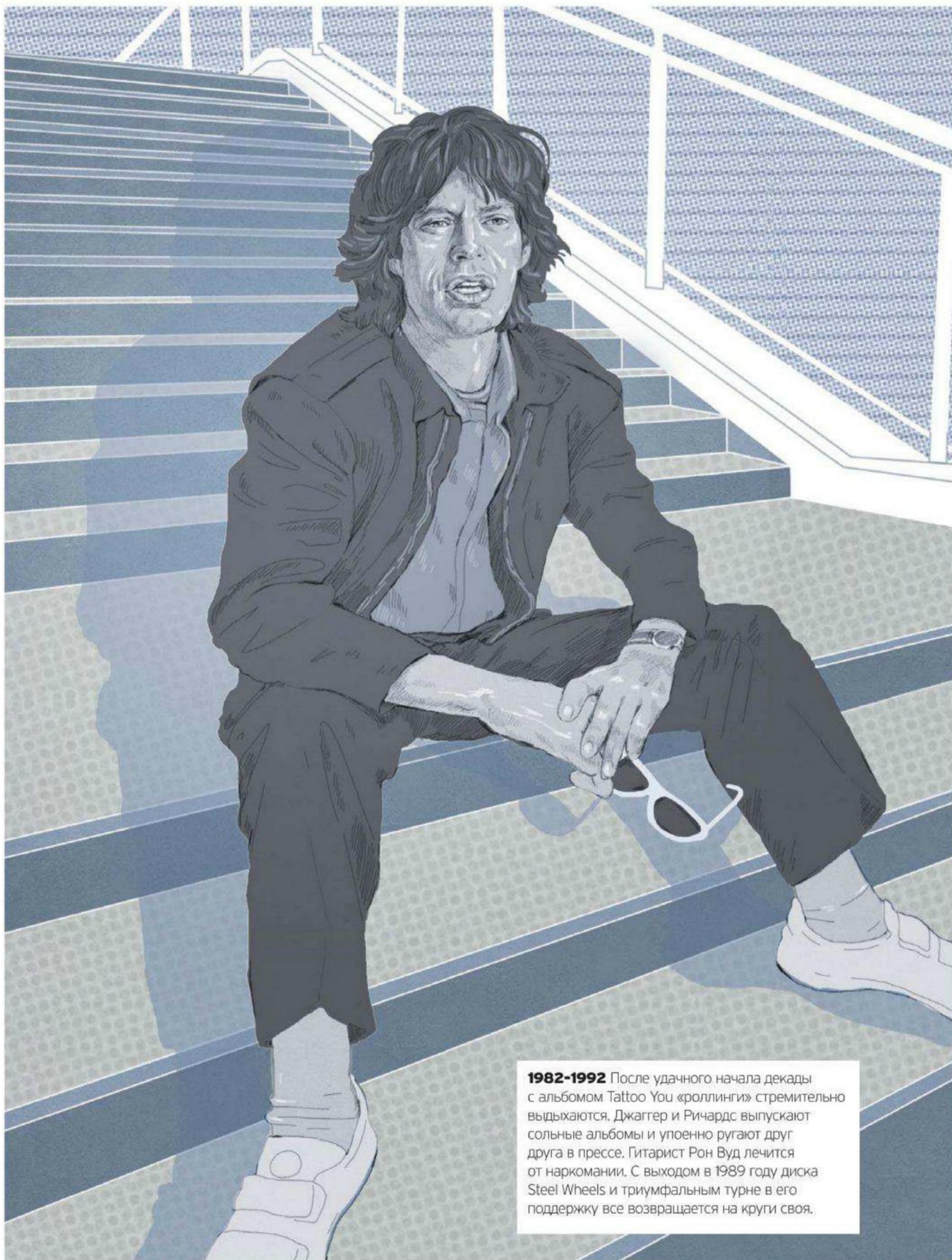
## КУДА ВСЕ КАТИТСЯ

ТЕКСТ МИХАИЛ ЛОДЫГОВСКИЙ  
ГРАФИКА КАРИНА БАРАБАНОВА

КАЖЕТСЯ, ОНИ БЫЛИ ЗДЕСЬ  
ЦЕЛУЮ ВЕЧНОСТЬ. НА САМОМ  
ДЕЛЕ ВСЕГО ПОЛВЕКА, НО ДЛЯ  
РОК-Н-РОЛЛА, ЛЮБЯЩЕГО ЖИТЬ  
БЫСТРО И УМИРАТЬ МОЛОДЫМ,  
ЭТОТ СРОК ВПОЛНЕ СРАВНИМ  
С ВОЗРАСТОМ ГАЛАКТИКИ.  
ВПРОЧЕМ, К ЧЕМУ ХОДИТЬ  
ВОКРУГ ДА ОКОЛО: 12 ИЮЛЯ  
1962 ГОДА В ЛОНДОНСКОМ  
КЛУБЕ MARQUEE СОСТОЯЛСЯ  
ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ,  
ОБОЗНАЧЕННОЙ ТОГДА НА  
АФИШЕ КАК THE ROLLIN' STONES

**1972-1982** The Rolling Stones после распада The Beatles становятся самой популярной рок-группой на планете, по которой путешествуют на борту собственного авиалайнера. Обложки их альбомов оформляет Энди Уорхол, Джаггер водит дружбу с Джоном Ленноном, а тогдашняя супруга Дэвида Боуи Анджела в один прекрасный день вытаскивает Мика голым из постели мужа.





**1982-1992** После удачного начала десятилетия с альбомом *Tattoo You* «роллинги» стремительно выдыхаются. Джаггер и Ричардс выпускают сольные альбомы и упоенно ругают друг друга в прессе. Гитарист Рон Вуд лечится от наркомании. С выходом в 1989 году диска *Steel Wheels* и триумфальным турне в его поддержку все возвращается на круги своя.



**1992-2002** Группу покидает бессменный басист Билл Уаймэн. Юристы группы усердно судятся с нарушителями авторских прав Джаггера и Ричардса, которые снова общаются друг с другом и вне сцены. Microsoft использует песню Start Me Up как главную музыкальную тему рекламной кампании Windows 95.



**2002-2012** Мик Джаггер становится сэром Майклом Джаггером, Кит Ричардс падает с пальмы на Фиджи и чуть не срывает очередное турне, самый старый участник группы, барабанщик Чарли Уоттс, разменивает восьмой десяток.

# Аднан Хашогги: ЗОЛОТЫЕ ПУЛИ

ТЕКСТ АЛИСА ВИНОГРАДОВА

ДЛЯ АДНАНА ХАШОГГИ, ОДНОГО ИЗ КРУПНЕЙШИХ ТОРГОВЦЕВ ОРУЖИЕМ XX СТОЛЕТИЯ, БОЕПРИПАСЫ, А ТАКЖЕ СРЕДСТВА ИХ ДОСТАВКИ ПО МЕСТУ НАЗНАЧЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОБОРАЧИВАЛИСЬ ДРАГМЕТАЛЛАМИ, СОБОЛЯМИ И БРИЛЛЯНТАМИ С ГОЛУБИНОЕ ЯЙЦО – ЧЕЛОВЕК, ОДНО ВРЕМЯ СЧИТАВШИЙСЯ ЧУТЬ ЛИ НЕ САМЫМ БОГАТЫМ В МИРЕ, УВАЖАЛ ДОБРОТНУЮ СТАРОМОДНУЮ, В ДУХЕ ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ РОСКОШЬ. УВЫ, ЕМУ НА СОБСТВЕННОМ ОПЫТЕ ПРИШЛОСЬ УБЕДИТЬСЯ: ЧЕМ ВЫШЕ ЗАБИРАЕШЬСЯ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПАДАТЬ...





**В**едь было же, было! Двухэтажные апартаменты на Пятой авеню в Нью-Йорке. Дома в Париже, Мадриде, Риме, Бейруте и Монте-Карло, на Канарских островах и в Эр-Рияде. Полные лимузинов гаражи, конюшни с арабскими скакунами, тысяча костюмов, сшитых лучшими портными с Сэвил-Роу. Поместье в Кении и воспетая Фредди Меркьюри 86-метровая яхта «Набила».

А вилла «Барака» в испанской Марбелье? Кто там не бывал, тому неизвестно, что такое стиль. Одних поваров шесть штук, и все шефы. Шампанское в холодильниках-трейлерах. Радость и смех. Аристократы и дипломаты.

А портреты на обложках журналов? А девки, какие девки! Сливки отборнейших эскорт-агентств. Порнозвезда Олинка Хардиман, прозванная Мэрилин за сходство сами понимаете с кем. Хизер Миллс – она еще после, бедняжка, потеряла в аварии изящную ногу и вышла замуж за сэра Пола Маккартни.

Эх, эх... А личный реактивный лайнер Douglas DC-8 с замшевыми банкетками, тремя спальнями, собольими покрывалами, треугольными тарелками с золотыми монограммами, электронным планетарием на потолке и винтажным «Шато Марго» в хрустальных бокалах?

Были же времена, когда имя Аднана Хашогги знал весь мир. Весь Ближний Восток, Европа и Америка – так уж точно. Его считали самым богатым человеком планеты. Одним из главных ее гуляк, транжир, мотов – уж наверняка.

И что теперь? «Участник всех громких скандалов» конца XX века, филиппинские деньги, «Иран-контрас», принцесса Диана. Эх, эх... Исчезли самолеты и виллы, яхту продали за долги. Растворилась империя, словно всего-то и было – дым, мираж, дрожащий над аравийскими песками.

## СТУДЕНТ

Горестную судьбу Аднана Хашогги оплакивать не стоит. Этот 76-летний лысый человечек с аккуратными усиками и маленькими ручками ходит теперь с палочкой, но по-прежнему деловито жужжит, как муха, в темных складках

ближневосточной галабеи и шенгенского костюма-тройки. Его видят то в Каире, то в Риме, то в Рияде, то в Каннах.

Сколько припрятано у него на черный день, не знает никто. Но будьте спокойны – хватит и ему, и двум его женам, и шестерым детям. Хашогги родился богатым и умрет богатым.

Родился он не где-нибудь, а в самой Мекке. Корни у семьи турецкие. Отец – личный врач, советник и конфиденцт основателя и первого короля Саудовской Аравии Абдель-Азиза ибн Сауда. Сестра была замужем за Мохаммедом аль-Файедом и родила ему сына Доди, погибшего вместе с принцессой Дианой в парижской автокатастрофе 1997 года.

Мухаммад Хашогги был убежден, что сын должен получить самое современное западное образование. Аднана отправили в британский Виктория-колледж в Каире, где он учился вместе с будущими королями Ирака и Иордании. В колледже

Аднан заработал первые деньги: свел отца своего одноклассника-ливийца с производителем постельного белья и получил \$1000 комиссионных.

Вскоре он очутился в США в отделении Калифорнийского университета в Чико. Когда отец прислал \$10 000 на квартиру и машину, Аднан с толком распорядился деньгами – купил два грузовика и сдал их в аренду местной строительной компании.

Теперь Хашогги тратил \$350 в неделю и чувствовал себя, по собственному выражению, богатым студентом. Аднан перебрался в отель, нанял сокурсницу убраться и печатать курсовые и зажил на широкую ногу. Еще в Египте он понял, что главное – произвести впечатление.

## БИЗНЕСМЕН

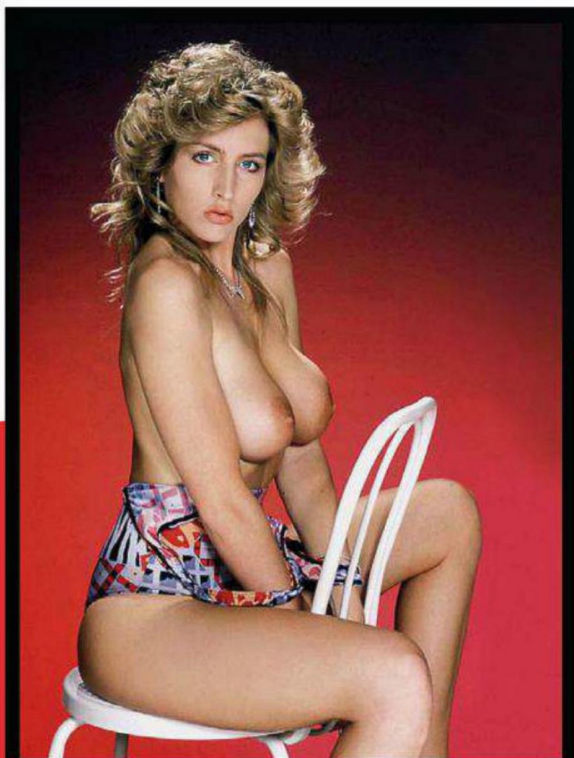
Школьником, в Каире, Аднан мог устроить роскошную вечеринку и остаться без гроша: что с того, ведь теперь все сами его приглашали. Хашогги описывает свой принцип цветистой метафорой, точно заимствованной из «Тысячи и одной ночи»: «Цветы и огни влекут соловьев и бабочек». Но речь идет о деньгах.

Расточительный образ жизни стал для Хашогги, как он откровенно признается, не просто визитной карточкой, но отличным способом завязывать деловые связи. «Я сорил деньгами, чтобы попасть в списки гостей, проникнуть в светское общество и деловые круги. Несколько лет спустя все уже мечтали стать моими гостями», – рассказывает он.

Аднан перевелся в Стэнфорд. Пребывание там оказалось недолгим: Хашогги устремился в бизнес. Торговал грузовиками, снимал свой процент. Дела пошли на лад.

С начала 1950-х годов Саудовская Аравия потекла – но не медом и молоком, а черным золотом. Деньги, пришедшие с торговлей нефтью, нужно было на что-то тратить. Западные экспортеры выстроились в очередь. Хашогги, входящий в высший свет Саудовской Аравии и хорошо знакомый как со всеми восточными тонкостями, так и с западными приемами ведения бизнеса, стал для них идеальным партнером.

В 1956 году Хашогги заручился контрактом на поставку большой партии грузовиков для саудовской армии. Выстроил гипсовый завод. По его словам, одно знакомство вело к следующему, одна сделка к другой. Через несколько лет он уже



## Модельный ряд

Одной из «девочек» Хашогги, если верить его экс-секретарю Абдулу Хури, была модель Хизер Миллс, будущая жена Пола Маккартни. Хашогги встречался с ней несколько раз и остался очень доволен ее «мягкой кожей и атлетизмом в постели». Миллс, впрочем, отрицает эти наветы.

представлял в Саудовской Аравии Chrysler, Dodge Rolls Royce и FIAT, всюду торговал британскими вертолетами Westland. А затем нашел свое золотое дно и, как выяснилось, истинное призвание – оружие.

## ПОСРЕДНИК

Нефтяной бум 1970-х годов стал для Хашогги подарком с небес. Аппетиты Саудовской Аравии постоянно росли (по затратам на армию и импорту вооружений страна давно и прочно входит в первую мировую десятку). Среди клиентов Хашогги появились гигантские корпорации: Lockheed, Raytheon, Teledyne Technologies, Boeing, Northrop и Grumman. Между 1970 и 1975 годами один только Lockheed выплатил Аднану \$106 млн. «Аднан отвечал не только за доступ, но и стратегию, постоянный анализ ситуации и консультации», – говорит Макс Гельцель, в то время вице-президент Lockheed по международному маркетингу.

Громадные суммы платили Хашогги и другие. На пике своей карьеры Хашогги курировал 80% всех американских оружейных сделок с Саудовской Аравией, опекал и прочие ближневосточные страны. Клиентам он принес миллиарды, но не забывал и о себе. От двух с половиной процентов комиссионных, или, как их иногда деликатно именовали, поощрительных бонусов, перешел к пяти, доходил и до пятнадцати.

Многие прямо называют Аднана Хашогги торговцем смертью и считают, что его женские ручки по локоть обгарены кровью. Хашогги эти обвинения отменяет: «Я никогда не торговал автоматами или оружием и никогда им не владел. Мы лишь обеспечивали действенную поддержку контрактов».

Ради контрактов уважаемые западные клиенты Хашогги были готовы на все. Тот же Lockheed, как выяснилось, продвигал свои самолеты с помощью систематического подкупа политиков и государственных чиновников по всему миру – от Японии и Гонконга до Италии, Голландии и Западной Германии.

Скандал достиг такого размаха, что в 1977 году в США был принят особый закон, который запрещал подкуп иностранных должностных лиц. Что ж, Хашогги и иже

с ним стали надежнее скрывать свои операции.

В 70-е и начале 80-х годов сеть деловых интересов Хашогги накрыла полмира. Хашогги вращался среди глав государств и корпораций, добывал алмазы в Центральной Африке, перегонял нефть и разводил скот в Судане, владел ресторанами и банками в Калифорнии, вложил в инвестиционные фонды в Нью-Йорке, играл на американской бирже и затеял строительство курорта в Египте и огромного делового центра в Солт-Лейк-Сити. Наиболее деликатные – оружейные – аспекты этой бурной деятельности Хашогги прикрывали компании в Швейцарии и Лихтенштейне. Его состояние оценивалось в \$2-4 млрд.

И все же империя Хашогги всегда оставалась лоскутной, а все попытки адвокатов и консультантов превратить ее в единую структуру с понятным балансом расходов и доходов неизбежно терпели фиаско. Рано или поздно все упиралось в личные связи и контакты Хашогги. Он

месяцами жил в самолете, мог одновременно проводить несколько деловых встреч, переходя из одной комнаты в другую и скрепляя сделки простым рукопожатием. Его живые глаза смотрели так искренне, что способны были сперва обезоружить, а после всучить оружие любому.

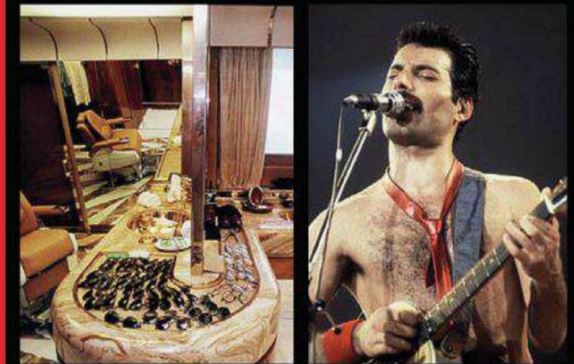
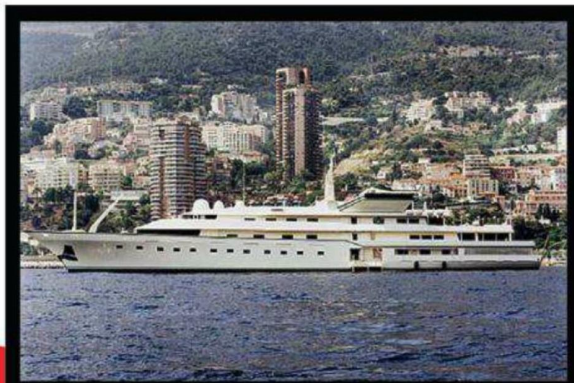
Впрочем, Хашогги быстро загорался и быстро гас. «Сделка для него – точно дичь для охотника. Как только все заканчивалось, он тут же терял интерес и искал что-то новое», – рассказывает биограф Хашогги, Рональд Кесслер. Дело, однако, было не в вечной скуке, а в деловой философии Аднана Хашогги, которую можно подытожить словами «бери деньги и сматывайся». Или словами самого Хашогги: «Я – торговец. Если я могу получить достойный доход, я предпочитаю взять его и выйти из игры. Другие держатся за свои инвестиции, надеясь получить в несколько раз больше, чем вложили. Таковы их методы – я предпочитаю свои».

## БОНВИВАН

«Богатейшим человеком на земле» Хашогги, вероятно, никогда не был, но образ этот любовно и тщательно культивировал. В лучшие годы образ обходился ему в \$250 000 в день. Когда Хашогги понадобились апартаменты на Манхэттене, он объединил 16 квартир на двух этажах «Олимпик Тауэрс». К его услугам были три самолета, более сотни автомашин, включая 12 лимузинов, склад с более чем 1000 костюмов – Хашогги то худел, то вновь полнел – и, конечно, «Набила», в то время крупнейшая яхта в мире.

Рождественская вечеринка на вилле «Барака» в Марбелье с лобстерами и фазанами на блюдах и двухмиллионным изумрудным колье для жены считалась по его меркам скромной. На свое 50-летие Хашогги закатил трехдневное празднество на 400 человек, потратив \$6 млн. Именинный торт являл собой копию короны Людовика XIV – ради этого кондитеру пришлось слетать в Лувр.

Еще в 60-х Хашогги женился на молоденькой англичанке Сандре Дэли, которая приняла ислам и имя Сорайя. Она родила Хашогги четырех сыновей и дочь Набилу – ее именем и была названа яхта. Но Хашогги никогда не был примерным семьянином, а его страсть к девушкам по вызову вошла



### На теплоходе музыка играет

«Набила» была прославлена дважды: песней Queen «Корабль Хашогги» и фильмом «Никогда не говори никогда», одним из эпизодов «бондианы», где ее превратили в яхту злодея Максимилиана Ларго. Грандиозные же вечеринки сделали ее центром притяжения европейского бомонда.

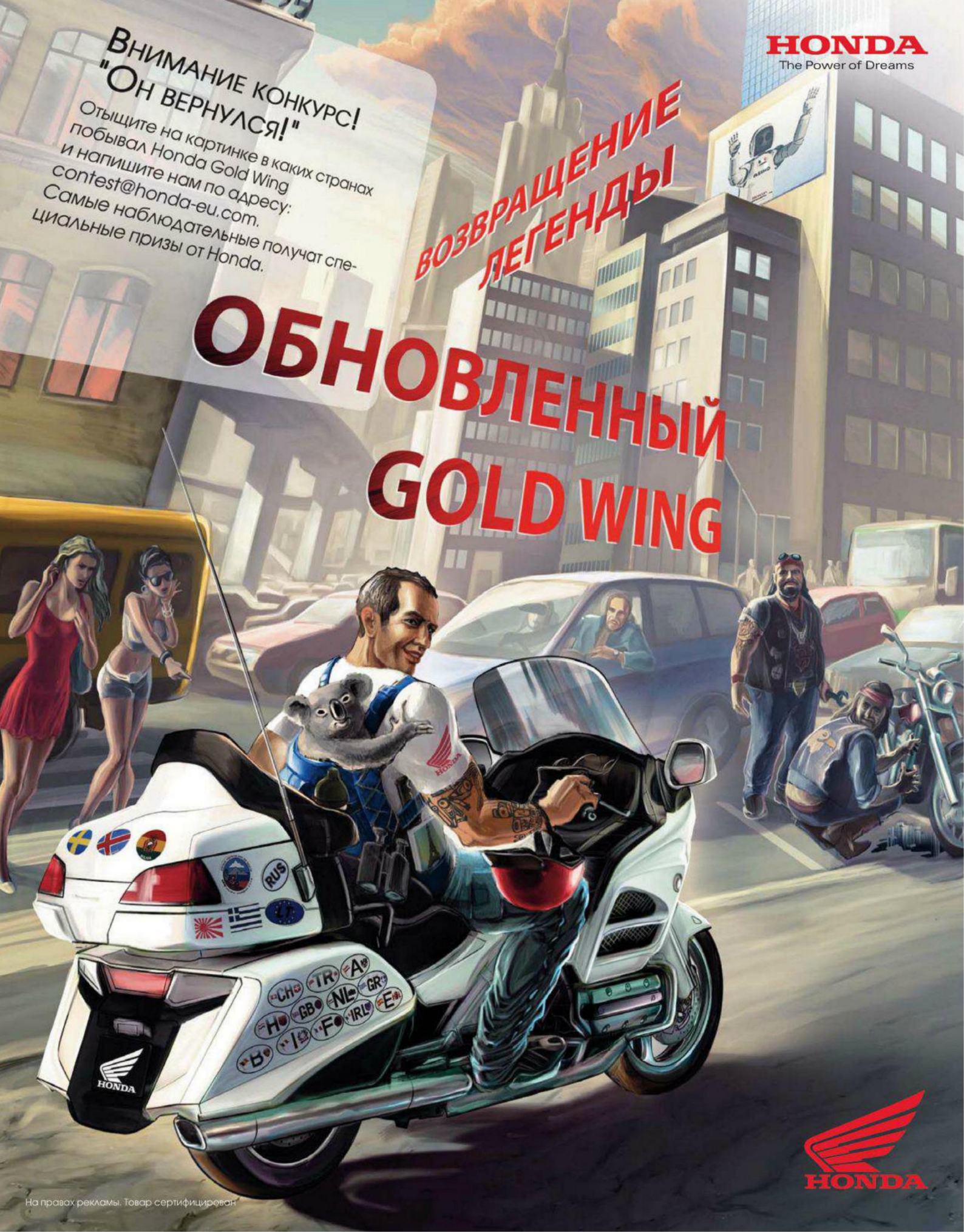
**HONDA**  
The Power of Dreams

**ВНИМАНИЕ КОНКУРС!**  
**"ОН ВЕРНУЛСЯ!"**

Отыщите на картинке в каких странах  
побывал Honda Gold Wing  
и напишите нам по адресу:  
[contest@honda-eu.com](mailto:contest@honda-eu.com).  
Самые наблюдательные получат спе-  
циальные призы от Honda.

**ВОЗВРАЩЕНИЕ  
ЛЕГЕНДЫ**

# ОБНОВЛЕННЫЙ GOLD WING



На правах рекламы. Товар сертифицирован

в легенду. По утверждению Кесслера, Хашогги заказывал у французской «мадам» Мирей Гриффон «десять девушек на вечер, делился ими с друзьями и партнерами по бизнесу и пользовался ими сам. Ему вечно нужны были свежие, новые женщины». Хашогги, как водится, дипломатичен. Да, он нанимал девушек из служб эскорта – ведь они придают красоту и изящество окружению и прекрасно умеют занимать гостей. В остальном – пусть докажут, что он хоть раз кому-то говорил, будто эти девушки доступны для секса.

Сорайя отомстила Хашогги по-своему – завела роман с британским политиком Джонатаном Айткенем. От этой связи родилась дочь Петрина. В 1979 году Сорайя подала на развод, затребовав \$2,5 млрд отступных. В конце концов разошлись полюбовно (Хашогги это стоило то ли три, то ли \$834 млн – зависит от газеты, которую вы читаете). Хашогги не унывал: он женился на юной итальянке Лауре Бьянколини, которая под мусульманским именем Ламия подарила ему сына Али. В самом начале 90-х любвеобильный миллиардер прибавил к своему мини-гарему вторую жену, Шахпари.

## БАНКРОТ

Тучи над головой Хашогги начали сгущаться в середине 80-х. Первым звоночком стало дело «Иран-контрас», один из самых нашумевших политических скандалов эпохи, в котором Хашогги сыграл центральную роль. Очень вкратце и сильно упрощая, «Ирангейт» сводился к тайным поставкам американского оружия в Иран в обход официального эмбарго – с надеждой на мягкую смену режима и прежде всего освобождение американских заложников, захваченных проиранскими группировками в Ливане. Позднее родилась и вторая часть плана: полученные от продажи оружия деньги шли на финансирование повстанцев-контрас в Никарагуа, опять-таки в нарушение запрета конгресса.

Затем пополнили слухи. Лучшие ювелирные дома Европы и США стали отказывать Хашогги в кредите. Он задолжал миллионы казино в Лас-Вегасе, персоналу виллы «Барак» (объявившему даже забастовку) и экипажу «Набилю». Хашогги начал все чаще ссылаться на временные проблемы с движением наличных средств, а свои



## Гости программы

На вилле «Барак» в Марбелье у Хашогги собирались сливки международной богемы: тут бывали и Шон Коннери, и Ширли Бэсси, и Брук Шилдс. Особо желанных посетителей радушный хозяин привозил собственным авиалайнером, обошедшимся ему в \$40 млн.

экстравагантные прихоти, поговаривали, все чаще финансировал за счет собственных проектов. Как назло, проекты лопались один за другим.

Переворот 1985 года в Судане смел и президента Джафара Нимейри, и инвестиции Хашогги. В Юте замерло строительство делового центра; десятки кредиторов через суд потребовали от Хашогги вернуть долги в размере \$140 млн, и в конечном итоге его корпорация Triad America объявила себя банкротом. Хашогги также утверждал, что потерял не менее \$10 млн на иранской сделке.

В 1987 году знаменитая «Набила» перешла в собственность султана Брунея. В свое время султан выступил гарантом 50-миллионной ссуды, взятой Хашогги. Однако Хашогги так и не удосужился начать выплаты, и султану пришлось раскошелиться самому. Султан за копейки (\$29 млн) продал яхту предпринимателю Дональду Трампу, а тот вскоре выгодно перепродал экс-«Набилу» саудовскому миллиардеру, принцу Аль-Валиду. Одновременно британский промышленник Роланд Роулэнд, к которому ранее перешло кенийское поместье Хашогги, устал ждать возврата долгов и добился через суд ареста двух личных авиалайнеров Аднана.

«Он чудесный человек... но его время прошло», – заявил газетчикам этот бывший бизнес-партнер Хашогги.

Время Хашогги действительно кончалось. В Саудовской Аравии подрастало новое поколение – богатые наследники, получившие превосходное западное образование и умевшие делать ровно то же, что и он, не привлекая к себе чрезмерное внимание. Хашогги оказался не у дел.

К тому же американское правительство заподозрило, что Хашогги помог своим друзьям, Фердинанду и Имельде Маркос, скрыть награбленные ими на Филиппинах миллионы (в собственности Хашогги каким-то образом оказались принадлежавшие бывшему филиппинскому диктатору здания на Манхэттене и дорогостоящая коллекция картин Имельды). В 1988 году он был арестован в Швейцарии и через несколько месяцев выдан США, где был освобожден под залог. В 1990 году американский суд снял с Хашогги и Имельды Маркос обвинения в подлоге и мошенничестве. Взамен Хашогги пришлось отказаться от всех претензий на бывшие дома

и картины четы Маркос.

По мере того как в 1990-е Хашогги уходил все глубже в тень, потихоньку распродавая свое имущество, его имя обрастало самыми невероятными слухами и конспирологическими теориями. Его связывали со скандальным «Международным банком кредита и коммерции» (B.C.I.), через который среди прочего проходили тайные платежи ЦРУ, террористов, диктаторов и наркокартелей. С американским вторжением в Ирак и смертью принцессы Дианы.

Но в новом веке имя Хашогги оказалось практически забыто. О нем почти не слышно в новостях. Изредка Хашогги мелькает на каком-нибудь светском событии – кинофестивале в Каннах или церемонии запуска BMW пятой серии в Марбелье. В середине 2000-х он перенес операцию на открытом сердце и попытался вернуться к знакомой роли посредника: торговал былыми связями и предлагал свои услуги в качестве консультанта. Трудно сказать, насколько успешным оказалось это возвращение Хашогги, да и возраст берет свое. Во всяком случае летает он теперь обычными коммерческими авиарейсами, разве что за счет клиентов, но ездит на «кадиллаках» и «мерседесах» и нищим отнюдь не кажется. Хотя кто его знает... **■**

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# BUSHMILLS

## SINCE WAY BACK\*

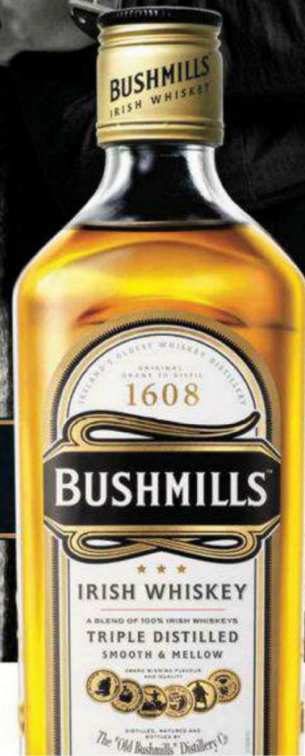
В первую очередь эти парни — верные друзья.  
И только во вторую очередь — известная российская группа Uma2rman.

Употребление алкоголя требует меры и ответственности. Узнайте больше на [www.bushmills.com](http://www.bushmills.com). ЗАО «Дистрибушн» — уполномоченный импортер в России, © 2012. Реклама.  
\* Бушмилс. С тех самых пор. \*\* Лицензия на производство выдана графству Антрим в 1608 году.



**В КРУГУ ДРУЗЕЙ**

Grant to Distil\*\*  
**С 1608 г.**



Made in Bushmills village, Co. Antrim. Grant to Distil 1608\*\*

[FACEBOOK.COM/BUSHMILLSRUSSIA](http://FACEBOOK.COM/BUSHMILLSRUSSIA)



# ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – САМЫЙ ГЛАВНЫЙ СТАРТ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Серебряный призер Олимпиады 2008 в Пекине, рекордсмен мира, надежда российской сборной, пловец Никита Лобинцев стал лицом Gillette, и будет представлять бренд на Олимпийских Играх 2012 года в Лондоне. Кажется, что он знает все о том, как добиваться высоких результатов и хорошо выглядеть.

## Никита, как Вы начали заниматься плаванием?

Я всегда был спортивным ребенком: мне отец привил любовь к спорту. Я бегал, занимался ушу, а в 3 классе пришел с друзьями в бассейн и так загорелся, что стал ходить туда каждый день. Постепенно увлечение переросло в профессиональный спорт и вот вылилось в хороший результат.

## Как Вы считаете, какими качествами нужно обладать, чтобы побеждать?

Назову волю к победе, стремление показать хороший результат. Еще важно не бояться побеждать. Победить очень тяжело в первый раз. Но здесь необходимо помнить: чем сложнее задачу ты ставишь себе на старте, тем проще будет на финише. Это такой барьер, который надо преодолеть.

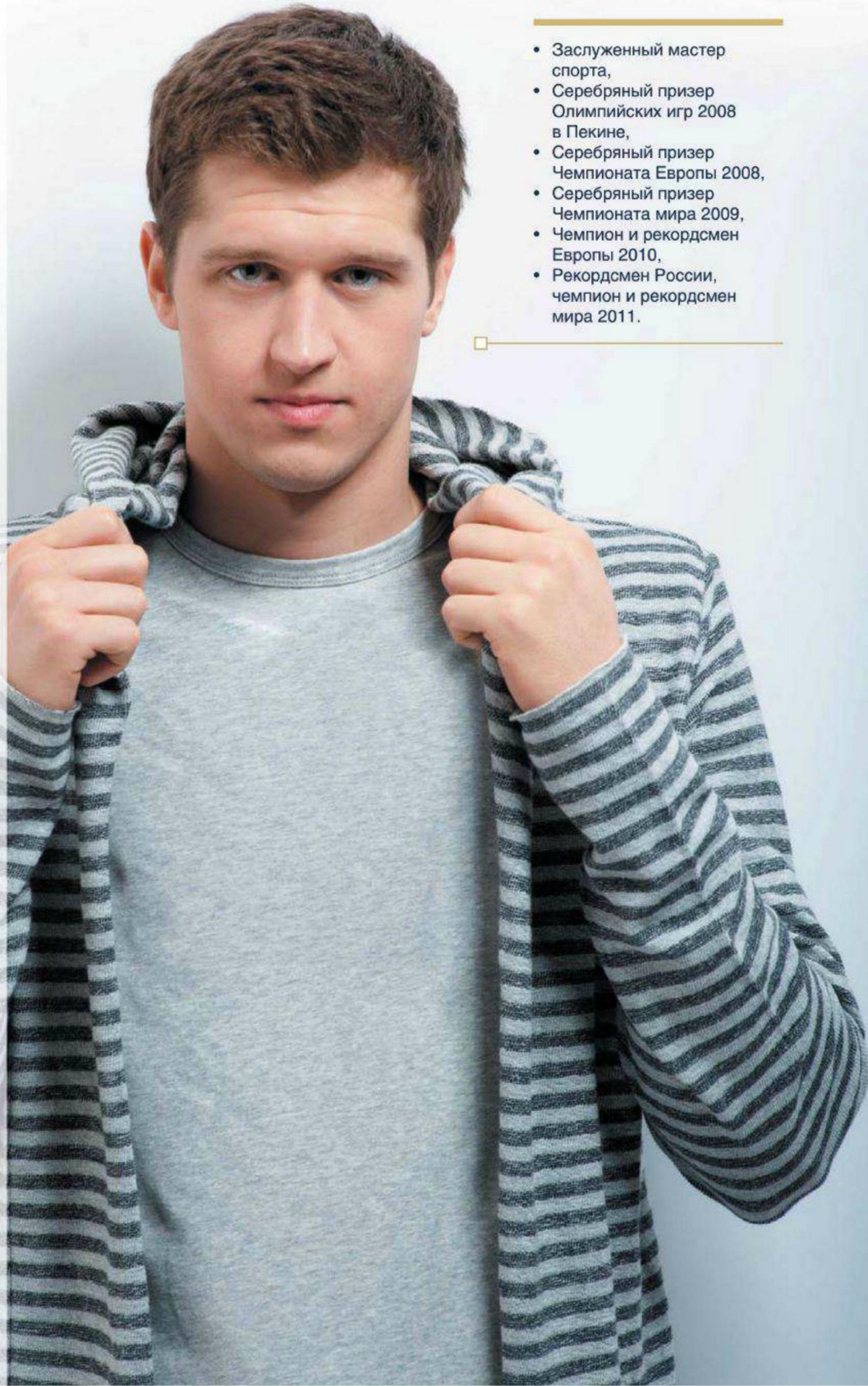
## Сколько времени в неделю Вы проводите в бассейне?

В воде я провожу по 5-6 часов в день, то есть в неделю получается около 35 часов. И еще к этому прибавьте по полтора часа тренажерного зала – это 6 дней в неделю – и на разминки перед каждой тренировкой минут по 30.

## Вода сушит кожу. Как Вы с этой проблемой справляетесь?

Да, сушит. Но, как и любой российский мужчина, я начинаю об этом задумываться, когда появляются неприятные ощущения или какие-то проблемы. В то же время я понимаю важность ухода за кожей – особенно сейчас, когда стал лицом Gillette.

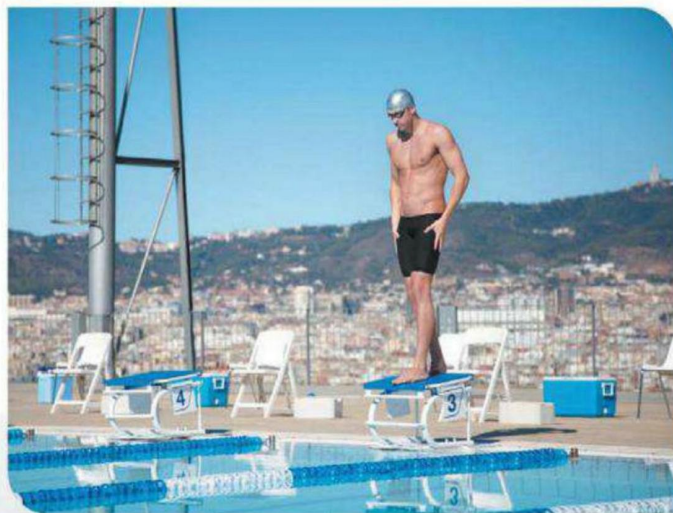
- Заслуженный мастер спорта,
- Серебряный призер Олимпийских игр 2008 в Пекине,
- Серебряный призер Чемпионата Европы 2008,
- Серебряный призер Чемпионата мира 2009,
- Чемпион и рекордсмен Европы 2010,
- Рекордсмен России, чемпион и рекордсмен мира 2011.



## Ваш внешний вид - всегда гладкая ухоженная кожа - влияет на ваши спортивные достижения?

Мне важно качественное бритье. Гладкая кожа для пловца - это обязательное требование: так уменьшается сопротивление с водой. К тому же ухоженный вид придает уверенности. Так что все это только способствует победе.

ра. Любая медаль Олимпийских Игр ценится выше десяти золотых, полученных где-то еще. Потому что Олимпиада проводится раз в 4 года, а это значит, что шанс дается один раз в 4 года, и если ты его пропустил, то второго такого может и не быть. Это грандиозное событие. Этому моменту посвящена моя жизнь. Все мои силы направлены туда, и никаких других



КАЖДОЕ УТРО Я НАЧИНАЮ С НОВЫХ ЗАДАЧ, И МОИ УСПЕХИ НА 99% ЗАВИСЯТ ОТ УВЕРЕННОГО СТАРТА - ЭТО МАКСИМАЛЬНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, МОЯ ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА И МОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ И В ЖИЗНИ, И В СПОРТЕ. Я СТАЛ СОТРУДНИЧАТЬ С GILLETTE, ПОТОМУ ЧТО У НАС ЕСТЬ НЕЧТО ОБЩЕЕ: ЭТО КАК РАЗ ТОТ БРЕНД, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ МУЖЧИНЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ УВЕРЕННО НА СТАРТЕ КАЖДОГО ДНЯ.

НИКИТА ЛОБИНЦЕВ

## Какими средствами для ухода за кожей Вы пользуетесь?

Я постоянно пользуюсь продукцией Gillette. Недавно мне удалось опробовать новую бритву Gillette Fusion Pro Glide. Это самая современная бритва, настоящий гаджет, лезвия тоньше волоса. Бреет идеально. Для себя я выбрал вариант с золотой ручкой из специальной серии к Олимпийским играм 2012 в Лондоне.

## Какое значение имеют для Вас Олимпийские игры?

Это главный старт, который не сравнится ни с одним, ни с десятью Чемпионатами ми-

стартов для меня сейчас не существует.

## На своей странице в соцсети Вы разместили слоган GET EVERY DAY OFF TO A GREAT START\*! Вы всегда стараетесь ему следовать?

Я всегда этому правилу следовал, но сам этот лозунг я взял, когда стал единственным россиянином из 24 атлетов, представляющих команду Gillette. Этот слоган мне нравится, и я решил, пусть он будет моим девизом. По крайней мере, на время Олимпийских Игр 2012 в Лондоне. Действительно, важен старт, отличный старт - это начало всего.

## Что пожелаете тем людям, которые, вслед за Вами, захотят начинать каждый день с яркого старта?

Прежде всего, многое зависит от хорошего настроения с утра. Я бы посоветовал радоваться чему-то по утрам, быть более позитивными, не обращать внимания на какие-то мелкие проблемы, смотреть на них, как на задачу, которую надо сейчас решить. И, конечно, ежедневные мужские ритуалы, такие как бритье, помогают задать правильный настрой с самого утра. Средства по уходу за кожей Gillette помогают этого достичь.

## СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕРИЯ

### УВЕРЕННЫЙ СТАРТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Gillette представляет специальную серию наборов, посвященных старту Олимпийских игр 2012 в Лондоне. Они подарят каждому мужчине уверенный старт дня. В набор входят ультрасовременная бритва Gillette Fusion ProGlide Power золотого цвета с самыми тонкими лезвиями в истории Gillette, гель для бритья Gillette Fusion ProGlide Увлажняющий и бальзам после бритья Gillette Pro 3-в-1.

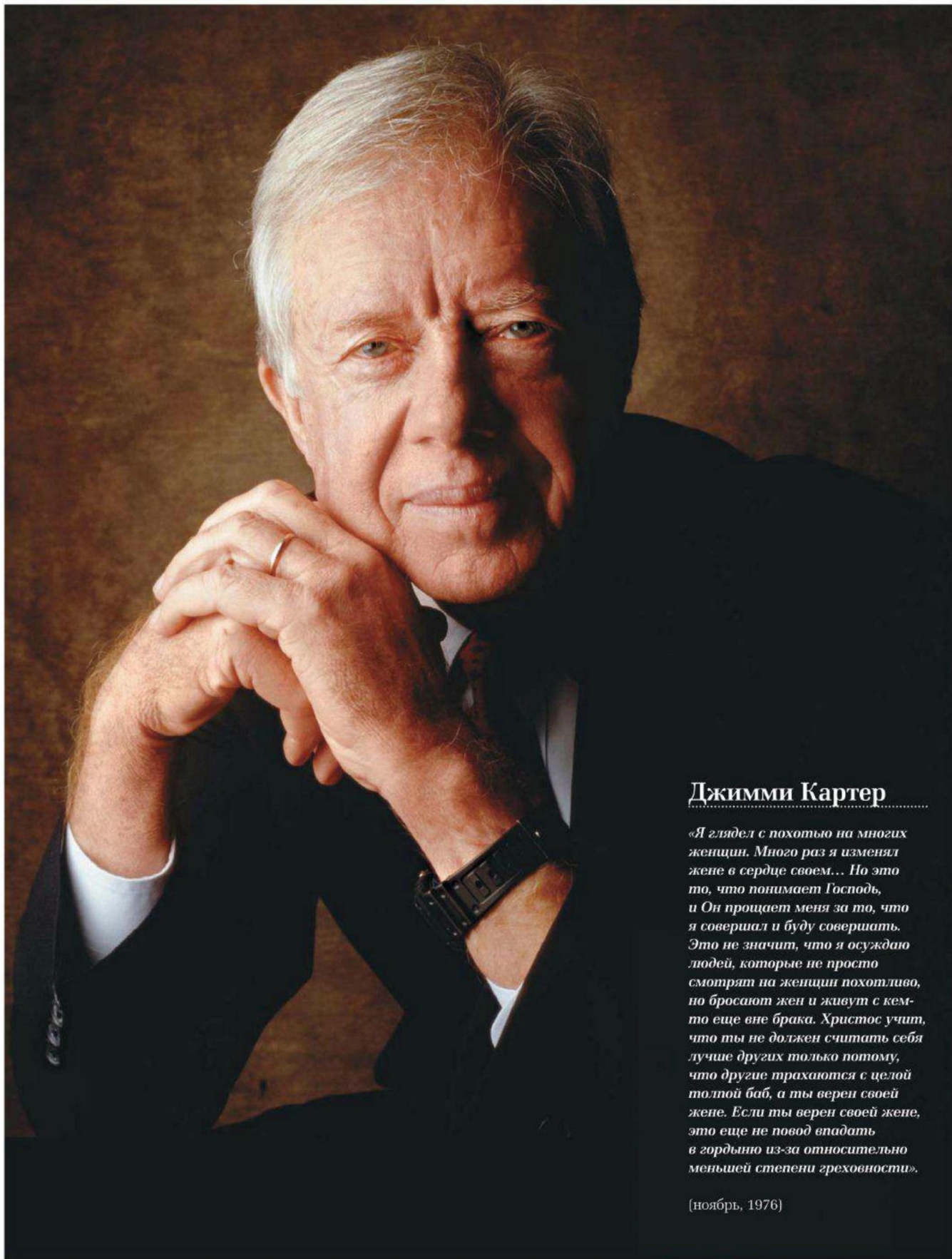


# ХОЧЕТСЯ И КОЛЕТСЯ

СЛОВО «ПОХОТЬ» УЖЕ, НАВЕРНО,  
ПОРА СТАВИТЬ В СЛОВАРИ  
С ПОМЕТКОЙ «УСТАР.».   
ПРЕКРАСНЫЙ НОВЫЙ МИР,  
В КОТОРОМ МЫ ТЕПЕРЬ ЖИВЕМ,  
ПРЕДПОЧИТАЕТ РАССУЖДАТЬ  
О ЗДОРОВОМ ВЛЕЧЕНИИ  
ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
САМЦА К ЗДОРОВОЙ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ САМКЕ. ВПРОЧЕМ,  
РАССУЖДАЮТ ВСЕ В МЕРУ СВОЕЙ  
ИСПОРЧЕННОСТИ – КАК БЫ НИ  
ПОНИМАТЬ В ДАННОМ КОНТЕКСТЕ  
ЭТО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ПЕРЕВОД СЕМЕН КРЕМЕНЕЦКИЙ

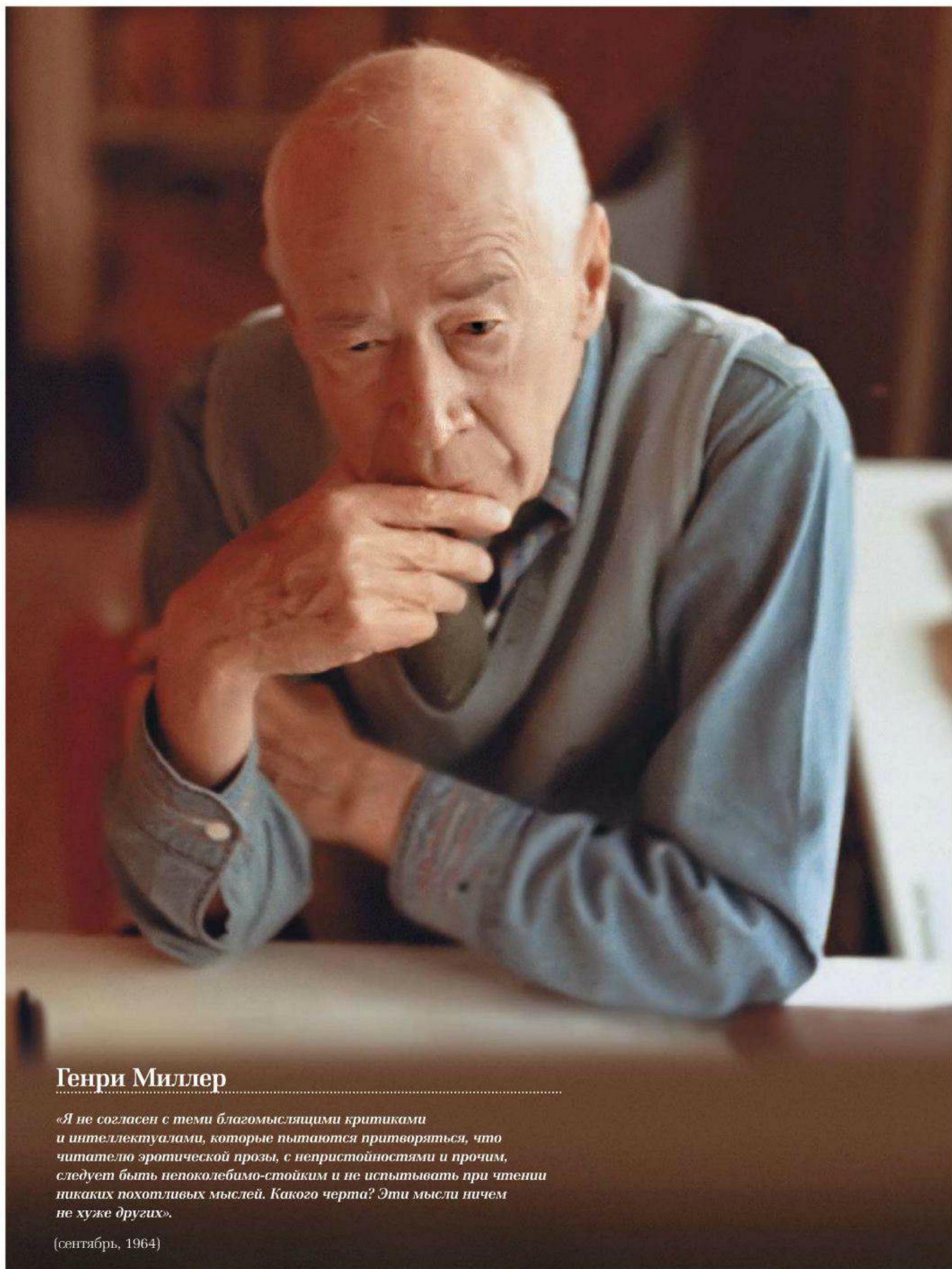




## Джимми Картер

*«Я глядел с похотью на многих женщин. Много раз я изменял жене в сердце своем... Но это то, что понимает Господь, и Он прощает меня за то, что я совершал и буду совершать. Это не значит, что я осуждаю людей, которые не просто смотрят на женщин похотливо, но бросают жен и живут с кем-то еще вне брака. Христос учит, что ты не должен считать себя лучше других только потому, что другие трахаются с целой толпой баб, а ты верен своей жене. Если ты верен своей жене, это еще не повод впасть в гордыню из-за относительно меньшей степени греховности».*

(ноябрь, 1976)



## Генри Миллер

*«Я не согласен с теми благомыслящими критиками и интеллектуалами, которые пытаются притворяться, что читателю эротической прозы, с непристойностями и прочим, следует быть непоколебимо-стойким и не испытывать при чтении никаких похотливых мыслей. Какого черта? Эти мысли ничем не хуже других».*

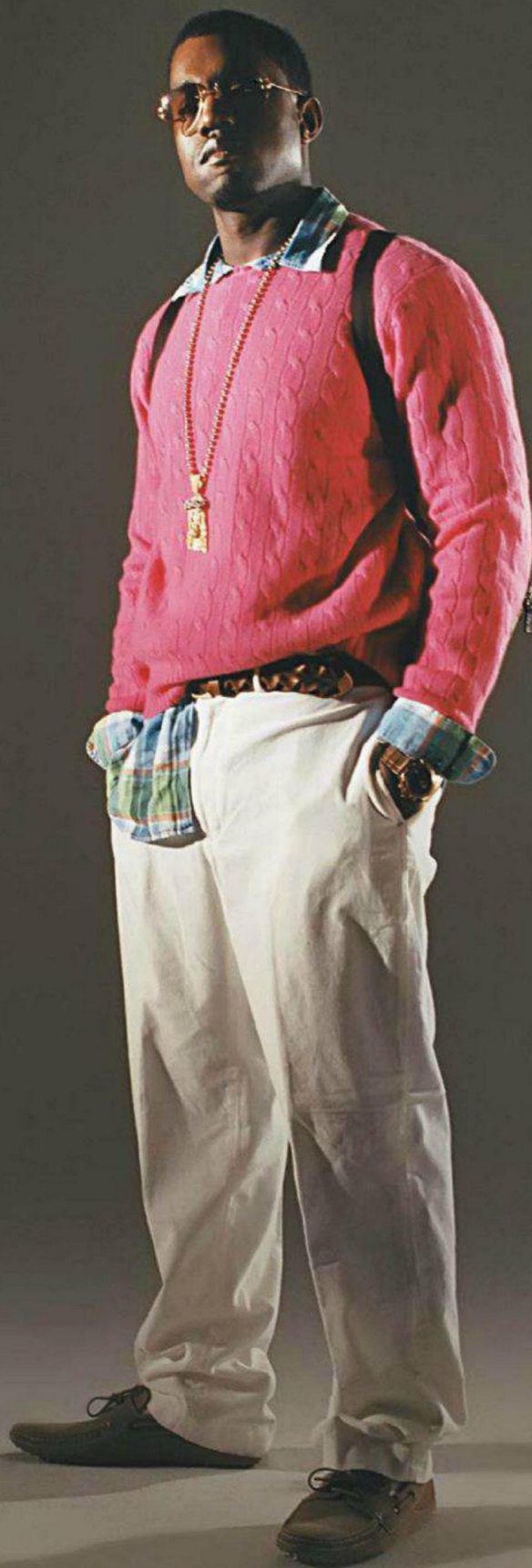
(сентябрь, 1964)

AP PHOTO

## Канье Уэст

*«Я потерял девственность со своей подружкой, у нее были отличные сиськи, даже по моим теперешним стандартам. Хотя она была толстовата, сейчас я с такой не стал бы, но тогда... Такая низенькая, а грудь четвертого размера. И соски были почти того же цвета, что и кожа. Я тогда просто обожал эти соски. Пялился на них часами».*

(март, 2006)



## Уитни Хьюстон

*«Иногда я бываю очень сексуальной, голодной, как львица. А иногда мне ничего такого не надо. Не надо, и все тут. Знаете, в моей жизни это просто не является необходимостью. Клянусь, что это как-то связано с полнолунием. Элементы на меня очень сильно влияют, и я отвечаю на их влияние. А вообще мужчины, которые меня хотят, обычно меня побаиваются. Это чувствуется по их поведению и манере говорить. И мне попадалось очень мало мужчин, которые бы меня не хотели».*

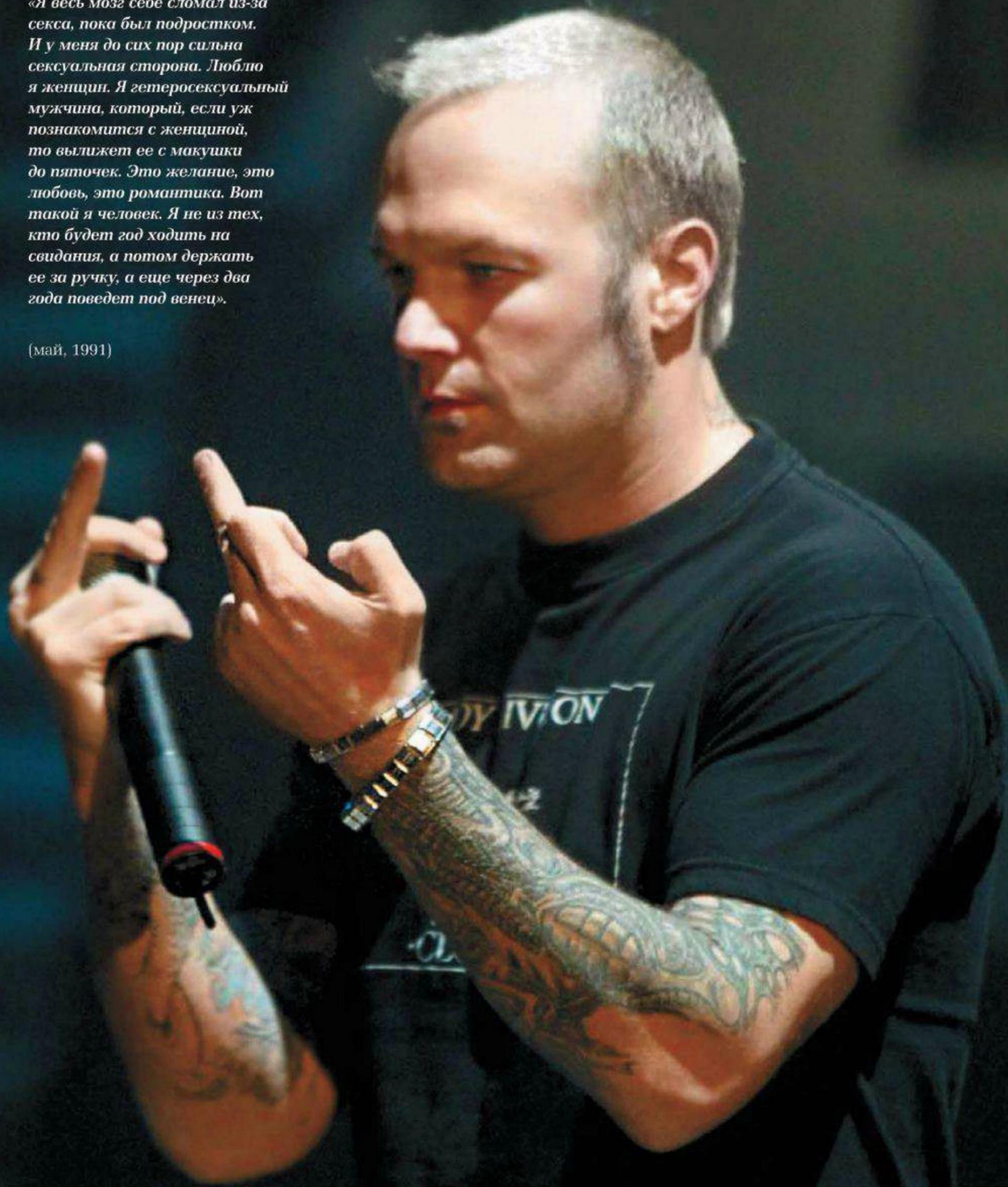
(май, 1991)



## Фред Дерст

*«Я весь мозг себе сломал из-за секса, пока был подростком. И у меня до сих пор сильна сексуальная сторона. Люблю я женщин. Я гетеросексуальный мужчина, который, если уж познакомится с женщиной, то вылизает ее с макушки до пяточек. Это желание, это любовь, это романтика. Вот такой я человек. Я не из тех, кто будет год ходить на свидания, а потом держать ее за ручку, а еще через два года поведет под венец».*

(май, 1991)





A photograph of a woman's legs wearing brown suede lace-up boots, resting on a large hay bale. The background is a dark wooden wall. The text is overlaid on the image.

# Как стелется — на сеновале

АЛИНА ИЛЬИНА РЕШИЛА, ЧТО САМАЯ ПОДХОДЯЩАЯ ОДЕЖДА  
ДЛЯ ДЕРЕВНИ — ШЛЯПА И САПОГИ. СОБСТВЕННО, БОЛЬШЕ,  
ОНА РЕШИЛА НЕ НАДЕВАТЬ НИЧЕГО

ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО  
СТИЛЬ АЛЕНА АРТЕМЕНКО  
MAKE UP ИРИНА СОКОЛОВСКАЯ





PLAYMATE 



PLAYBOY





# РІДАУВОУ

2012

ІЮЛЬ

ДЕВУШКА МЕСЯЦА АЛИНА ИЛЬІНА









В ТАКОМ  
ДУХЕ

Алина Ильина, москвичка 28 лет от роду, отнюдь не проводит все свое свободное время на сеновале, как вы могли подумать. У нее масса разнообразных интересов. Например, она увлекается спортом, а также спортсменами (в особенности футболистами и теннисистами). В свободное время занимается духовным ростом (что бы это ни значило). Самая заветная мечта Алины – чтобы все ее близкие были здоровы и счастливы. В мужчинах ценит интеллект, лидерские качества, уверенность в себе... Ладно, забудьте. 94-60-90. Все остальное – детали.

PLAYMATE









**Если ваш сын, вернувшись домой,** сильно смеется и поедает много сладкого, не спешите бить тревогу. Возможно, он просто веселый сладкоежка!

**– Не смейся над бабушкой!**

- Почему?
- Бабушка на войне была.
- Ну и что?
- Бабушка умеет убивать...

**У каждого человека,** который сильно обгорел на солнце, обязательно найдется друг, который крепко хлопнет его по спине и спросит, как он отдохнул.

**Перед тем как въехать в новый дом,** Леша стал наркоманом и женился на гулящей девке – чтобы не разочаровывать бабок у подъезда.

**– Скажите, а салат сегодняшний?**

– Я вам больше скажу: он еще и завтрашний!

**Услышав мои желания,** Золотая Рыбка сделала вид, что съехала.

**В аду есть специальный отдел** для тех, кто говорит во время просмотра фильма.

**Приходит девочка из школы:**

- Мама, почему все говорят, что я невнимательная?
- Девочка, ты достала уже! Ты в соседнем подъезде живешь!

**Сергей Викторович настолько плохо парковался,** что на машине ему написали «Дура».

**Расписывая ручку,** можно случайно подделать подпись человека по фамилии Ишишин.

**Гопники HD – пацаны** повышенной четкости.

**Завещание учительницы физики** начинается со слова «Дано».

**Лысых девочек** в школе дергают за брови.



PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов. В этом номере приз за лучший анекдот – бутылка доминиканского рома BRUGAL.

**ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!**

Им стал **ПЕТР СЛИВА** из МИНСКА:

**Акция в супермаркете:** для тех, кто покупает пиво в понедельник утром, кассир пикает потише.

**Производитель фальшивых лекарств** 12 месяцев скрывался от следствия в сухом прохладном месте.

**С теннисного корта** был выведен фанат, кричавший вместе с Марией Шараповой.

**Чтобы не перепутать,** бабушка одного котенка назвала Барсик, а второго утопила.

**Русская свадьба – отличный шанс** испытать дальних родственников в ближнем бою.

**Громче всех под окнами роддома кричал отец,** не успевший увернуться от сосульки.

**Дожидаюсь своего выхода,** стриптизерша съела торт изнутри.

– **Дорогая, мы выходим** через три часа.

– Но я только что вымыла голову, она не успеет высохнуть! Ничего, у нас есть фен. На крайний случай – утюг. На самый крайний – ножницы!

**Волк с очень хорошим зрением** по ночам воет на Плутон.

**Резкий порыв** ветра чуть не сломал шею лопухому мальчику.

**Освещать** темный переулочек айфоном – плохая примета.

**Два немецких офицера** сидят в бункере. Вдруг звонит телефон. Один берет трубку: – Алло! Да, мой фюрер! Да, мой фюрер! Да, мой фюрер! – и кладет трубку. Второй спрашивает: – Ганс, кто звонил? – Звонил мой фюрер. Спрашивал: «Я твой фюрер? Я твой фюрер?»

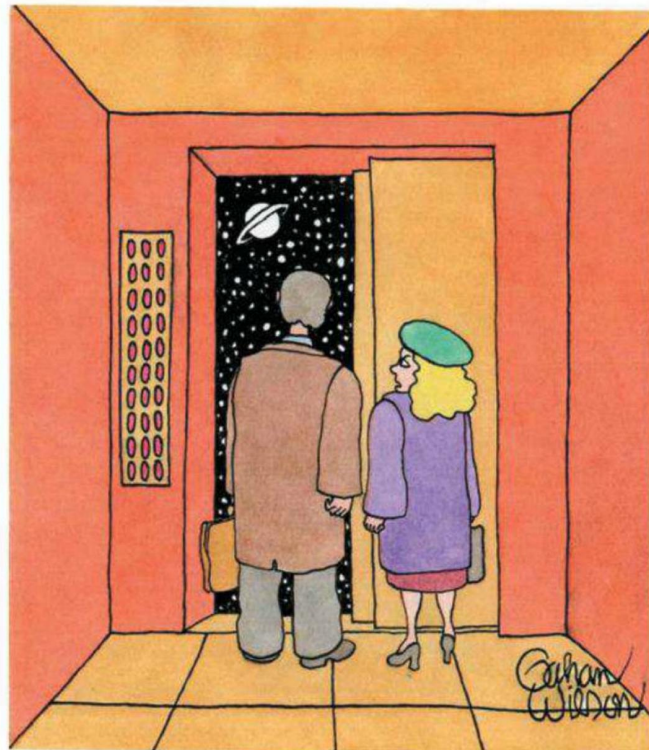


Пишите по адресу: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4, с пометкой «АНЕКДОТ».

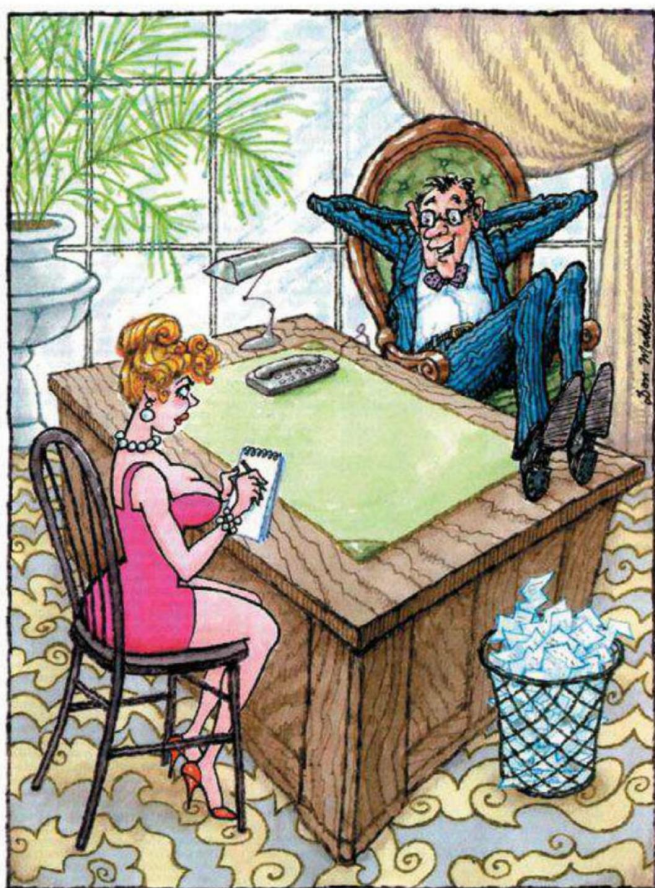
Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.



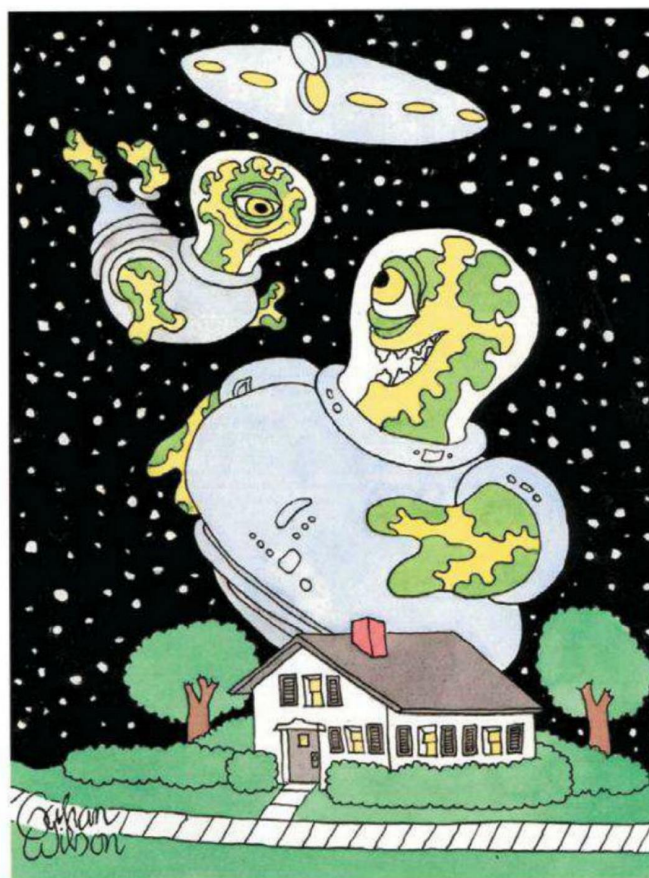
– Прикинь, какой конфуз: вышла забрать газету – и парень из соседней комнаты увидел меня без макияжа!



– Вот обязательно тебе нужно было нажать на самую верхнюю кнопку!



– Чувствуйте себя как дома, дорогуша. Можете положить ноги на стол.



– А вот еще одна коробочка, где много вкусняшек...

# Здравствуй, сестра

Человеку солидному, далекому от перипетий современной поп-культуры, разница между Леди Гагой и Кэти Перри неочевидна: что в лоб, что по лбу; одним миром мазаны и едва ли не родственницы. Но мы как специалисты знаем, где провести тонкую дистинкцию

ТЕКСТ ВЛАДИМИР ЕЛЬЧЕВ



## Леди Гага

Это нам, вскормленным молоком Жанны Агузаровой, идея фикс некрасивой голосистой женщины превратить свою инопланетную внешность в фетиш может показаться заигранной. А на непривычном к эстрадным дурнушкам Западе подобное фрик-шоу способно вызвать такой приступ народного обожания, который за пару лет принесет звание кумира вкупе с миллионами баков на счетах и лайков в соцсетях. Ну да, вокальные данные приятнее, чем у Джастина Бибера. Да, музыкальной фантазии погуще, чем у Канье Уэста. Но неужто кто-нибудь всерьез полагает, будто песня про Алехандро стала бы достойной почитания геями всяя Земли и увековечения пером Пелевина, исполняй ее какая-нибудь барбиподобная дешевка со смазливим личиком и бритыми ногами?

«Когда-то я поджигала прямо на себе стринги. Скоро эти дни вернутся, не извольте волноваться!»

Впрочем, чулки с трусами иногда придется менять, чтобы не приелись публике, а количество цветов радуги для париков все-таки ограничено. На другой чаше весов – навязчивая и приторная, почти как у U2, тяга Гаги к благотворительности. Конечно, сердцу не прикажешь, но трубить на каждом углу о том, как ты перевела полмиллиона гаитянским вудуистам, почти такая же пошлость, как одновременная борьба со СПИДом и за права геев с лесбиянками; а Леди как-то разхватило ума на то, чтобы разорвать контракт с компанией-промоутером из-за ее поддержки политиков-гомофобов. Впрочем, борьба за права денатуралов нынче в таком же самоубийственном тренде, что и трэш-фрикство, поэтому 20 миллионов фолловеров, несмотря на целлюлит, – это справедливо. Одна лишь ложка дегтя в этом море счастья: почти все, что делает Леди Гага, когда-то уже сделала Мадонна, которая при прочих равных была еще и сексуальной.



## Кэти Перри

По большому счету, коль скоро мы измеряем здесь успех конкурсантов в плейбойских зайцах, все просто: Кэти Перри выигрывает нокаутом уже потому, что способна вызвать эрекцию не только у активистов ЛГБТ-движения, но и у такого реликтового существа, как старомодный мужик-натурал. Причем помешать этому светлomu чувству восстания плоти не могут ни пинаповый китч, ни сочетание цветов а-ля тернопольский базар. Все-таки свежая природная красота – вещь упрямая, которую не убьешь ни бюстгальтером с вишенками, ни условно удачными эпизодическими закосами под Диту фон Тиз. По смысловому наполнению творчества у противоборствующих сторон в принципе паритет. Что неудивительно: уж если даже Шварценеггер с Обамой не могут обойтись на пути к американскому успеху без гомосексуальной риторики, чего ожидать от хрупкой девушки из Санта-Барбары? У обеих цветастых дам примерно поровну малоинтересных рекордных достижений из серии «Кэти стала первой женщиной с пятью синглами из одного альбома в чарте Billboard, а Леди Гага – чемпионка мира по скачиванию в Интернете и частоте запросов в поисковых системах».

«Мне все равно, что болтают о моих связях и о моих сиськах; люди покупают мои песни – это главное»

Само собой, обе самореализуются в производстве косметико-парфюмерной продукции под средней раскрученности брендами, и даже сайд-проекты, в которых они засветились, имеют сходные и одинаково громкие названия: Кэти – в игре The Sims, Гага – в мультфильме The Simpsons; ну а общечеловеческую ценность хитов Bad Romance и California Gurls мы, с позволения читателя, сравнивать здесь не будем. В общем, как говорится, игра была равна – абсолютно во всем, кроме главного: Кэти Перри выигрывает нокаутом уже потому, что... (Смотрите самое первое предложение этого короткого текста.)



AP PHOTO: GETTY IMAGES/ГОТОВАНК

# КАЧЕСТВО ВО ВСЕХ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯХ



# КУРЕНИЕ УБИВАЕТ

**КОГДА РЕЧЬ ИДЕТ О КАЧЕСТВЕ,  
ВАЖНА КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ**

**СТИЛЬНАЯ СОВРЕМЕННАЯ ПАЧКА  
ЛУЧШИЕ СОРТА ТАБАКА  
ВКУС, ПРИЗНАННЫЙ БОЛЕЕ  
ЧЕМ В 70 СТРАНАХ МИРА**

**КУРЕНИЕ УБИВАЕТ**

# Playmate of the Year



## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ДЕВУШКА ГОДА»

ВЫБОРЫ PLAYMATE OF THE YEAR ЗАВЕРШИЛИСЬ. САМОЕ ВРЕМЯ ОБЪЯВИТЬ  
УЧАСТНИКОВ ГОЛОСОВАНИЯ, КОТОРЫМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ ВЫИГРАТЬ  
**ОДИН ИЗ ТРЕХ ХОРОШИХ ПРИЗОВ ОТ PHILIPS**



Второй приз:  
**ОЛЕГ ДУХОВИЧ** г. МИНСК  
Док-станция Fidelio



Первый приз:  
**АЛЕКСАНДР КЛАДКОВ** г. МОСКВА  
Телевизор Smart LED TV 5500



Третий приз:  
**КИРИЛЛ НЕВЗОРОВ** г. ОМСК  
Наушники Stretch

**ВСЕГДА КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ НА PLAYBOY.COM.RU**

Для получения приза вам необходимо позвонить в редакцию или связаться с нами по электронной почте [playboy@burda.ru](mailto:playboy@burda.ru). Выдача призов осуществляется только в офисе PLAYBOY при предъявлении паспорта и электронного подтверждения о том, что вы выиграли

# Смена часовых

Крупнейшее часовое и ювелирное шоу мира BaselWorld прошло весьма успешно. Благодаря бездонному и всепоглощающему китайскому рынку роскошные часовые бренды не только не замечают европейские экономические проблемы, но едва успевают выполнять заказы. А потому в этом году мы увидели огромное множество новых моделей, что для консервативного часового искусства весьма необычно

ТЕКСТ ТИМУР БАРАЕВ

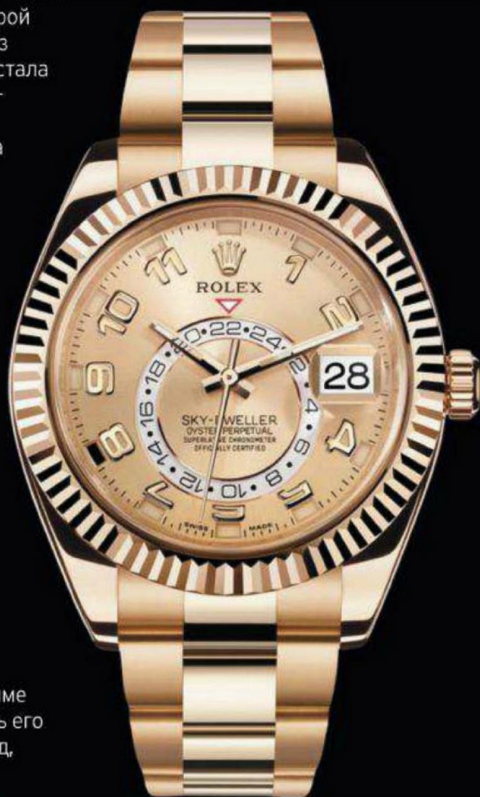
## СЕНСАЦИИ

КИТАИЗАЦИЯ ЧАСОВОГО ИСКУССТВА ЗАСТАВИЛА ЧАСОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЗАМЕТНО УМЕНЬШИТЬ КОРПУСА ИЛИ ПРОСТО ПЕРЕВЫПУСТИТЬ ХИТЫ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ В ВЕРСИЯХ С ДИАМЕТРОМ 40 ММ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ТЕПЕРЬ ПРИНЯТО УДЕЛЯТЬ ДЕКОРУ ЦИФЕРБЛАТОВ, КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ ОТДЕЛЫВАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ, НО И МОЗАИКОЙ, ЭМАЛЬЕРНЫМИ МИНИАТЮРАМИ, ПТИЧЬИМИ ПЕРЬЯМИ, ШЕЛКОМ И ДАЖЕ СОЛОМКОЙ



### Rolex Oyster Perpetual Sky-Dweller

Король часового бизнеса практически не меняет свой модельный ряд чуть не со времен Второй мировой. Поэтому одной из главных сенсаций Базеля стала эта модель в 42-миллиметровом корпусе из белого, желтого и розового золота на золотом браслете Oyster или на коричневом ремешке из кожи аллигатора. Sky-Dweller оснащена новым индикатором времени во втором часовом поясе с отдельным циферблатом. Управляется он с помощью поворотного ободка, устанавливаемого в одну из трех позиций. После чего можно корректировать показания центральных стрелок, календаря-даты и дискового индикатора домашнего времени. Кстати, календарь-дата работает в режиме годового и корректировать его нужно всего лишь раз в год, в конце февраля.



### Patek Philippe Ref. 5204P

Главной новинкой от гранда высокого часового искусства стал вечный календарь со сплит-хронографом. Новый калибр с ручным заводом CHR 29-535 PS Q имеет независимый модуль хронографа, который отключается от механизма с помощью рычага-изолятора. Это мировая премьера. Отключение колеса сплит-хронографа от колеса хронографа значительно облегчает жизнь часового механизма и не сказывается на амплитуде его баланса, когда владелец пытается измерить продолжительность двух одновременно происходящих событий. Модель вышла в платиновом корпусе диаметром 40 мм.





### Rado True Thinline Plasma

Ученым компании Rado удалось создать нечто вроде философского камня – объекта многовековых мечтаний алхимиков. Камень этот состоит из нитрида кремния Si<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, а часы из этого материала неотличимы от золота. Керамическое золото даже лучше! Оно гораздо легче и в шесть раз тверже настоящего. И часы из такого золота существенно дешевле – всего 2200 евро.



### Seiko Astron GPS Solar

Японский концерн представил самый простой, точный и эффективный уорлдтаймер в мире, подзаряжающийся от любого светового источника. Прилетаешь в страну, нажимаешь на кнопку, часы связываются со спутниками GPS и сами выставляют нужное время. Корпус из титана или стали имеет диаметр 47 мм.



### TAG Heuer Microgirder

Новейший концепт-хронограф от авангардиста часового искусства, компании TAG Heuer, имеет самый высокоскоростной регулятор в мире. Его частота составляет 10 000 герц, то есть 7 200 000 пк/ч. Это позволяет хронографу замерять промежутки времени с точностью до 1/2000 или 5/10 000 секунды. В Microgirder нет привычного узла «баланс-спираль», так как они бы не могли работать со столь огромной частотой. Вместо него – уникальный стрелковой регулятор. Интересно, неужели TAG Heuer по традиции запустит в серийное производство и этот концепт?



## ЧАСЫ ДЛЯ НЕБА

ЧАСЫ – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ АКСЕССУАР ЛЮБОЙ НАСТОЯЩЕЙ МУЖСКОЙ ПРОФЕССИИ, И В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ – ПИЛОТОВ. БЕЗУМНОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ АВИАЧАСОВ В ЭТОМ ГОДУ СПОСОБСТВОВАЛИ НЕ ТОЛЬКО РОСТ ЧАСТНОЙ АВИАЦИИ И ИХ ПРЕДЕЛЬНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И НАДЕЖНОСТЬ, НО ЕЩЕ И АКТУАЛЬНОСТЬ СТИЛЯ ВИНТАЖ



### Swiss Military Hanowa Discovery Multifunction

Фирма, специализирующаяся на производстве надежнейшей экипировки для швейцарской армии, презентовала суперфункциональный хронометр из серии Avio. Вы всегда сможете узнать, сколько времени у вас дома благодаря 12-часовому циферблату для отображения времени в другом часовом поясе, дополненному индикатором дня и ночи. Discovery Multifunction позволят вам уверенно ориентироваться и в местном времени – благодаря счетчику дней недели у «девяти часов» и индикатору даты у «трех часов». Под отметкой «12 часов» находится циферблат с индикатором 24 часа, дополняющий функции этого универсального прибора. Высокоточный швейцарский кварцевый механизм в корпусе диаметром 42 мм из высококачественной стали гарантирует точность и надежность работы этих часов.



### Victorinox Swiss Army Alpach

Этот хронограф назван в честь места расположения вертолетной базы ВВС Швейцарии в альпийских горах. Создан он в стиле двухвинтового вертолета Cougar AS 532: форма стрелок напоминает лопасти винта, дизайн, окрас и расположение счетчиков – приборную панель. Защита заводной головки и вращающийся безель со шкалой обратного отсчета с черным PVD-покрытием похожи на двигатель вертолета. Ремешок выполнен из того же сверхпрочного нейлона, который используется в швейцарской армии для производства эксклюзивных комплектов снаряжения. Внутри 44-миллиметрового корпуса с выгравированной на задней крышке эмблемой ВВС Швейцарии работает надежнейший автоматический механизм ETA/Valjoux 7750.



### Delma Cambridge Automatic

Настоящий пилотский винтаж времен зари авиации в 42-миллиметровом стальном корпусе. И механизм здесь один из самых надежных наручных – проверенный временем автоматический ETA 2824-2. Сапфировое стекло с антибликовым покрытием позволит считать показания при любом свете и даже в полной темноте.





## ПОГРУЖЕНИЕ

ВСЕ БОЛЬШЕ КОМПАНИЙ ПЫТАЮТСЯ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В СОЗДАНИИ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫХ ДАЙВЕРСКИХ ЧАСОВ. ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА ОБЫЧНЫХ ЧАСОВ – БОЯЗНЬ ОСТАВИТЬ ИХ НА БЕРЕГУ, ПОКА КУПАЕШЬСЯ. СОВСЕМ БЕЗ ЧАСОВ – КАК-ТО НЕУЮТНО. ВЫХОД – ГЕРМЕТИЧНЫЕ ЧАСЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ. БЛАГО СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЮТ СОЗДАВАТЬ ТАКИЕ ЧАСЫ В САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ ОБРАЗАХ И ПОДОБИЯХ



### Oris Aquis Titan Chronograph

Корпус нового хронографа Oris Aquis Titan Chronograph имеет диаметр 46 мм, изготовлен из самых прочных металлов – титана и вольфрама – и готов противостоять испытаниям при глубочайших погружениях. Ценно то, что из вольфрама сделан ободок, который теперь очень сложно поцарапать. Треугольная метка в нулевом положении, метки и стрелки покрыты люминесцентным составом Superluminova. На боковине корпуса у отметки «9 часов» – клапан декомпрессии, который регулирует опасное для жизни часов давление автоматически. Водонепроницаемость Aquis Titan Chronograph рекордна для механических хронографов и составляет 500 м!



### Luminox Colormark 3057.WO

Белые часы, так здорово гармонирующие с белыми джинсами и футболкой, также довольно мощный тренд. Но если большинство таких часов имеют керамический корпус, то Luminox Colormark может похвастаться чрезвычайно легким, но не менее прочным 44-миллиметровым корпусом из поликарбоната, усиленным углепластиковым покрытием. Механизм кварцевый, стекло – закаленное минеральное. Фирменная краска для стрелок и индексов сделана не из SuperLuminova, а из более эффективного и яркого трития. Свет гарантирован на протяжении 25 лет. Ну а водонепроницаемость часов профессиональная – 200 метров.



### Steinmeyer Jolly Roger

Часовой бренд из Германии также создал в этом году новую коллекцию часов с провокационным названием Jolly Roger для подводного плавания с водонепроницаемостью аж 1000 м. Модель, конечно же, оснащена клапаном декомпрессии. Заводная головка заворачивается. Хорошо читаемый циферблат с люминесцентными стрелками и индексами поможет сориентироваться в условиях низкой видимости во время погружения, а ремешок из полиуретана индифферентен к воздействию морской воды. Корпус модели выполнен из высоколегированной стали 316L и имеет ударопрочное минеральное стекло. Циферблат украшен люминесцентным изображением пиратского символа – Веселого Роджера. Он же выгравирован на задней крышке часов.



## АВТОМОТОРЫ

ЧАСЫ И АВТОМОБИЛИ ДАВНО СРОДНИЛИСЬ. ВСЕ ПРИЛИЧНЫЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ЧАСОВЫЕ МАРКИ ЗАКЛЮЧИЛИ АЛЬЯНСЫ, И ТОЛЬКО САМЫЕ ЛЕНИВЫЕ И УБОГИЕ АВТОПРОИЗВОДИТЕЛИ НЕ ИМЕЮТ ПАРТНЕРОВ В ЧАСОВОМ БИЗНЕСЕ. НУ А ЧАСОВЩИКИ, КОТОРЫМ НЕ ДОСТАЛИСЬ АВТОКОМПАНИИ УРОВНЯ FERRARI, LAMBORGHINI ИЛИ PORSCHE, НАХОДЯТ ВДОХНОВЕНИЕ, СОТРУДНИЧАЯ С ЛЕГЕНДАРНЫМИ ГОНКАМИ И РАЛЛИ



### BOSS Black Racing Watch

Новая лимитированная серия часов BOSS Black Racing Watch от Hugo Boss Watches выпущена в честь 30-летия сотрудничества с легендарной формулической конюшней McLaren F1. Спортивный хронограф символизирует вечные ценности автоконструкторов и часовщиков: стремление к превосходству, постоянному совершенствованию и желанию покорять новые высоты. На задней крышке каждого часа выгравирован уникальный номер вместе с флагом гонок F1. Стальной корпус часов стилизован под титан с помощью серого IP-покрытия и делает их похожими на легендарные «серебряные стрелы». Кроме того, часы оснащены функцией будильника и обладают водонепроницаемостью 100 метров.



### Rodania Xseba

Спортивный автоматический хронограф из коллекции Swiss Chic на базе самого популярного механизма с хронографом ETA/Valjoux 7750 идеально сочетает автоспортивный стиль и функциональность. 30-минутный и 12-часовой счетчики хронографа оформлены в стиле тахометра, циферблат неотличим от решетки радиатора. Эти часы идеально подходят для мужчин, живущих активной жизнью или в ритме большого города.



### Jacques Lemans Milano

Австрийский часовой бренд представил новую коллекцию Milano в свойственном себе автоспортивном стиле. По словам владельца марки Альфреда Ридла, отличительная черта новинок – гармоничное сочетание спортивных, классических и модных элементов. В серию Milano входят как мужские, так и женские часы, хронографы и обычные модели. Корпус изготовлен из высоколегированной стали. Все часы снабжены фирменным ударопрочным стеклом Crystex. Модели представлены на силиконовом ремешке и ремешке из натуральной кожи теленка, произведенной в Италии.

## СКЕЛЕТЕХИ

ЧАСЫ, У КОТОРЫХ ОТСУТСТВУЕТ ЦИФЕРБЛАТ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ВИДНО СЛОЖНОЕ СТРОЕНИЕ ЧАСОВОГО МЕХАНИЗМА, ТАКЖЕ ДАВНО В ТРЕНДЕ. КАК БЫ НИ СТРАДАЛА ОТ СКЕЛЕТОНИЗАЦИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ЧАСОВ И СЧИТЫВАЕМОСТЬ ПОКАЗАНИЙ, ВСЕ РАВНО ЭТИ ЧАСЫ НЕОБЫЧНЫ, ИНТЕРЕСНЫ И ВСЕГДА ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ. ЕСЛИ РАНЕЕ МОСТЫ СКЕЛЕТОНОВ БЫЛО ПРИНЯТО УКРАШАТЬ КАК ЮВЕЛИРНОЕ ИЗДЕЛИЕ, ТО В ЭТОМ ГОДУ НАМЕТИЛСЯ ЯВНЫЙ УКЛОН В ТЕХНОСТИЛЬ: ЧЕРНОЕ PVD-ПОКРЫТИЕ, РАЗНОКАЛИБРНАЯ ШЛИФОВКА И ПРОЧЕЕ. РЕЗУЛЬТАТ НЕ МЕНЕЕ ЛЮБОПЫТЕН



### Aerowatch Renaissance Black Tornado

Швейцарская компания с более чем столетней историей преподнесла сюрприз, обнажив классический калибр карманных часов Unitas 6498-1. Обратите внимание, в сколь причудливую ажурную сеть превратилась некогда мощная сплошная платина этого механизма! Интересно, что в этих часах применены два вида современного покрытия. Если 45-миллиметровый корпус защищен черно-титановым PVD-покрытием, то механизм – новейшим NAC-покрытием, которое придает поверхности таинственное мерцание. По этим часам можно изучать часовое дело и устройство классического механизма со швейцарским анкерным спуском.



### Chopard L.U.C XP Sceletec

Модель, давшая название целому тренду, выпустил дом Chopard. Его мастера выполнили сложнейшую задачу, скелетонизировав свой знаменитый автоматический ультратонкий механизм L.U.C Calibre 96.17-S с двумя заводными барабанами и 65-часовым запасом хода. Это казалось невозможным, поскольку ультратонкие механизмы с самого начала создаются на пределе механических и технических конструкционных возможностей. А тут еще их лишают несущих платин и до предела утончают мосты. Тем и ценен результат! Он подчеркнут покрытием из черного родия. Корпус из розового золота имеет диаметр 39,5 мм и также ультратонкую конструкцию. В серии всего 288 экземпляров.



### Epos Sophistiquee Ref. 3424

В несколько иной стилистике выполнили свой скелетех мастера компании Epos, которые упражнялись также с великолепным традиционным механизмом Unitas 6498-1. Корпус часов диаметром 42 мм выполнен из стали или стали с розовым или черным PVD-покрытием с сапфировым стеклом и прозрачной задней крышкой. Высоту корпуса удалось уменьшить до 10,4 мм. Модель выпускается с серебристым или черным циферблатом и комплектуется черным кожаным ремнем. За счет того, что эта модель имеет очень тонкий ободок и практически невидимый фланец циферблата, она выглядит особенно необычной в варианте «скелетон», при этом становится максимально видна работа механизма и безупречное исполнение его деталей.



## ВИНТАЖНАЯ КЛАССИКА

Классические часы всегда были и будут актуальными. В этом году они еще и уменьшились в диаметре, поскольку азиатские клиенты не любят модели больших размеров. Это обстоятельство дало заслуженным брендам отличный повод перевыпустить винтажные модели времен, когда большими считались часы, имеющие 38 мм в диаметре



### Cimier BIGMatic 16 1/2

Швейцарский бренд Cimier формирует модельный ряд из традиционных моделей, каждую из которых непременно модернизирует. Очередная новинка – отличный тому пример. Базовый механизм этих часов представляет собой знаменитый калибр карманных часов с ручным заводом Unitas, который за потрясающую надежность и точность производители обожают до сих пор. Ну а главная инновация – сконструированный мастерами Cimier и водруженный на него модуль автоподзавода, мощный ротор которого отлично виден сквозь прозрачную сапфировую заднюю крышку.



### Tissot Le Locle Automatic Chronometer Edition

Один из старейших и заслуженных швейцарских брендов отметит в будущем году 160-летие. Самое время вспомнить лучшие модели славного прошлого. Такие, например, как эти классические часы в стальном корпусе с розово-золотым PVD-покрытием. Внутри работает эксклюзивный автоматический механизм, чья точность подтверждена сертификатом хронометра COSC.



### Raymond Weil Maestro Petite Seconde Or Rose

Строгие классические золотые римские цифры и стрелки Бреге, лаконичный черный циферблат, гильошированный узором Clues de Paris. Композицию завершает великолепный полированный корпус розового золота 39,5 мм. Это действительно надежный страж вечного времени. Биение его механического сердца можно наблюдать сквозь сапфировое стекло на обратной стороне корпуса.





## ФЕЙСЛИФТИНГ

ЕСЛИ СЧИТАТЬ ЦИФЕРБЛАТ ЛИЦОМ ЧАСОВ, ТО МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО В ЭТОМ ГОДУ БОЛЬШИНСТВО ЧАСОВЫХ КОМПАНИЙ ДРУЖНО ЗАНЯЛОСЬ ФЕЙСЛИФТИНГОМ. ИМЕТЬ ПРОСТОЙ ЦИФЕРБЛАТ НЫНЕ МОГУТ ТОЛЬКО ВИНТАЖНО-КЛАССИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ. ЦИФЕРБЛАТЫ ОСТАЛЬНЫХ ЧАСОВ ДОЛЖНЫ ПРИВЛЕКАТЬ МАКСИМАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ К ЧАСАМ И ИХ ВЛАДЕЛЬЦУ



### Perrelet Turbine Diver

Эти часы привлекают внимание уже большим стильным корпусом диаметром 47,5 мм, который, кстати, имеет вполне профессиональную водонепроницаемость 300 м. Однако мануфактурный механизм P-331 оснащен с двойным ротором автоподзавода, один из которых вынесен на циферблат и выполнен в форме турбины. Смотреть, как вращаются ее лопасти на фоне яркого циферблата, сравни медитации. Цвет циферблата можно подобрать практически любой. Есть варианты и с рисунками (даже эротическими).



### Fortis Limited Edition B-47 Mysterious Planets

Перед трендом на фейслифтинг не устоял даже столь уважаемый производитель часов для космоса и авиации, как Fortis. Правда, в данном случае компания пошла не по легкому пути украшательства, а разработала эксклюзивный сложный механизм F-2024 с очень непростой индикацией. Если минутная стрелка вращается как обычно, то цифра текущего часа появляется в одном из пяти кружков, которые символизируют расположение и орбиты Меркурия, Венеры, Земли, Марса и Юпитера вокруг Солнца. Каждая серия часов выпущена тиражом 500 экземпляров.



### L'Duchen Space Collection

Этот швейцарский бренд также вдохновился темой космоса. Модели Supernova, Saturn, Eclipse и Galaxie имеют циферблаты, декорированные специальной техникой гильоше из прямых и волнообразных линий, что придает им объем и глубину. Помимо этого, все модели из новых коллекций имеют накладные индексы и риски. Для производства циферблатов некоторых моделей мастеру требуется выполнить более 30 операций. У моделей Supernova и Saturn – открытый баланс, позволяющий видеть тончайшие детали механизма. По замыслу создателей, новинки должны продемонстрировать, что часы – это целая вселенная, настоящий микрокосм. Часы в стальных корпусах оснащены швейцарским автоматическим механизмом с безупречной репутацией Soprod. 📺





# МАКСИМ КОРОСТЫШЕВСКИЙ: «ПРОСТО ТАК У МЕНЯ НЕ СТРЕЛЯЮТ»

ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ ВОЛОДИН  
ФОТО ЮРИЙ РИДЯКИН

ДОРОГО ОБСТАВЛЕННЫЙ КАБИНЕТ В ОСОБНЯКЕ НАПРОТИВ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ. НИЧТО НЕ ВЫДАЕТ В ЕГО ХОЗЯИНЕ РЕЖИССЕРА – ТОЛЬКО БИЗНЕСМЕНА. ЧТО ЛОГИЧНО – МАКСИМ КРАЙНЕ РЕДКО СНИМАЕТ КИНО. «СОЛДАТЫ УДАЧИ» – ЕГО ТРЕТИЙ ПРОЕКТ, НО С ГОЛЛИВУДСКИМИ ЗВЕЗДАМИ

**1** PLAYBOY Герои вашего фильма, который выходит на экраны в июле, едут на войну как на дорогой аттракцион. Такие экстремальные развлечения действительно существуют?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Я думаю, нечто подобное есть. Люди заработали деньги, им хочется какого-то экспириенса – почему бы и нет? Но в нашем случае это чистая фантазия. Вместо того чтобы отправиться на Карибские острова, люди едут за свои же деньги на войну за порцией адреналина.

**2** PLAYBOY А вы сами в боевых действиях принимали участие? Знаете, каково там?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Чтобы снимать кино, не надо бывать на войне. Я не думаю, что все режиссеры военных фильмов были в горячих точках. Зачем эта реальность? Мы же снимали кино не про войну в Осетии, где нужно показать достоверность, а абсолютно вымышленную историю.

**3** PLAYBOY А вы сами любите отдыхать экстремально?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Стрелять, убивать – совсем не моя история. Экстрим и война – разные вещи. Есть совершенно другие увлечения, где получаешь адреналин. Я вот управляю вертолетом. Как любитель – у меня нет лицензии. Семью свою я никогда не повез бы, но пилота, если надо, заменю.



» **ЧЕМ ВЫШЕ СТАТУС АКТЕРОВ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ ОНИ ВЫКРУЧИВАЮТ РУКИ. МНЕ СКАЗАЛИ, ЧТО ШОН БИН МОЖЕТ УМЕРЕТЬ, ЕСЛИ МЫ ЕГО НЕ ОТПУСТИМ**

**4** PLAYBOY Дубовый стол в кабинете выдает в вас человека сурового. Видимо, такого же и режиссера?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Этот стол стоял здесь еще до меня. Что касается съемок, то рядом со мной все время находилась девушка, исполнительный продюсер, которая постоянно напоминала мне про контракты актеров. И приходилось сдерживаться. Хотя хотелось, конечно, вспыхнуть.

**5** PLAYBOY Привередливые звезды вам достались?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Чем выше статус актеров, тем сильнее они выкручивают руки. И если давать волю всему этому, то они начинают вести себя как капризные девочки. Например, у них есть пункт в контракте, согласно которому они, если вдруг почувствуют опасность, могут просто взять и уйти со съемочной площадки. Получив гонорар, естественно. Поэтому нужны были диалог и определенная хитрость.

У меня на съемках было шесть мужиков, и я играл на такой вещи – подначивал, чтобы одному не было стыдно перед другими. Якобы те обязательно расскажут, как он тут капризничал, выдвигал непомерные требования, и все об этом узнают. Вот Шон Бин у нас очень сильно капризничал. Ему вдруг понадобилось уехать. Но у нас не было свободного дня. И он придумал историю со своей болезнью, связался 28 раз со своими агентами, которые сказали, что Шон может умереть, если мы его не отпустим. А мы знали, что ему нужно просто уехать.

**6** PLAYBOY Съемки проходили в Балаклаве. Вы сказали вашим звездам, что то место, куда вы их привезли, называется Долиной смерти? (Место близ Балаклавы, получившее такое название после сражения с английской армией во время Крымской войны. – Прим. авт.)

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Да? Я не знал об этом. У нас был интеллигентный Джеймс Кромгуэлл, который играл в получившем «Оскар» «Артисте», так вот он приехал настолько подготовленным, что, кажется, знал все про каждый цветок в поле. Он наверняка знал об этом названии.

**7** PLAYBOY Ваши звездные бойцы в самоволку к крымским красавицам не бегали?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Убегали. Ну а как? У нас же не пионерский лагерь был. Они 30 дней там жили – хоть как-то развлекаться им надо было. Пару раз их на дискотеках видели. Но они сильно маскировались. Правда, как можно было замаскировать здорового черного Винга Реймса, я не представляю.

**8** PLAYBOY Кстати, почему вы не захотели снять этот фильм с российскими актерами?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** С нашими актерами это была бы совсем другая концепция. Я считаю, что кино сегодня нужно снимать на английском языке, имея международную дистрибуцию. С русскими актерами я не стал бы снимать кино на английском языке, и изначально тот широкий прокат, который мы имеем, мы не получили бы.

**9** PLAYBOY Когда вы начинали этот проект, вам наверняка не раз приходилось объяснять американцам, кто вы?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Мне ничего не приходилось объяснять. Изначально были студия Metro-Goldwyn-Mayer, продюсеры и я. Студия предложила проект и нескольких исполнителей главной роли на выбор. В итоге я остановился на Кристиане Слэйтере. Потом я пообщался с остальными актерами, они выслушали, как я вижу эту историю, их роли. И все соединилось. Так делается любое американское кино.

**10** PLAYBOY Это понятно. Однако не в любом американском кино есть русский режиссер. Мне хочется узнать, как в этой истории появились вы.

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Там целый клубок – просто так ничего не бывает, вы понимаете. Но я же не могу рассказать вам, как дал американцам денег. (Смеется.) Ну хорошо. У меня есть история, которую я давно развиваю с американскими продюсерами. Это масштабный проект, и они тоже в него верят. Но в Америке подход простой. Если создавать большой проект, то имя должно быть и у режиссера, и у продюсера, и у актеров. В нашем случае американской работы у режиссера на тот момент не было. И мы поняли, что крупнобюджетную историю нам пока поднимать рано, и решили сделать историю переходную.

**11** PLAYBOY А вы смотрели комедию «Солдаты неудачи», где актеры думали, что снимаются в кино, а на самом деле воевали с настоящими бандитами в джунглях?

**Ни вас, ни продюсера не смутило такое сходство?**

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Нет, не смотрел. Но у меня все-таки не комедия. Пусть и не без юмора, но это реальное кино. Пули просто так у меня не летают.

**12 PLAYBOY** Возможно ли в Голливуде такое, чтобы актеры попадали в проект по блату?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Конечно. Там тоже многое на отношениях построено. Огромное количество продюсеров, которые преследуют свои интересы. Это там работает в первую очередь. Талант актера – не принимая во внимание Аль Пачино, Роберта Де Ниро – это не главное. Первое – это узнаваемость. Далее имеет значение, кто предложил этого актера, насколько продюсерам и режиссеру он интересен. Этот человек получает титр ассоциативного продюсера. Это все работает там в полный рост. Я еще не углубился в их отношения, но, думаю, и откаты там работают.

**13 PLAYBOY** В каждом своем фильме вы снимаете свою жену. (Актрису Оксану Коростышевскую. – Прим. авт.) Многие мужчины ищут возможности сбежать от супруги, а вы берете ее с собой на работу. Почему?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** В театре я никогда не играл. Это был один такой опыт: я сыграл два спектакля, и это был спор. Я окончил Щукинское училище, но вообще не занимался актерской профессией. И режиссер постановки Сергей Алдонин, с которым мы дружили, спросил: «А сумеешь?» И я доказал себе и ему, что не забыл навыки.

**17 PLAYBOY** Когда вы учились в Щукинском училище, какой представляли себе свою актерскую карьеру?  
**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Я же был молоденький совсем. Все, когда учатся в театральном институте, верят в то, что они станут единственными, гениальными, будут нарасхват. Но правда жизни расставляет все по своим местам. Я ведь еще в ужасное время оканчивал – это был 1992 год. Я тогда не понимал, как можно идти в театр, поэтому решил, что искусство подождет – надо было просто выживать. И я ушел в бизнес, если это можно назвать бизнесом.



Реклама. Бруно Банани. Поймет не каждый. Опасный мужчина.

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Сбежать-то можно в любой момент, если захотеть. Тут другая история. Представь, у тебя жена. Она актриса. Хорошая актриса. И если ты ее в своей истории не снимаешь – а у тебя там есть женские роли, – возникает резонный вопрос: почему?

**14 PLAYBOY** А если снимаешь, подумают, что взял по блату.  
**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Да что у вас все по блату! В чем тут блат? Если режиссер не берет свою жену, значит, он не считает ее хорошей актрисой. Ну а если она плохая актриса, значит, она ему не нравится. А если она ему не нравится, то тогда чего он с ней живет?

**15 PLAYBOY** Том Круз – а он обладает огромным влиянием – не снимается со своей женой Кэти Холмс. Следуя вашей логике, она ему не нравится.

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Слушайте, ну у Тома Круза своя история, у меня своя. Я свою точку зрения вам сказал. Может, у него что-то еще, может, он хочет вернуться к Николь Кидман.

**16 PLAYBOY** Вы же играли с женой еще и в спектакле «Мастер и Маргарита». Почему этот спектакль стал для вас первым и последним?

**18 PLAYBOY** В тот, который в нынешнее время предпочитают не афишировать?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Нет, он не был структурированным. Он просто был хаотичным. Когда зарабатывалось на всем, на чем можно. Так прошло отрочество.

**19 PLAYBOY** И сейчас вы больше занимаетесь бизнесом. Судя по тому, что фильмы вы снимаете очень редко, для вас это хобби, так?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Нет. Все-таки это основное. Я вернулся в кино. Жена появилась, опять же актерская профессия в дом пришла, и к 30 годам меня снова вырулило в сторону кинематографа. Но сегодня, чтобы заниматься кинопроизводством и иметь хоть немного независимости, приходится заниматься еще и бизнесом. По-другому не получается.

**20 PLAYBOY** «Солдаты удачи» – кино, рассчитанное на массового зрителя. Как думаете, после нее к вам придет слава?

**КОРОСТЫШЕВСКИЙ** Нет, ну зачем вот вы? Я к славе совершенно не стремлюсь. Я человек нетщеславный, съемки кино – это лишь то, чем мне интересно заниматься. ■

# Водитель для Леры

ПЕВИЦА **ЛЕРА КОНДРА** НИКОГДА НЕ ОСТАНЕТСЯ БЕЗ РАБОТЫ. ЕСЛИ ЕЙ ОДНАЖДЫ НАДОЕСТ ПЕТЬ, ОНА СМОЖЕТ УСТРОИТЬСЯ В АВТОМАСТЕРСКУЮ И ЗАРАБАТЫВАТЬ ТАМ НИЧУТЬ НЕ МЕНЬШЕ

ФОТО РОМАН КАДАРИЯ  
СТИЛЬ АСЕЛЬ ИСАЕВА



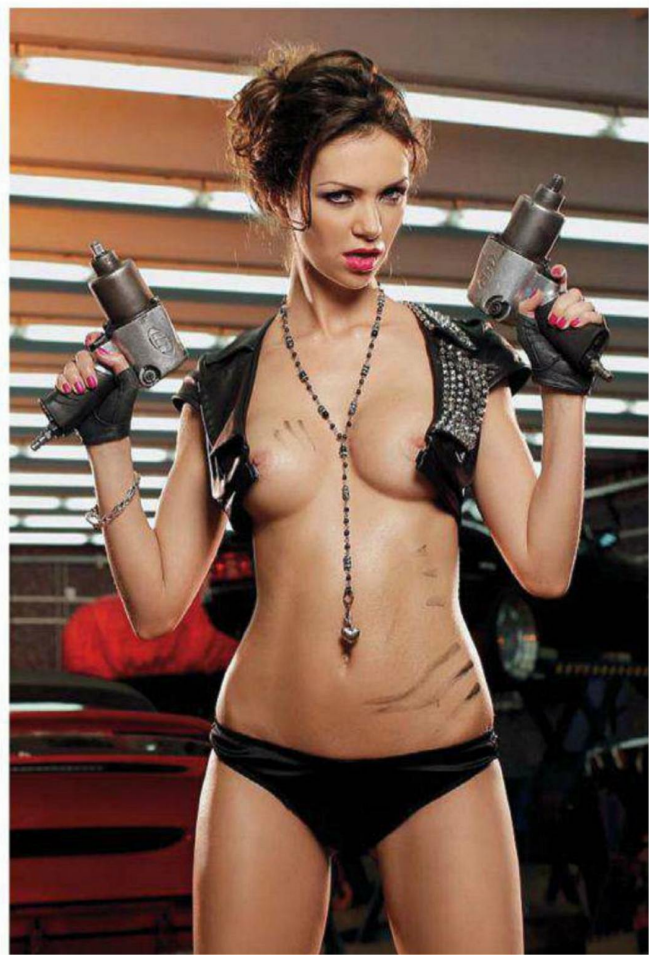




СНЯТО! 



  
KÖNIG MOTOR CLUB









# ЧАК ПАЛАНИК

# КТО ВСЁ РАССКАЖЕТ

КУДА УХОДЯТ ЗВЕЗДЫ ГОЛЛИВУДА: ОТРЫВОК ИЗ  
НОВОГО РОМАНА АВТОРА «БОЙЦОВСКОГО КЛУБА»,  
ВЫХОДЯЩЕГО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «АСТ»

ПЕРЕВОД ЮЛИЯ АНТОНОВА  
ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАША ШИШОВА

**С**вашего позволения, я сломаю четвертую стену и представлюсь: Хэйзи Куган.

По роду занятий – не то чтобы платная компаньонка или профессиональная домработница. Да, на склоне лет мне предстоит чистить те же сковородки с кастрюлями, что и в юности, – я с этим вполне смирилась, ведь все они принадлежат великолепной прославленной киноактрисе мисс Кэтрин Кентон, хотя она к ним и пальцем не прикасается.

Я варю для нее яйца всмятку. Начищаю до блеска линолеум в кухне. Без конца полировать золотые побрякушки, врученные в дар мисс Кэти (их много, и каждая что-нибудь значит), тоже входит в мои обязанности. Но разве я прислуга? Можно подумать, мясник может быть прислугой агнят!

Моя цель – приводить в порядок творческий хаос мисс Кэти. Дисци-

плинировать ее характер, известный своими капризами. Я из тех людей, кого Лолли Парсонс называет «суррогатным позвоночником».

Да, мне приходится пылесосить ковры мисс Кэти и забирать заказы у зеленщика, но моя подлинная роль – не дворецкий и уж точно не горничная. В некотором смысле кому-то может показаться, будто мисс Кэти – моя хозяйка, учитывая, что в обмен на затраченное время и труд она обеспечивает мое существование или что я тяжело работаю, пока она отдыхает и процветает, однако неужели брюквя или несушка – хозяева фермера?

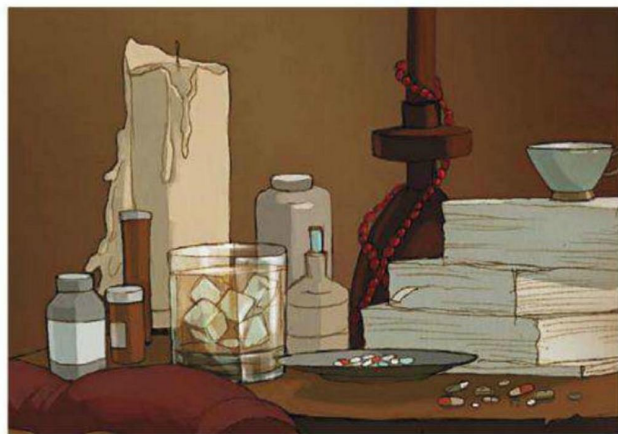
Элегантная Кэтрин Кентон повелевает мной не более, чем пианино способно приказывать Игнацию Яну Подеревски – перефразируя Джозефа Лео Манкевича, который однажды перефразировал меня. Я первой произнесла и сделала изумительно умные вещи, которые позже помогли прославиться другим. В некотором смысле мы с вами знакомы. Если вы видели Линду Дарнелл в «Падшем ангеле» в роли официантки придорож-

ной закуской, с карандашом за ухом, считайте, что видели и меня. Эту манеру Дарнелл без спроса присвоила. Как и Барбара Лоуренс с ее ослиным хохотом в «Оклахоме». Столько великих актрис не постеснялись украсть мои самые заметные жесты или привычки, что вы могли видеть меня в работах Элис Фей, Маргарет Дюмон и Риз Стивенс. Во многих картинах прошлого мелькали мои фрагменты – поднятая бровь, палец, нервно крутящий провод от телефонной трубки...

Забавно: Элеонор Пауэлл когда-то переняла мою фирменную манеру носить на одежде множество мелких бантов, а я теперь щеголюю красными коленями уборщицы и распухшими руками посудомойки.

В мои ежедневные обязанности входит размораживать холодильник мисс Кэти, а также уютить ее постельное белье, однако я вовсе не нахожусь в положении прачки. Не стремлюсь сделать карьеру поварихи. И вообще, по призванию я не домашняя прислуга. Жизнь Кэтрин Кентон куда сильнее зависит

## Мисс Кэти глядит на свою ладонь: с пальцев у нее капает темно-красная жижа



от моей воли, нежели моя собственная жизнь – от ее. Действительно, ежедневные требования и нужды мисс Кэти определяют мои действия, но лишь в той мере, в какой ограниченные возможности гоночного автомобиля влияют на гонщика.

Я не просто женщина, что трудится на фабрике по производству восхитительной Кэтрин Кентон; я и есть фабрика. И, записывая эти слова, играю роль не кинооператора, а камеры, способной льстить, подчеркивать, искажать образ кокетливой мисс Кэти, который запечатлется в памяти зрителей навсегда.

Я не колдунья. Я само колдовство.

Мисс Кэти тратит очень мало усилий на то, чтобы быть собой. Вся черная работа выполняется мною – в тандеме с армией постижеров, пластических хирургов и диетологов. С первых дней съемок мне приходилось расчесывать и укладывать ее зачастую белокурые, иногда черные, а время от времени рыжие волосы. Я забочусь о нежных обертонах ее голоса так, чтобы каждая фраза звучала словно часть сценария, созданного Торнтоном Уайлдером. У мисс Кэти давно не осталось ни единой прирожденной черты – за исключением почти сверхъестественного фиалкового оттенка глаз. Ее высокий трон в ледяном пантеоне, рядом с престолами Греты Гарбо, Грейс Келли и Ланы Тернер, всей тяжестью держится на моих плечах.

И хотя задача хорошо вышколенной прислуги – максимально держаться в тени, ту же цель преследует и кукловод. Под моим руководством домашнее хозяйство мисс Кэти управляется словно само по себе, а ее жизнь течет сама по себе.

Нет, я не нахожусь в положении няньки, горничной или секретарши. То есть должность моя так не называется, однако я исполняю вышеназванные обязанности. Каждый вечер задерживаю на окна шторы. Выгуливаю собаку. Запираю двери. Отключаю телефон,

чтобы указать внешнему миру на его подлинное место. Впрочем, в последнее время моя работа все чаще заключается в том, чтобы уберечь мисс Кэти от нее самой.

Резкая смена кадра. Ночь. Перед нами роскошный будуар, принадлежащий Кэтрин Кентон. Только что закончился ужин. Мисс Кэти заперлась в ванной комнате. За кадром слышно, как шумит хлещущая из крана вода.

Вопреки широко распространенным сплетням, меня и мисс Кэти совершенно не связывает то, что Уолтер Уинчелл назвал бы «женской дружбой на кончиках пальцев». Мы не позволяем себе ничего такого, за что «Конфидентал» мог бы окрестить нас «малышками с нежным баритоном», или того, что Хэдда Хоппер описывает как «посасывание розовых складочек». Сейчас, например, мое дело – положить в эмалеовое блюдо на прикроватном столике по одной таблетке нембутала и люминала. А еще наполнить винтажный бокал кусочками льда и по капле влить в него виски, заполнив оставшееся пустое место содовой.

Прикроватный столик представляет собой не что иное, как шаткую стопку сценариев, присланных Рут Гордон и Гарсоном Канином вкупе с настойчивыми просьбами вернуться на сцену. Тут вам и состряпанные на скорую руку бродвейские мюзиклы, основанные на переодевании актеров в шкуры динозавров или Эммы Гольдман, и полнометражные мультипликационные версии шекспировского «Макбета», где все герои выведены в образах звериных детенышей. Голосовая озвучка. На пожелтевших покоробившихся страницах темнеют пятна от виски и сигаретного дыма. Бумага покрыта коричневыми кольцами от кофейных чашек мисс Кэти.

Каждый вечер после любого торжества, которое приходится открывать моей мисс Кэти, мы повторяем один и тот же ритуал. Я расстегиваю молнию на ее платье. Включаю телеви-

зор. Меняю канал. Меняю канал еще раз. Вытряхиваю на атласное покрывало кровати содержимое вечерней сумочки – помаду «Элен Рубинштейн», ключи, банковские карточки, – чтобы переложить это все в дневную сумочку. Вставляю в туфли специальные распорки для обуви. Прикальваю золотисто-каштановый парик на голову-манекен. А потом зажигаю свечи с ароматом ванили, расставленные вдоль каминной полки.

Между тем моя мисс Кэти нежится в ванне. Сквозь шум воды слышно, как она бубнит за дверью: «Гав, му-у-у, мяу... Уильям Рэндольф Херст. Р-р-р-р, скрип, чирик... Анита Лус».

Посередине атласного покрывала растянулся пекинес по кличке Донжуан. Вокруг лежат смятые обертки, а рядом – половинки шоколадной коробки, изготовленной в виде сердца; на крышке приколоты розовые парчово-шелковые розы, углы отделаны сборками кружева. Пышное красное покрывало, беспорядок на нем, воцеленные чашки-обертки, а посередине – растянувшаяся собака.

Из вечерней сумочки мисс Кэти выпадает зажигалка, сигаретная пачка «Пэлл Мэлл», коробочка для пилюль, покрытая рубинами и турмалином, – там туиал и дексамил. Гав, ко-ко, скрип... Нембутал.

Гр-р-р, уи-уи, хрю... Секонал.

Мяу, чирик, му-у... Демерол.

А следом, плавно порхая в воздухе, на кровать опускается тисненая карточка с именем гостя, стоявшая этим вечером на столе. На белоснежной бумаге черными буквами жирным шрифтом написано: «Уэбстер Карлтон Уэстворд Третий».

Проходит отрезок времени, который Хэдда Хоппер окрестила бы «голливудским сроком хранения». На стоп-кадре мы видим, как маленькая карточка белеет посередине атласного покрывала рядом с неподвижной собакой.

По телевизору показывают мою мисс Кэти в роли испанской королевы

Изабеллы, сбежавшей от монарших обязанностей в Альгамбре ради краткого отдыха на Майами-Бич, где она притворяется обыкновенной цирковой танцовщицей, чтобы завоевать сердце Христофора Колумба в исполнении Рамона Новарро. На экране эпизодически мелькает Люсиль Болл – она играет соперницу мисс Кэти, королеву Елизавету.

Вот вам и западная история, как выражается эта сволочь Уильям Уайлер.

Из ванной сквозь грохот потоков горячей воды доносится: «Гав, иа, хрю... Эдгар Гувер – младший». Я напрягаю слух, пытаюсь разобрать, что там бормочет мисс Кэти. Края атласного покрывала, балдахина и штор окаймлены длинной бахромой. Все подбито красным бархатом с разрезным ворсом. На обоях тисненый орнамент. Бордовые стены с мягкой обивкой на пуговицах увешаны зеркалами эпохи Луи Четырнадцатого. Розовый камин высечен из оникса и кварца. В общем, здесь тихо и тесно, как внутри вагины Мэй Уэст.

Над кроватью на четырех столбах высится балдахин. Все украшения залакированы и отполированы до того, что дерево кажется влажным. А на постели – обертки от сладостей, пес и карточка.

Уэбстер Карлтон Уэстворд Третий, чистопородный американец с искристыми карими глазами. Глазами цвета рутбира. А ведь сегодня за ужином он сидел так далеко от нас... Написанный от руки телефонный номер: судя по коду, его обладатель проживает на отшибе Мидтауна.

По телевизору показывают, как Джоан Кроуфорд въезжает в Мадрид через городские ворота. На ней прозрачное платье гаремного вида, в руках корзина из ивовых прутьев, заполненная картофелем и кубинскими сигарами. Голые руки и лицо намазаны черной краской. Это намек: перед нами захваченная в плен рабыня. Похоже, она либо заражена сифилисом, либо втайне питается человеческой. Грязная добыча Нового Света. Чья-нибудь наложница. Вероятно, из племени ацтеков.

Вот Кроуфорд еле заметно поднимает нагое плечо; этот знак презрения она без спроса позаимствовала у меня.

Над каминной полкой висит портрет мисс Кэтрин, написанный Сальвадором Дали, а ниже – целый ворох приглашений и серебряных рамок с лицами прежних или, как выразился бы Уолтер Уинчелл, «отбывших свое» мужей. На картине брови моей мисс Кэти удивленно изогнуты, но густые ресницы опущены, еще немного – и глаза от скуки закроются. Руки подняты к леген-

дарным скулам, раздвинутые веером пальцы запущены в золотисто-каштановую прическу. Рот не то смеется, не то зевает. Валиум против декседрина. Что-то среднее между Лилиан Гиш и Таллулой Бэнкхед. Портрет словно вырастает из вороха приглашений и фотографий, грядущих вечеринок и прошлых браков, из мерцающих свечек и полуистлевших сигарет в хрустальных пепельницах, над которыми замысловато выются струйки белого дыма. Словно благоволия над алтарем Кэтрин Кентон.

Я – его неизменная хранительница. То есть уже не служанка, а верховная жрица.

За отрезок времени, который Уинчелл назвал бы «ню-йоркской минутой», я отношу карточку к пылающему камину. Держу ее над свечой, покуда не вспыхнет. Свободную руку сую в глубину зияющей пещеры из розового оникса и кварца, на ощупь нахожу в темноте и рывком открываю дымовую заслонку. Затем поворачиваю белую карточку в потоке воздуха, устремившегося в трубу, наблюдая, как пламя съедает имя и телефонный номер Уэбстера Карлтона Уэстворда Третьего.

В телевизоре Престон Стерджес и Харпо Маркс изображают Тихо Браге с Коперником. Первый доказывает, что Земля вертится вокруг Солнца, второй настаивает на том, что в действительности весь мир вращается вокруг Риты Хейворт. Фильм «Армада любви», снял его Дэвид Зельцник на студии «Юниверсал» в те времена, когда по радио через раз передавали песню «Очарована, обеспокоена, обескуражена» в исполнении Хелен О'Коннелл и оркестра Джимми Дорси.

Волосы Кэтрин Кентон убраны в белый тюрбан из махрового полотенца. На лице маска из пюре авокадо и маточного молочка. Туго затягивая пояс купального халата, моя мисс Кэти бросает взгляд на помаду, лежащую на постели. На зажигалку, ключи и кредитные карточки. На пустую вечернюю сумочку. Потом ее взгляд обращается и ко мне, застывшей перед камином, где язычки свечей под портретом освещают шеренгу «отбывших», ворох приглашений повеселиться и – разумеется – свежие цветы.

На алтаре каминной полки всегда стоит море цветов, которых могло бы хватить на медовый месяц или на похороны. Сегодня вечером это белые лилии, игольчатые белые хризантемы и веточки желтых орхидей, напоминающие облако ярких бабочек.

Небрежно отодвинув рукой помаду, ключи, сигаретную пачку, мисс Кэти

садится на атласное покрывало посреди мятых оберток и произносит:

– Ты ничего только что не сжигала?

Кэтрин Кентон принадлежит к тому поколению женщины, которые считали мужскую эрекцию самым честным из видов лести. В наши дни мне приходится ей объяснять, что затвердение пениса – уже не столько комплимент, сколько результат медицинского прогресса. И вызывают его пересаженные обезьяньи гланды или новейшие чудодейственные пиллоли.

Можно подумать, человеческий род, а мужчины в особенности, не мог обойтись без нового вида лжи.

Я спрашиваю: разве что-нибудь не на месте? Ее фиалковые глаза пристально смотрят на мои ладони. Поглаживая пекинеса Донжуана по длинной шерстке, мисс Кэти сетует:

– Как я устала сама себе покупать цветы...

Мои ладони запачканы копотью от прикосновения к дымовой заслонке. Сгоревшая карточка успела покрыть их пятнами сажи. Я вытираю их о складки твидовой юбки. И говорю, что всего лишь избавилась от ненужного мусора. Спалаила ничего не стоящий клочок бумаги.

В телевизоре Лео Дж. Кэрролл преклонил колено перед Бетти Грейбл, которая коронует его, величав императором Наполеоном Бонапартом. Роберт Янг играет Павла Четвертого, римского папу. Барбаре Стэнвик досталась роль задумчиво пережевывающей жвачку Жанны Д'Арк.

Моя мисс Кэти видит саму себя (только семь разводов и три лицевые подтяжки тому назад), впивающуюся в губы Новарро. Уинчелл не преминул бы окрестить этого красавчика «уайлд-мэном». Как Алана Кэмпбелла, мужа Дороти Паркер, которого Лилиан Хеллман обозвала «козлом, не лишенным изящности». Продолжая ласкать пекинеса длинными пальцами, мисс Кэти вслух вспоминает:

– У его слюны был вкус мокрых членов десяти тысяч одиноких дальнотбойщиков.

На шатком столике из кипы сценариев дожидаются своей очереди барбитураты и двойной виски. Мисс Кэти вдруг прекращает почесывать отчего-то потемневшую мордочку пса и резко отдергивает руку. Полотенце падает у нее с головы, и седые мокрые волосы рассыпаются по плечам. Между корнями просвечивает розовая кожа. Зеленая маска из авокадо от изумления растрескивается.

Мисс Кэти глядит на свою ладонь: с пальцев у нее капает темно-красная жижа. 📄

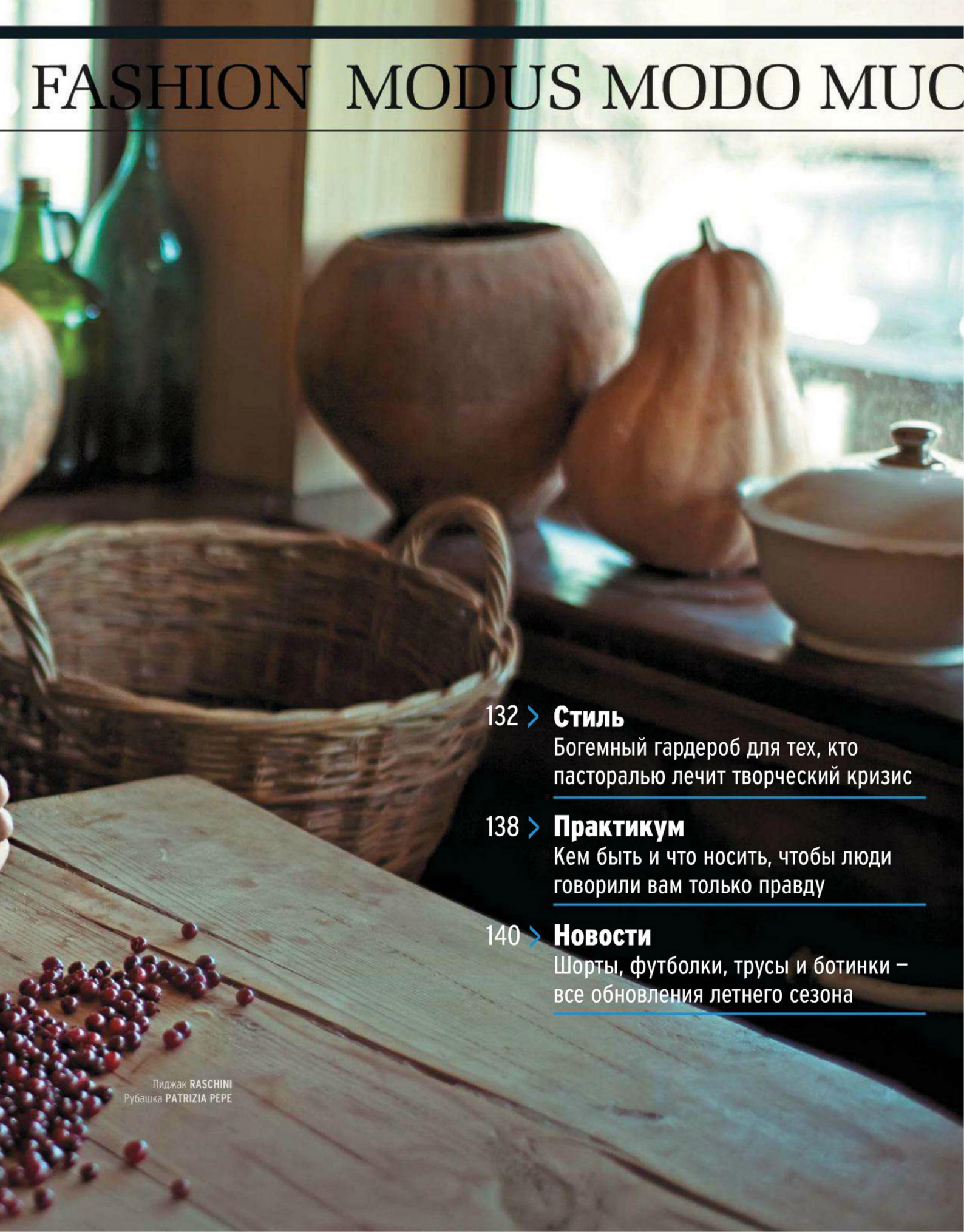


ТРЕНДЫ  
ПРАКТИКУМ  
СОВЕТЫ  
НОВОСТИ

# МОДА MODE VOGA

## ТВОРЧЕСКИЙ ОТПУСК

# FASHION MODUS MODO MUO

- 
- 132 > **Стиль**  
Богемный гардероб для тех, кто пасторалью лечит творческий кризис
- 138 > **Практикум**  
Кем быть и что носить, чтобы люди говорили вам только правду
- 140 > **Новости**  
Шорты, футболки, трусы и ботинки – все обновления летнего сезона

Пиджак RASCHINI  
Рубашка PATRIZIA PEPE



Халат RASCHINI  
Рубашка PAL ZILERI LAB  
Брюки VERSACE  
Кушак RASCHINI



# ОТ СУЕТНЫХ ОКОВ ОСВОБОЖДЕННЫЙ

ЛЮДИ ТВОРЧЕСКИЕ ВДОХНОВЛЯЮТСЯ, МНОГО  
ДУМАЮТ, ЛЮБЯТ ШЕЛКОВЫЕ ХАЛАТЫ, ШЕЙНЫЕ  
ПЛАТКИ И БЕЛОСНЕЖНЫЕ РУБАШКИ. И ОТ  
ПРИВЫЧЕК СВОИХ НЕ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ДАЖЕ  
ТОГДА, КОГДА СБЕГАЮТ ОТДОХНУТЬ ОТ СУЕТЫ  
ГОРОДА В ПРОСТОТЕ ДЕРЕВЕНСКОГО БЫТА

ФОТО ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЧИКОВ  
СТИЛЬ МАРУСЯ СЕВАСТЬЯНОВА  
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА СОФЬЯ СВЕРДЛОВА  
МОДЕЛЬ ВАЛЕРИЙ ОКТЯБРЬСКИЙ (MODUS VIVENDIS)



Рубашка **LUIGI BORRELLI**  
Брюки **CK CALVIN KLEIN**  
Ремень **HUGO BOSS**  
Бабочка **TOMMY HILFIGER**



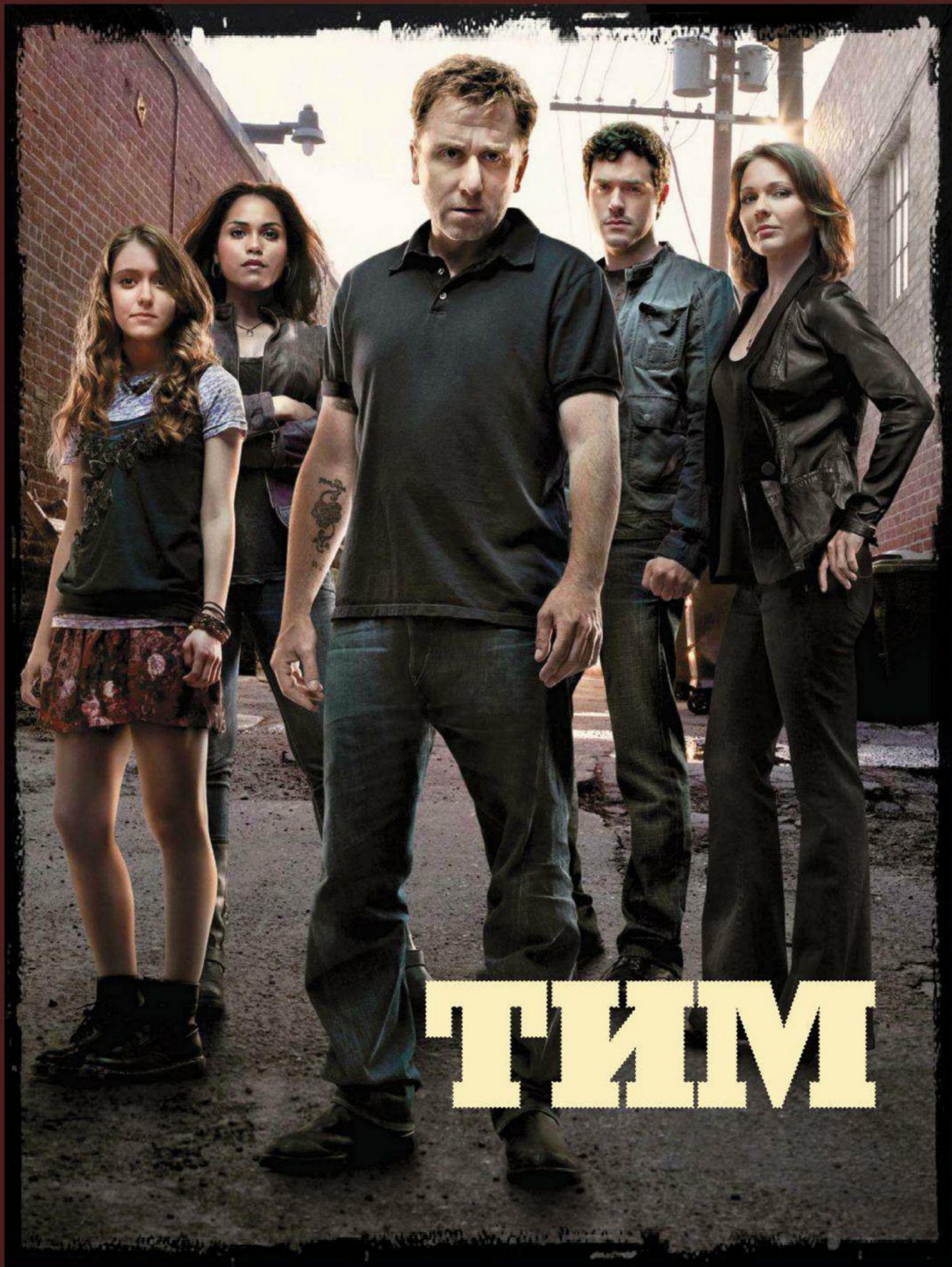
Рубашка RICHARD JAMES  
Джинсы CHEVIGNON  
Ремень JOHN LOBB

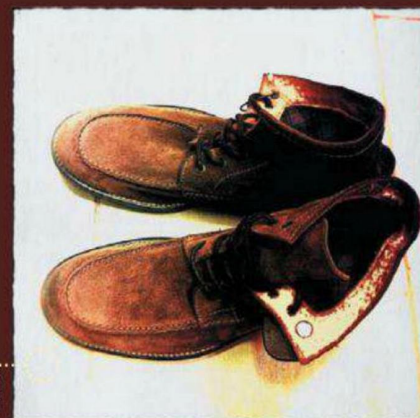
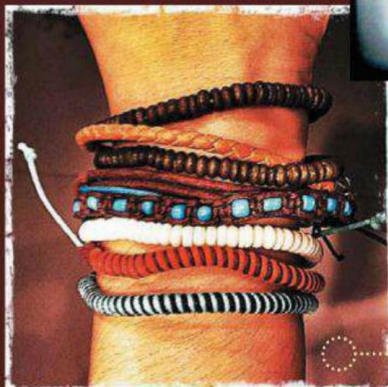


Рубашка **TOMMY HILFIGER**  
Брюки **PATRIZIA PEPE**  
Ремень **TRUSSARDI JEANS**  
Шарф **PATRIZIA PEPE**  
Эспадрильи **CHRISTIAN LOUBOUTIN**



Костюм BELVEST  
Рубашка PATRIZIA PEPE  
Галстук VERSACE





# ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ, ЗНАЕТ ОН — РОТ

Для доктора Кэла Лайтмана из «Обмани меня» нет загадочных людей — он всех видит насквозь. Заносчивый, гениальный, самовлюбленный — какую он выбирает одежду, чтобы скрыть правду?

Грубые ботинки помогут выбить правду в самых сложных случаях. Marc O'Polo

Наиболее важное на рабочем столе — рамка с фотографией любимой дочери. Ikea

Тщательно скрытую ложь можно рассмотреть только сквозь очки. Gucci

Накинуть пиджак — и вы готовы к неожиданной встрече с клиентами. Calvin Klein Jeans

В неформальных джинсах легче войти в доверие к подозреваемому. Tommy Hilfinger

Серую или черную футболку можно стирать реже, да и гладить ее незачем. Hugo Boss Orange

Изучая теорию лжи по всему свету, можно набрать себе сувениров на запястье. H&M



## Чинос, карго и джинса

Пионер стиля кэжуал компания Levi's в этом сезоне выпустила мужские шорты в трех вариантах. Чинос – это шорты из ткани твил саржевого плетения, гладкой и мягкой, ставшей опять популярной благодаря хипстерам. Карго – армейский вариант с карманами, никогда не выходящий из моды. И шорты из джинсы – настоящий хит этого лета. Все модели представлены в модных мятных, табачных, песочных и фиолетовых цветах, в клетку и в полоску, выгоревшие и как бы выданные виды.

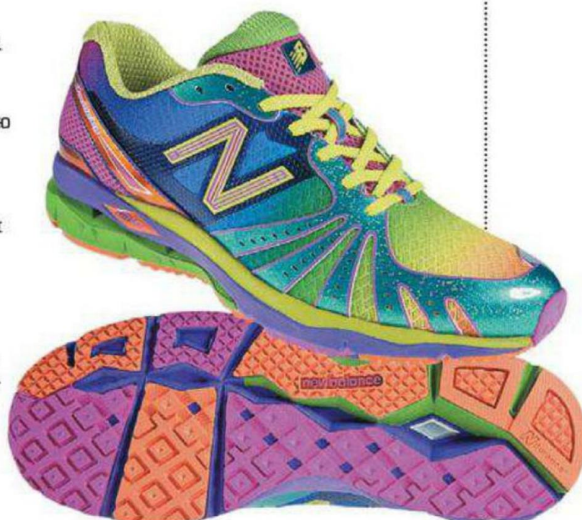
## Лето истории

Новый сезон – новые принты на футболках от Wrangler. Несмотря на простоту приема, сюжеты на них неслучайны. Так, один из принтов – это афиша американского фильма «За пригоршню долларов» (Fistful of Dollars), выход которого спонсировал Wrangler в 1964 году.



## Яркая мысль

Любимые кроссовки Стива Джобса, легендарные New Balance, в 2012 году обновили и улучшили свою классическую серию 890. К дизайну модели отнеслись с тщательностью, присущей скорее физикам и нейрохирургам, – учли до мелочей удобство каждого движения стопы и пятки во время бега. Продумали амортизацию, износостойкость, устойчивость, упругость и цвета, благодаря которым даже во время быстрого бега сей труд не смог остаться незамеченным.



## Питьевые трусы

Новую коллекцию разноцветных боксеров марка DIM расфасовала в коробки, похожие на пакет молока. Так дизайнеры избавили клиентов от необходимости выдумывать красивую упаковку, если трусы покупаются в подарок.



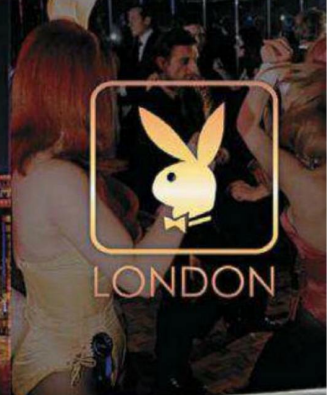
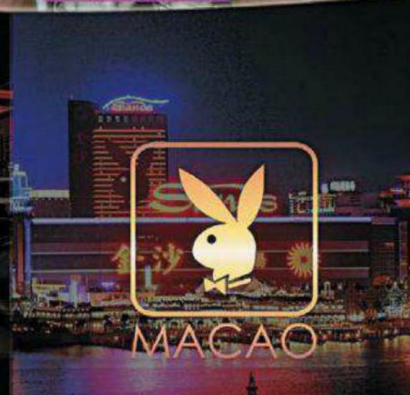
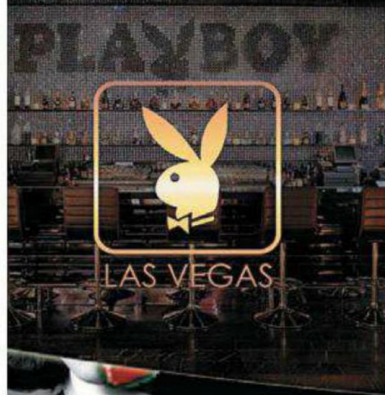
## Годы доверия

Обувная марка Santoni за последние 30 лет выпустила 10 000 вариантов одной модели ботинок под названием Wilson. Кожа каждой юбилейной пары Wilson особенно выкрашена, код модели написан внутри ботинка вручную, логотип нанесен лазером на подошву, а на специальном ярлычке описаны особенности технологии производства.





# PLAYBOY CLUBS



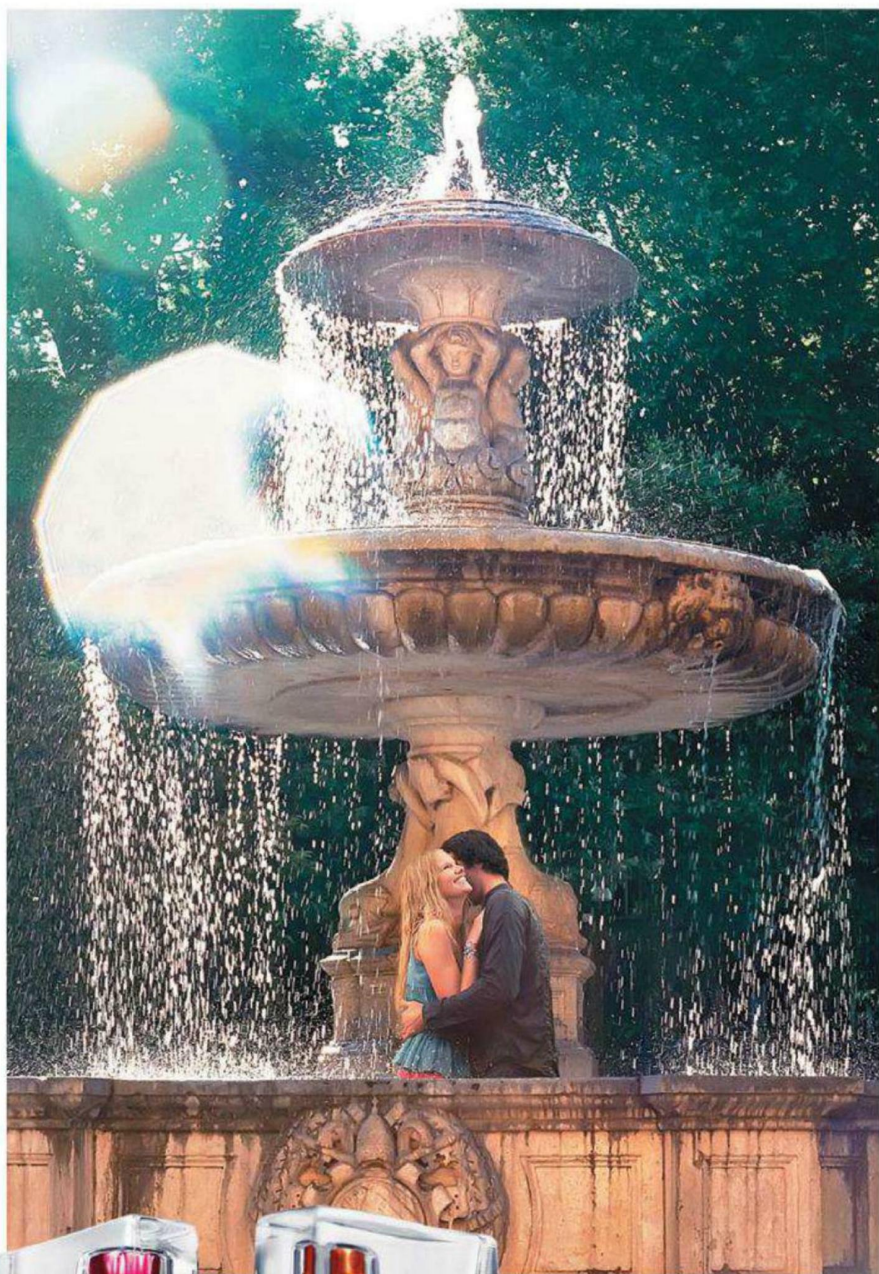
## Зайцы возвращаются!

The Playboy Club открывает двери. Его можно найти в Лас-Вегасе, Макао, Канкуне и Лондоне – и это только начало! А ты записался в наш клуб?

## Фонтан желаний

Новые парные ароматы L'EAU2KENZO заставляют совершать необдуманные поступки. Например, искупаться в фонтане

Ожидание летних версий L'Eau par Kenzo уже стало традицией. И от этого интрига нисколько не ослабевает. Это происходит каждое лето начиная с 1996 года, когда появилась первая парфюмерная композиция из фруктов и цветов с каплей свежести. В этом году парфюмерный дом пошел дальше, предложив продолжение истории L'Eau par Kenzo – чувственные парные ароматы L'EAU2KENZO. Женский – с нектаром персика, мякотью лимона, розой и цветком лотоса, мужской – с имбирем, горьким апельсином, лавандой и можжевельником. Наверное, благодаря тому что ароматы были созданы разными парфюмерами [женский – Дафной Буже, мужской – Соней Констан], каждый из них вполне самобытен и «рассказывает» собственную историю. «Мы изначально решили создать мужской акватический аромат в стиле KENZO, но привнес в него принципиально новый парфюмерный аккорд. Мне хотелось создать радостный, искрящийся, живой аромат. Чтобы добиться такого настроения, я соединила в единой композиции энергетический грейпфрут и искрящийся имбирь», – говорит Соня Констант. «Мы не обязательно работаем над женским и мужским ароматами параллельно. Поэтому всегда необходимо помнить об общей концепции. Команда Kenzo помогала нам и вела на протяжении всего проекта, давая нам понять саму суть его», – делится секретами Дафна. Несмотря на то что мужской и женский ароматы L'EAU2KENZO «встретились» только в финале работы, они удивительно гармонично ощущаются рядом, дополняя друг друга. Как и положено влюбленной паре. Очевидно, что это любовь не на один день. Вероятно, в подтверждение этой идеи рекламный ролик L'EAU2KENZO и был снят в Вечном городе – Риме. 📺



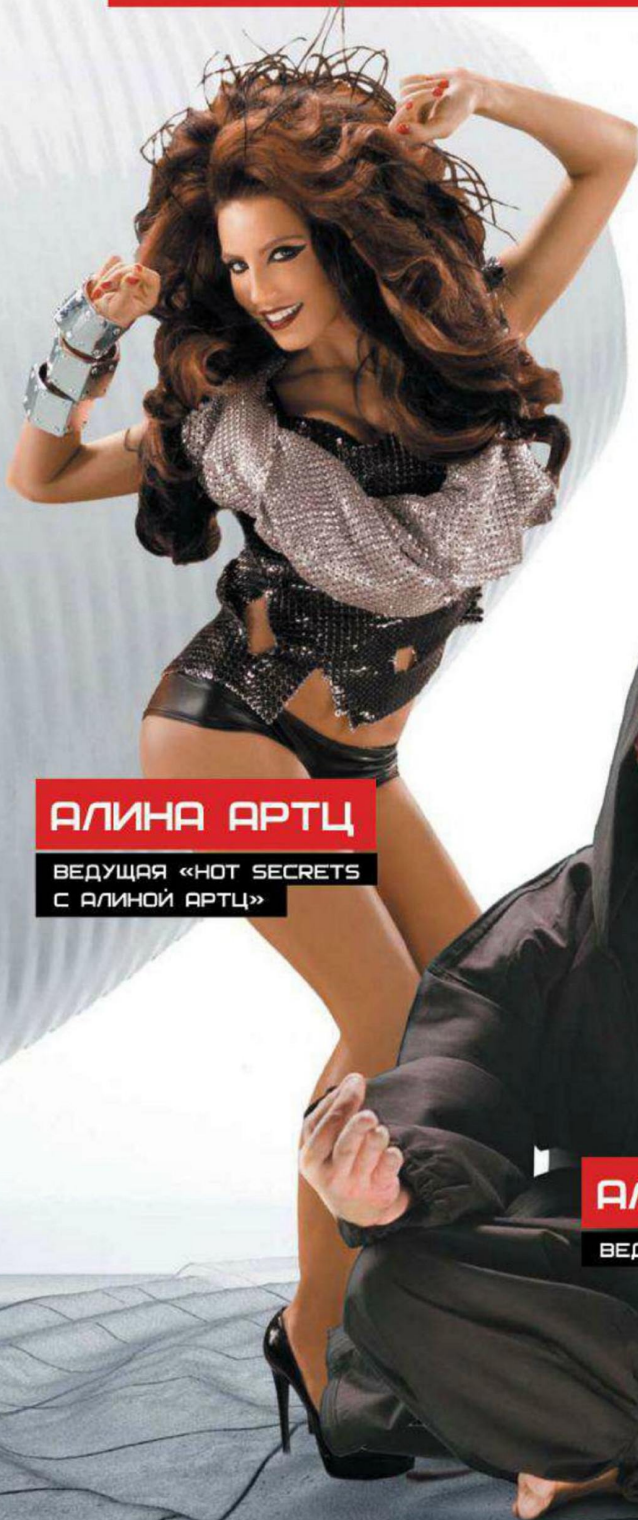
В фонтанах обычно купаются дети и влюбленные. Модели Марло Хорст и Жак Гробле, очевидно, уже из детского возраста вышли. Для съемки рекламного видео L'EAU2KENZO они играют любовь в Риме, городе, который сам по себе настраивает на романтический лад

L'EAU2KENZO для Нее: искрится нектаром персика, мякотью лимона, розой и цветком лотоса  
L'EAU2KENZO для Него: апельсин и имбирь гармонично соединяются с нотами лаванды и можжевельника

**EUROPA  
PLUS TV**

HIT MUSIC NON STOP

# ПРЕМЬЕРЫ EUROPA PLUS TV



**АЛИНА АРТЦ**

ВЕДУЩАЯ «HOT SECRETS  
С АЛИНОЙ АРТЦ»



**ЮЛИЯ ЛЫСЕНКО**

ВЕДУЩАЯ «MUSIC LUNCH»

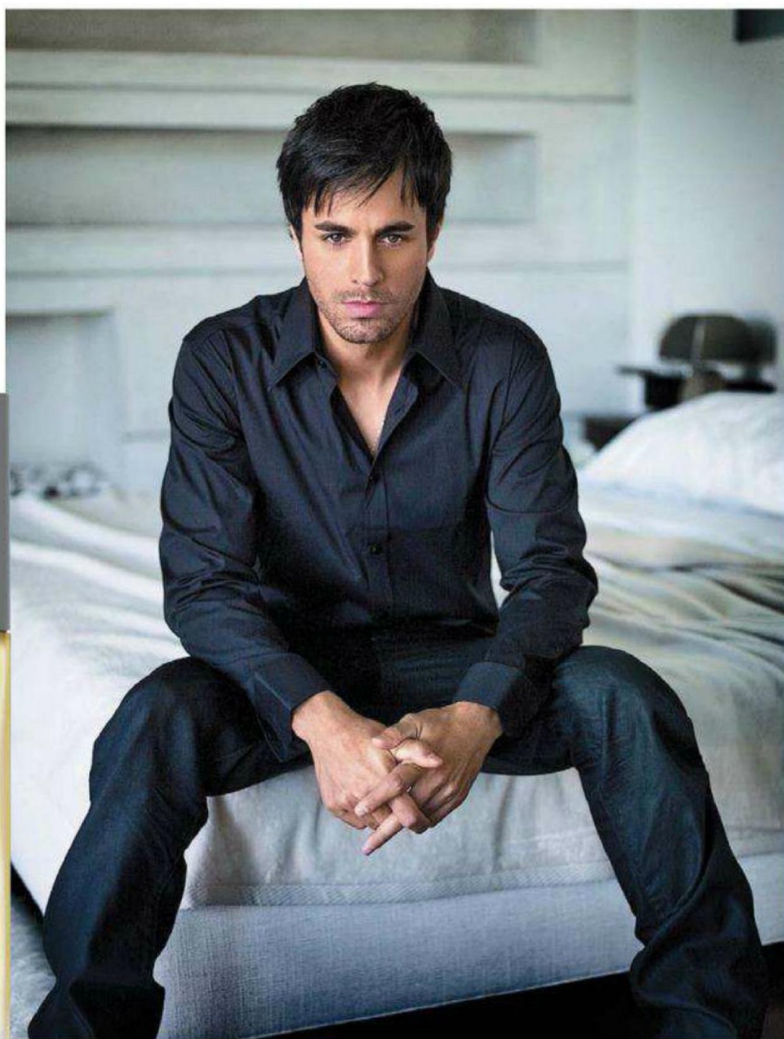


**АЛЕКСЕЙ МАНУЙЛОВ**

ВЕДУЩИЙ «ЕВРОХИТ ТОП-40»

Реклама

Получите подробную информацию о программах и подключении на сайте [www.europaplustv.com](http://www.europaplustv.com)



## Согласно легенде

Энрике Иглесиас представляет новый Azzaro Pour Homme L'Eau – легкую и свежую версию легендарного аромата

**У** испанца Энрике Иглесиаса помимо неоспоримого музыкального дарования есть еще один уникальный талант: поддерживать репутацию сердцееда, при этом вот уже восемь лет храня верность своей подруге, теннисистке Анне Курниковой. И хотя при каждом удобном случае Энрике отрешивается от роли «испанского любовника», гены отца, знаменитого ловеласа Хулио Иглесиаса, видимо, дают о себе знать. Его давно уже не ассоциируют исключительно со знаменитым папой. Он вполне сложившаяся поп-звезда – продал 100 млн копий своих альбомов, которые 116 раз становились платиновыми и 227 – золотыми. Он даже снялся у Роберта Родригеса в «Однажды в Мексике» в 2003 году.

В 2009 году Azzaro пригласили Энрике стать «лицом» их легендарного Azzaro pour Homme. Этот аромат громко «прозвучал» в 1978 году. Интенсивно-чувственный, с нотами бергамота, лаванды, ветивера и сандала, этот классический «фужер» навсегда вошел в историю парфюмерии. Аромат стопроцентно маскулинный, но при этом вовсе не брутальный.

Наверное, поэтому Энрике так естественно смотрится на рекламе Azzaro pour Homme. Сейчас он снова участвует в рекламной кампании, но уже в качестве «лица» свежей версии классического аромата – Azzaro Pour Homme L'Eau. Можно сказать, что это летняя альтернатива интенсивному Azzaro pour Homme. Более легкий и свежий Azzaro

Pour Homme L'Eau сохраняет тем не менее чувственность своего предшественника. На коже раскрывается изысканно и гармонично. Легкость композиции придает эфирное масло померанца и лаванды. В первых нотах Azzaro Pour Homme L'Eau звучит сладкий лимон и грейпфрут, затем явственно ощущается свежая нота с легким «привкусом» соли. Морской аккорд уступает место «унаследованной» от Azzaro pour Homme теплой базе. Когда-то в интервью на вопрос о любимом парфюме Энрике отвечал, что не пользуется ими. Для Azzaro, однако, он сделал исключение. Отзываясь о новом Azzaro Pour Homme L'Eau, испанец признается, что этот аромат хочется носить каждый день. 

# каждые 2 недели НОВЫЙ БОЛЬШОЙ

49 руб\*

№12/05 ИЮНЯ 2012

ТЕСТ-ДРАЙВ

АВТО  
МИР

## ТЕСТ-ДРАЙВ

Почти 100 страниц: тест-драйвы, новости, мотоциклы

# Peugeot 208

Львёнок-революционер

Уже в  
продаже



### АВТОМОБИЛИ В НОМЕРЕ

**BMW** 6 series GranCoupe  
**Citroën** C4 Aircross  
**Honda** Civic 5d  
**Hyundai** Santa Fe  
**Mercedes-Benz** GLK 350 BlueEfficiency  
**Renault** Duster 2.0  
**Subaru** Impreza WRX  
**Volvo** V60 от «Обухов Инжиниринг»

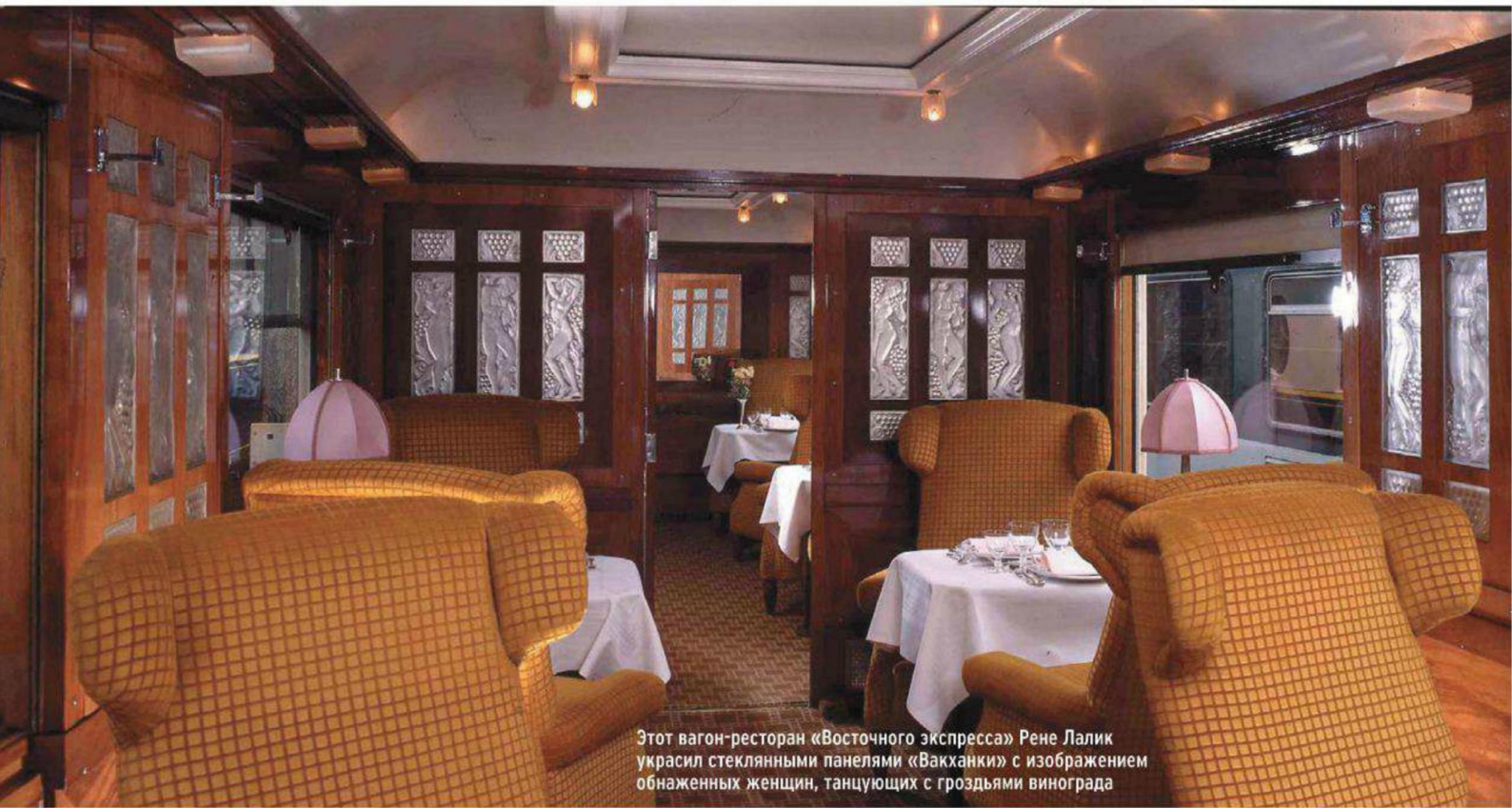
ПУТЕШЕСТВИЕ

### Куба, любовь моя

Возможно, у нас  
осталось всего  
несколько  
лет, чтобы  
увидеть  
Остров  
свободы  
таким, каков  
он сейчас



Право: техосмотр сегодняшнего дня



Этот вагон-ресторан «Восточного экспресса» Рене Лалик украсил стеклянными панелями «Вакханки» с изображением обнаженных женщин, танцующих с гроздьями винограда

# Нам по пути

Новый мужской аромат от Lalique создан для тех, кто предпочитает путешествовать первым классом

Неспешная поездка в антикварном пульмановском вагоне, наслаждение великолепной кухней, роскошными интерьерами в стиле ар-деко и витражами от Рене Лалика плюс ненавязчивый сервис и чудные виды из окна – таков новый стандарт роскошного путешествия. Перемещаться в пространстве в отреставрированном легендарном Orient Express, как и сто лет назад, дорого, но оно того стоит. Всегда приятно почувствовать себя королевской особой или хотя бы президентом. Чтобы не разрушить

атмосферу ушедшего века, внутри поезда не разрешается ходить в джинсах или шортах, а к ужину рекомендуется выйти в смокинге или костюме.

За всю свою историю «Восточный экспресс» не раз вдохновлял писателей и кинорежиссеров на создание шедевров. И вот наконец под обаяние легенды попали парфюмеры. Компания Lalique Parfums как раз к своему 20-летию выпустила мужской аромат HOMMAGE A L'HOMME, который передает дух классицизма, традиции



Авторы нового аромата для настоящих мужчин – женщины-парфюмеры: Кристин Нажель и Матильда Бижавуи



Дизайн хрустального флакона содержит символический мотив произведения Рене Лалика *Joueur de Flûte* («Игрок на флейте»)



Для стеклянного флакона, разработанного Домом Lalique в сотрудничестве с дизайнером Тьерри де Башмакофф, было выбрано чистое стекло и простые абстрактные формы

и роскоши. Агрессивный этот древесный аромат с цветочными и пикантными акцентами эстетам, ценителям искусства, обладающим коллекцией объектов, которые они собирают во время путешествий. В композиции присутствует аромат листьев и цветов фиалки, а смолянистые бальзамические ноты удового дерева делают парфюм таинственным. Он будет представлен в двух флаконах. Хрустальный украшен символическим мотивом в стиле ар-деко. Панно с таким изображением – «Игрок на флейте» (*Joueur de Flûte*) – было создано Рене Лаликом в 1929 году для декорирования интерьеров «Восточного экспресса». В изготовлении каждого флакона участвуют четыре мастера-стеклодува. Для дизайна стеклянного флакона был выбран изящный мотив из коллекции аксессуаров для ванной *Duncan*, созданной Рене Лаликом в 1931 году. 📌

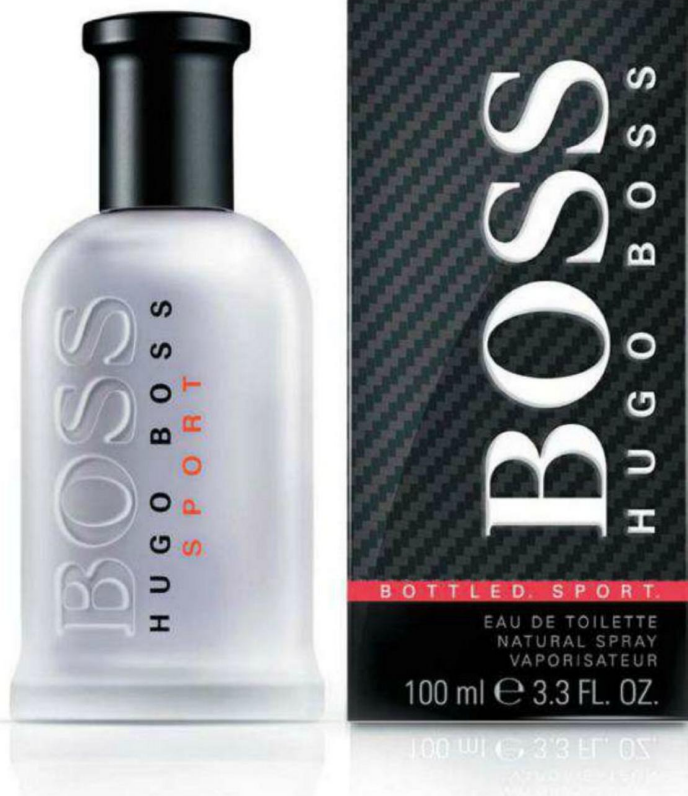
Женщин Рене Лалик изображал стрекозами, вакханками или нимфами. Брошь «Розовая нимфа», 1906-1908 годы



Изысканные флаконы стали неперенным атрибутом парфюма во многом благодаря Рене Лалику. В общей сложности он «одел» более 250 ароматов



Рене Лалик, французский ювелир и стеклянных дел мастер, был удостоен звания кавалера ордена Почетного легиона



## Формула успеха

Новый аромат Boss Bottled. Sport возбуждает чувства, обостряет рефлексы и придает решительности

**В** линейке Boss Bottled многих привлекают флаконы-бутылки с устойчивым основанием. Удачный дизайн для классического мужского одеколона, каким и является Boss Bottled. Новый Boss Bottled. Sport успешно развивает тему маскулинности: на его упаковку нанесен узор, повторяющий сплетения карбоновых волокон, а сам аромат обзавелся альдегидными нотами, которые в сочетании с лавандой и кардамоном придают композиции металлическое звучание. Марка HUGO BOSS уже много лет сотрудничает с командой McLaren, поэтому неудивительно, что лицом аромата Boss Bottled. Sport стал чемпион мира в гонках Формула-1 Дженсон Баттон. В рекламном видео Дженсон демонстрирует сосредоточенную подготовку к соревнованиям. И как мы видим, главное здесь – внутренний настрой. «Это то, что я тренирую в себе год за годом при подготовке к гонкам», – говорит спортсмен. Цена: туалетная вода, 50 мл, 2727 руб.



## Последнее искушение

Бен Горхэм – создатель парфюмерного дома BYREDO подготовил приятный сюрприз для поклонников марки. Этим летом в продажу поступит лимитированный выпуск аромата Seven Veils в сопровождении роскошного шелкового платка, дизайн которого совместно с Беном Горхэмом разработало ведущее французское креативное агентство M/M Paris. Шелковые шарфы изготовлены на фабриках Hermès, их всего 150 штук. И Москва станет первым городом, где можно будет приобрести эксклюзивный продукт. Цена по запросу.

## Пог водой

Этот увлажняющий лосьон для лица из знаменитой серии SUPER AQUA от Guerlain – настоящее спасение в жаркие летние дни. Производители назвали продукт «вода для ухода за кожей», и это очень точное определение. Можно протереть кожу лосьоном после пребывания на солнце или использовать после бритья. Нежная гелевая текстура прекрасно увлажнит и освежит кожу, не оставляя масляной пленки. Цена: 1800 руб.

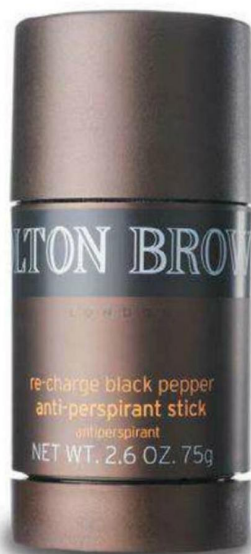


## Букет в подарок

У нового аромата Givenchy Le Bouquet Absolu очень изящная цветочно-фруктовая композиция. Нероли и земляника, орхидея, ваниль и жасмин – самые женственные ингредиенты собраны в один роскошный букет. Несмотря на то что аромат получился медово-теплым, он создает иллюзию тенистого цветущего сада, в котором приятно пережить жару. Это лимитированное издание появится в продаже с 1 июля. Цена: туалетная вода, 50 мл, 2804 руб.

АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ. На все товары указаны рекомендованные цены производителя





## Гордость нации

В Molton Brown гордятся тем, что используют только натуральные ингредиенты, что 90% их продукции производится в Англии, и тем, что не проводят тесты на животных. Мы считаем, что линия «Энергезирующий черный перец» – еще один повод для гордости. Особенно заслуживает внимания регулирующий дезодорант-антиперспирант «Черный перец». Он сохраняет кожу сухой на протяжении суток и обладает насыщенным пряным ароматом. Цена: 1505 руб.

## Легкого поведения

Защитная эмульсия UV Essentiel против негативного воздействия окружающей среды SPF 50/RA+++ от Chanel Precision совершенно не ощущается на коже. Этот невесомый продукт создан для тех, кто проводит большую часть лета в городе. Эмульсия способна защитить кожу от негативного воздействия тяжелых металлов и предотвратить появление пигментации. А комбинация минеральных «экранов» и химического фильтра эффективно защищает кожу от воздействия ультрафиолета. Цена: 2277 руб.



## Взяли золото

В рамках кампании в поддержку атлетов на Олимпийских играх – 2012 в Лондоне Gillette выпустил специальную серию бритвенных наборов. В каждый из них вошла бритва Gillette Fusion ProGlide Power золотого цвета, увлажняющий гель для бритья Gillette Fusion ProGlide и бальзам после бритья Gillette Pro 3 в 1. У бритвы лезвия тоньше скальпеля, а гель содержит в три раза больше смазывающих компонентов, для лучшего их скольжения. Цена по запросу.



## Освежись!

Очевидно, что на чистоту волос влияет не только работа сальных желез, но и внешние факторы – пыль, смог, ультрафиолет. Новый шампунь и бальзам-ополаскиватель Head&Shoulders 2 в 1 с ментолом не только освежает кожу головы, но и содержит формулу ProClean, которая эффективно очищает волосы от всех видов загрязнений. Цена: 200 мл, 150 руб.

## Искателям приключений

Rexona Men представил новый антиперспирант для мужчин в «экстремальном» дизайне. «Энергия приключений» обеспечивает надежную защиту в течение 48 часов. Ему не страшны даже занятия экстремальными видами спорта, а значит, он и в жару не погвеет. Приятный бонус здесь – свежий аромат с нотами мандарина, бергамота и черного перца. Антиперспирант доступен в трех форматах – стик, ролл и спрей. Цена: аэрозоль, 88 руб.



## Светлая голова

Отправляясь в отпуск с белокурой спутницей, очень легко сделать ей приятный сюрприз: например, захватить с собой дорожный набор Go Blonder Sheer Blonde от John Frieda. Этому дорожному набору будет рада любая блондинка. В нем она найдет осветляющие шампунь, кондиционер и лак для светлых волос. Продукты серии Go Blonder особенно нежно очищают, защищают и придают блеск светлым волосам. Цена: 455 руб.

# Солнечная активность

КАЙТБОРДИНГ, ВЕЙКСЕРФИНГ, ТЕННИС, ВОЛЕЙБОЛ, ОПУСТОШЕНИЕ ПРИБРЕЖНОГО БАРА, БЕССМЫСЛЕННОЕ ЛЕЖАНИЕ В ШЕЗЛОНГЕ – ВАРИАНТОВ ПЛЯЖНОГО ОТДЫХА МНОЖЕСТВО. ВЫБОР СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ НЕ ПОДЖАРИТЬСЯ ДО РУМЯНОЙ КОРКИ ТОЖЕ ДОСТАТОЧЕН



## ДЛЯ ПОЛЬЗЫ

В адекватных дозах ультрафиолет полезен для организма (синтезирует витамин D) и к тому же является отличным антидепрессантом



1. Биологически активная добавка к пище «Солнце», Inneov, 1240 руб. 2. Биологически активная добавка к пище «Идеальный загар», Inneov, 1070 руб. 3. Солнцезащитный спрей «Защита и загар», Nivea Sun, 490 руб. 4. Крем-срнцезащитный против морщин для лица Anti-Wrinkle Tanning Face Treatment SPF 15, Collistar, 1400 руб. 5. Маска-обертывание для волос после солнца I Care, Maria Nila, 400 руб. 6. Средство для сияния кожи с эффектом загара Sun Beam, Benefit, 1050 руб. 7. Солнцезащитный крем Sun Block Cream SPF, 2280 руб. 8. Rivage, 900 руб. 8. Солнцезащитный крем для лица SPF 30 CAPITAL SOLEIL Anti-Shine Emulsion, Vichy, 850 руб. 9. Солнцезащитное молочко «Солар Экспертиз Ледяная защита SPF 15», L'OREAL, 570 руб. 10. Солнцезащитный спрей для лица и тела Anthellos SPF 30, LA ROCHE-POSAY, 900 руб. 11. Экспресс-маска восстанавливающая после солнца Benefice Soleil, PAYOT, 1500 руб. 12. Шелковое масло для загара для тела и волос SPF 6 Thalgo, 1925 руб. 13. Выравнивающий тон кожи увлажняющий лосьон для жирной и комбинированной кожи Even Better Skin Tone Correcting SPF 20, Clinique, 2650 руб. 14. Увлажняющий флюид для лица Pro-Energizing Massive Moisturizer, Givenchy Man, 2600 руб. 15. Интенсивно увлажняющий крем-гель для нормальной и комбинированной кожи Gel Fondant Desalterant, Clarins, 2200 руб. 16. Солнцезащитное молочко для лица и тела UV Protect SPF 50, Kiehl's, цена по запросу. 17. Защитный крем для загара SPF 10N Shiseido Suncare, Shiseido, цена по запросу. 18. Солнцезащитный крем для лица Creme Protectrice Sublimante SPF 50 Dior Bronze, Dior, 1485 руб. 19. Защитный восстанавливающий бальзам для губ Atorrege AD Lip Area, ANDS, 780 руб.



## БОЛЬШЕ ЧЕМ СПОРТ!

ЧТОБЫ НАСЛАДИТЬСЯ ФУТБОЛОМ, НУЖНА ХОРОШАЯ КОМПАНИЯ, ОТЛИЧНОЕ ПИВО И ПРИЯТНАЯ ОБСТАНОВКА. CARLSBERG ЗНАЕТ ОБ ЭТОМ И СДЕЛАЛ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ UEFA EURO 2012™ СТАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА ПРАЗДНИКОМ

### КАК ЭТО БЫЛО

#### CARLSBERG – ОФИЦИАЛЬНОЕ ПИВО UEFA EURO 2012™

Начнем с того, что послом бренда Carlsberg стал не кто-нибудь, а легендарный вратарь сборной Дании и английской команды «Манчестер Юнайтед», Петер Шмейхель! Чемпион мира, лучший вратарь Европы по версии UEFA в 1992, 1993, 1997, 1999 годах – счастливицам, которые выиграли билеты на EURO 2012™ от Carlsberg в социальной сети facebook, удалось пообщаться с ним живую во время чемпионата!

#### ПОЕХАТЬ НА ЧЕМПИОНАТ – МЕЧТА. НО СРАЗУ ЖЕ ВСТАЕТ ВОПРОС – ГДЕ ЖИТЬ?

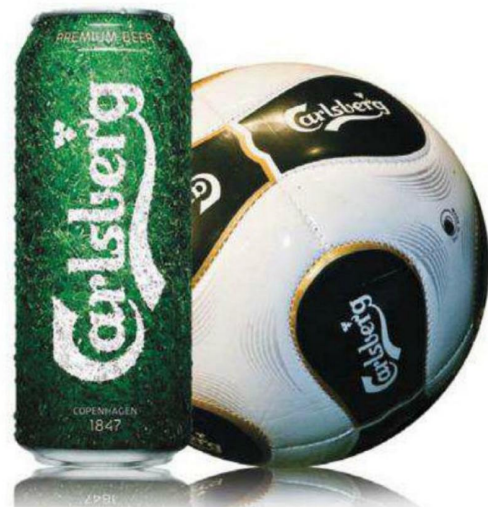
В фан-кэмпх Carlsberg конечно! В Варшаве, Вроцлаве, Познани и Сопоте были организованы целые городки для болельщиков, в которых было все необходимое для ценителей футбола – зона для занятий спортом, зона питания, зона развлечений, жилая зона и даже зона экологии!

#### ДЛЯ ТЕХ, КТО ОСТАЛСЯ МОСКВЕ, CARLSBERG ОРГАНИЗОВАЛ МЕГА-ФАНЗОНУ НА ТЕРРИТОРИИ ВВЦ

Собственно, здесь можно было посмотреть в хорошей компании прямые трансляции с матчей на гигантском экране, выпить пару бокалов пива Carlsberg и вообще почувствовать себя причастным с такому масштабному событию, как UEFA EURO 2012™.

#### КРОМЕ ТОГО, CARLSBERG В ПОДДЕРЖКУ ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНАТОВ UEFA ЗАПУСТИЛ НОВЫЙ ДИЗАЙН БАНКИ И БУТЫЛКИ

На них изображена снятая крупным планом трава на стадионе NRGi в Орхусе (Дания) во время проведения европейского чемпионата UEFA 2011 среди игроков моложе 21 года. Так что у всех желающих есть возможность сохранить на память частичку истории самого яркого футбольного события этого лета! Главное – успеть купить.



## Renault

### Мировая серия в России

В 2012 году один из восьми этапов чемпионата Мировой серии Renault состоится в Москве. Гоночный уик-энд пройдет 14-15 июля на автодроме Moscow Raceway класса F1T, расположенном на 77-м км Новорижского шоссе. Выступая на трассах с вместимостью трибун около 100 000 зрителей, молодые талантливые гонщики сражаются за титул чемпиона в четырех международных классах, стремясь завоевать себе имя в автоспорте и получить возможность попасть в Формулу-1. Чемпионат проводится с 2005 года, и его особенность в том, что организация гонок WSR дает шанс заглянуть за кулисы автоспорта: можно выйти на питлейн, получить автографы пилотов, совершить экскурсию на стартовую решетку и пообщаться с механиками команд. В так называемой гоночной деревне будут проходить тест-драйвы, семинары по безопасному вождению, демонстрации моделей Renault. Будут даже детские игровые площадки. Вход свободный.



## Viatti Tyres

### Готовь сани летом



Viatti Tyres уже сейчас предлагают начинать готовиться к зиме – компания подготовила к запуску в серийное производство целый ряд зимних шипованных и фрикционных шин. Открывает ряд новинок Viatti Brina Nordico – инновационная шина, сочетающая качества европейской и скандинавской школ конструирования зимних шин. Ее протектор в средней части имеет фрикционные блоки, а по краям оснащен шипами, установленными в специальных жестких блоках. Благодаря этому Brina Nordico гарантирует водителю уверенное вождение в любых зимних условиях. Еще одна новинка – шина Viatti Bosco Nordico. Этот инновационный продукт, созданный с применением технологий ViaMIX, разработан специально для кроссоверов, легких и полноразмерных внедорожников.

## Pioneer

### Высококласное звучание



Компания Pioneer представляет два автомобильных аудио-компонента серии PRS – CD-ресивер DEH-80PRS и двухканальный усилитель PRS-D800 класса D. «Разрабатывая продукцию для этой линейки, мы добивались звучания такого высокого уровня, который превосходит возможности некоторых лучших домашних аудиосистем», – утверждают в компании. CD-ресивер DEH-80PRS к тому же предоставляет владельцу массу дополнительных возможностей (например, он имеет два USB-порта и поддерживает Bluetooth), а PRS-D800 уникален по мощности, и его шасси оптимизировано для использования как независимый модуль.

## Baldinini

### Буйство красок



27 апреля в «Мариотт Гранд Отель» состоялась презентация новой коллекции всемирно известного бренда Baldinini. Гости мероприятия, в числе которых были Анна Банщикова, Яна Лапутина, Ирэна Понарошку, могли оценить футуристичность форм, способных, однако, вписаться в любую обстановку: «надломленная» линия каблук, черненная бронза и металл в качестве отделки туфель, гофрированные «байкерские» сапоги и необычное тиснение на коже.

Креативный директор Клаудио Мерацци из туфлях из новой коллекции

## LOEWE и River Palace

Вместе в путь

С 1 по 31 июля в магазинах «Л'Этуаль» при покупке одного из ароматов линии Agua de LOEWE вы получите подарок – пригласительный билет на двоих на прогулку на теплоходе River Palace. Сохранив чек от покупки и предварительно записавшись (за одну неделю), вы отправитесь в романтическое плавание по Москве-реке на двухпалубном теплоходе River Palace с роскошными интерьерами и безупречным сервисом. Два бокала вина (входят в стоимость билетов) и свежие, по-настоящему летние ароматы из серии Agua de LOEWE помогут создать нужную атмосферу.



## Maurice Lacroix Глубокое погружение

В рамках поддержки дайверской коллекции часов Pontos S компания Maurice Lacroix набирает команду, которая в течение двух июньских недель будет сопровождать фридайвера Себастьяна Мюра во время его попытки установить новый мировой рекорд погружения под воду без акваланга. Все условия и подробности о квалификационных навыках претендентов можно узнать на сайте [www.the-french-job.com](http://www.the-french-job.com). Скажем только, что все члены команды получат в подарок от Maurice Lacroix часы из коллекции Pontos S.



## Longines

В поисках чемпионов

Официальный партнер Открытого чемпионата Франции «Ролан Гаррос», швейцарский часовой бренд Longines, проводит турнир «Будущие звезды тенниса Longines» (Longines Future Tennis Aces).

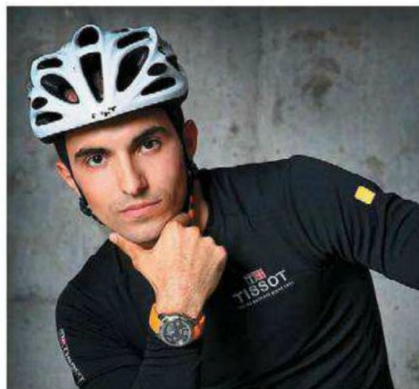
В этом году 16 юных теннисисток со всего мира сразятся за право сыграть в финале в паре с легендой тенниса, посланницей элегантности Longines, Штефани Граф. Longines также представит модель хронографа из новейшей коллекции The Longines Saint-Imier Collection.



## Tissot

Со спортом навсегда

Компания Tissot официально объявила о спонсорской поддержке одного из самых перспективных велосипедистов России – Тимура Ибрагимова, выступающего в велотриале. В рамках сотрудничества Тимур представляет новую модель хронометра Tissot Racing-Touch. В авангардный дизайн часов встроены 11 динамичных функций, среди которых функция бортового журнала, индикация времени приливов, два будильника с подсветкой и компас.

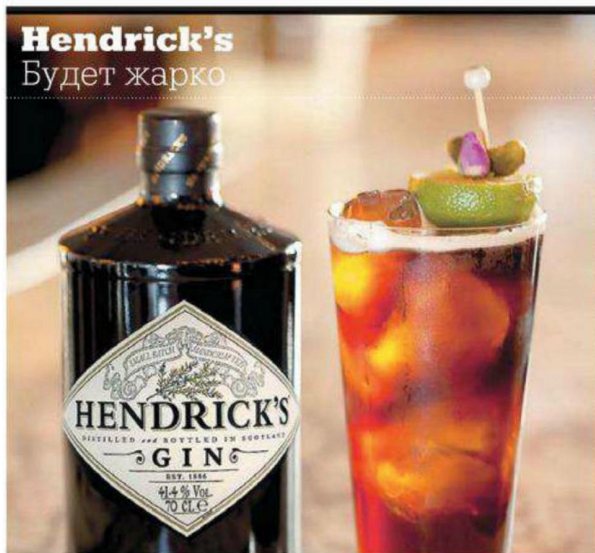


## Olympus TG-1

Для любой ситуации



Olympus представляет новинку в ударопрочной серии TOUGH, флагмана линейки – камеру Olympus TG-1. Высокоскоростной светосильный объектив с широкой диафрагмой f2.0 позволяет делать фотографии отличного качества даже при плохом освещении, под водой, на глубине до 12 метров. У TG-1 металлический корпус, камера, как и вся линейка TOUGH, водостойкая, ударопрочная и не боится морозов. Любители рискованных приключений точно оценят модуль GPS, электронный компас, а также новые режимы съемки «Супер Спорт» и «Супермакро».



**Hendrick's**  
Будет жарко

Свежесть жарким летним днем подарит коктейль London Stormy («Бурный Лондон») с уникальным джином класса премиум Hendrick's. Этот коктейль был придуман известным барменом Алексом Кратеном (Alex Kraten), шеф-барменом The Artesian Bar. Состав: 50 мл джина Hendrick's, 15 мл хининового ликера (cordial), 15 мл свежесжатого сока лайма, две капли биттера из сельдерея, 125 мл ирландского стаута. Способ приготовления: налить все ингредиенты в шейкер, смешать и вылить поверх льда в стакан «хайболл». Украсить колечком лайма.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

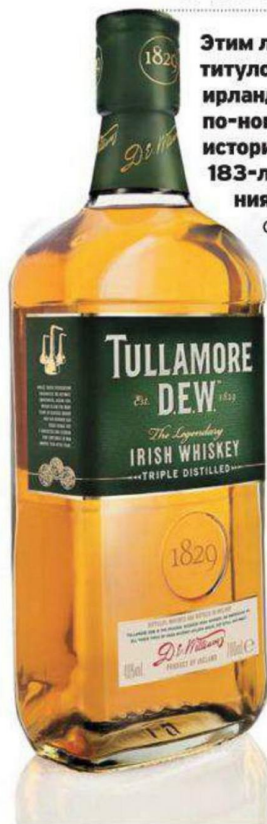
**«Хортица»**  
Спорт объединяет

«Хортица» продолжает покорять спортивный Олимп: помимо спонсорства видеотрансляций компания теперь является партнером боев братьев Кличко, а также официальным партнером всех титульных поединков промоутерской компании «K2 Promotions». Решение весьма дальновидное: аудитория бокса год от года растет и, что особенно важно для алкогольной марки, это на 90% мужская аудитория. Бокс, очевидно, один из самых мужских видов спорта, в котором самые великие спортсмены последнего десятилетия – это братья Кличко. Они обладатели шести чемпионских поясов. В общем, явление мирового масштаба в спорте. К тому же заканчивать свою спортивную карьеру они пока не собираются. А значит, впереди еще много интересных боев. Смотрите «брендированный» «Хортицей» бокс на ТВ. И победа будет за «Хортицей»!



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**Tullamore D.E.W.**  
В новой бутылке



Этим летом один из самых титулованных брендов ирландского виски по-новому расскажет историю своего 183-летнего существования. На каждой этикетке отныне будут присутствовать инициалы создателя знаменитого виски, Дэниела Уильямса (Daniel E. Williams). Новая упаковка расскажет о золотых медалях за удивительно мягкий многогранный вкус Tullamore D.E.W., об уникальной технологии дистилляции, которая передается через поколения. На бутылке характерной формы теперь рельефно выбита дата основания винокурни – 1829.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**La Mer** отмечает  
Всемирный день океана

Для привлечения внимания к проблеме защиты океанов La Mer и журнал National Geographic проводят совместный конкурс фотографии La Mer Oceans. С 1 мая по 31 июля участники могут выложить от одной до трех своих фотографий на сайт [www.nationalgeographic.com/LaMerOceans/](http://www.nationalgeographic.com/LaMerOceans/). Оценивать работы будут эксперты National Geographic. Призер отправится в экспедицию по северо-западному побережью США, чистейшему лабиринту островов, живописных фьордов и нетронутой дикой природы, а также получит годовой запас крема La Mer. Победителя объявят в сентябре 2012 года.



**Martini Barmen School:** сезон открыт

Этой весной в особняке Vazari Villa прошел выпускной вечер Martini Barmen School, который завершился конкурсом молодых талантов на звание «Лучший ученик школы сезона 2011-2012 года». Завершив 2011-й учебный год, в Martini Barmen School начали новый сезон, во время которого школа отправится в турне по городам России: Новосибирск, Екатеринбург, Казань и Ростов-на-Дону – география школы барменов Martini на летний сезон.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

## Cointreau

Никогда не выйдет из моды

Этой весной в гастрономическом бутике Hediard на Большой Дмитровке состоялась презентация нового облика известного ликера Cointreau. Строгий металлический чехол с ажурным орнаментом из галстуков-бабочек и эффектная бабочка на горлышке бутылки – творение модельера Алексиса Мабия.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

## Zlaty Bazant Naturalny Radler

Свежий взгляд на привычные вещи



Новое модное пиво на фруктовой основе с концентрированным лимонным соком теперь можно купить в России. Zlaty Bazant Naturalny Radler – первый в линейке радлеров компании HEINEKEN. Радлер – это смесь традиционного лагера и сока. В нем малый градус алкоголя (1,8%), и он весьма популярен в Европе. Легенда гласит, что этот напиток придумали в Баварии в начале XX века для велосипедистов. После долгих прогулок в горах им необходимо было освежиться и в то же время сохранить интерес к продолжению путешествия. Пить Zlaty Bazant Naturalny Radler лучше охлажденным до 5-7 градусов, так ярче раскрывается его уникальный вкус.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

## Desperados

От заката до рассвета

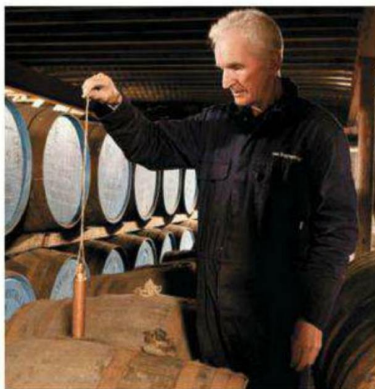


В рамках вечеринки The Wildest Night, организованной брендом Desperados (освежающее светлое пиво со вкусом текилы) 16 апреля в клубе Gaudi выступил дуэт Шеннона Лето, барабанщика рок-кумиров 30 Seconds To Mars, и диджея Антуана Бекса. Музыканты привезли в Москву сет, во время которого хаус и техно накладываются на живые ударные, заводящие гигантские танцполы по всему миру.

## Balvenie

Есть такая профессия

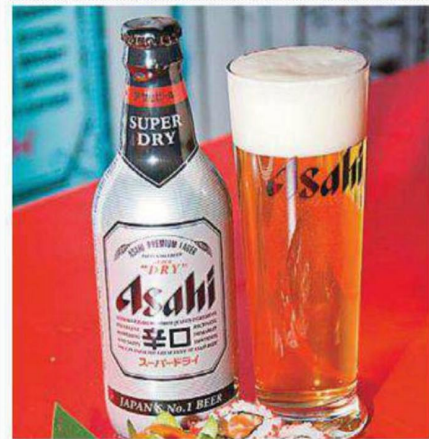
Единственный в Шотландии медник, Деннис МакБейн, работает в штате винокурни Balvenie. Задача Денниса – следить за состоянием перегонных кубов. У него огромный опыт работы на винокурне, поэтому также он контролирует процесс дистилляции. Медник – уникальное ремесло, сохраненное на винокурне шотландского односолодового виски The Balvenie.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

## Asahi Super Dry

Для настоящих гурманов



27 апреля при поддержке бренда Asahi в Москве прошел фестиваль культуры Страны восходящего солнца «Осуши Асахи». Ярким событием вечера стало food-шоу от признанного мастера японской кухни – шеф-повара Мунечика Бан. В конце вечера состоялась дегустация свежеприготовленных мастером японских деликатесов, вкус которых помог полностью раскрыть традиционное японское пиво Asahi Super Dry.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА



# НОВЫЙ ЧИСТЫЙ ВКУС

## MARLBORO CLEAR TASTE™



Уникальная технология  
фильтрации **CLEAR TASTE™**.

Безупречно мягкий вкус.

Тонкое послевкусие.

Реклама

\* Действительное количество смолы, потребляемое Вами, будет зависеть от того, как Вы курите сигарету.

# КУРЕНИЕ УБИВАЕТ

КТО НЕ  
МЕНЯЕТСЯ,  
ТОТ НЕ  
ИДЕТ ВПЕРЕД

MARLBORO CLEAR TASTE™



Новая линия сигарет MARLBORO CLEAR TASTE™.  
Безупречная мягкость и чистота вкуса.  
Разнообразие форматов.

\* Действительное количество смолы, потребляемое Вами, будет зависеть от того, как Вы курите сигарету.

КУРЕНИЕ УБИВАЕТ

# НАБЕРИ МОЙ НОМЕР

Лучшее из PLAYBOY в твоём мобильном

18+

## ВИДЕО



Отправь код понравившегося видео на номер

7062

## ФОТО 4 В 1



Отправь код понравившейся анимации на номер

7062

## ФОТОГРАФИИ



Отправь код понравившейся фотографии на номер

7069

## ИГРЫ



Отправь код понравившейся игры на номер

7063

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ  
Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн – 37,29 руб., Утел – 37,50 руб., МТС – 35,88 руб., Цифровая экспансия – 30 руб., МегаФон, Tele2, БайкалВест-Ком, ЕТК, АлтайСвязь, СТЕК GSM, сотовая связь МОТIV – 35 руб., НОС – 36,56 руб., СМАРТС – 33,90 руб., НТК – 37,70 руб., АКОС – 35 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 35 руб.  
Для Казахстана: К'Сел, КарТел (Билайн) – Т132,74. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для абонентов Билайн – 72,03 руб., Цифровая экспансия – 60 руб., МТС – 71,46 руб., МегаФон, Tele2, БайкалВест-Ком, ЕТК, АлтайСвязь, СТЕК GSM, сотовая связь МОТIV – 70 руб., Утел – 75 руб., АКОС – 70 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 70 руб., НОС – 70,30 руб., СМАРТС – 71,19 руб., НТК – 72,21 руб.  
Для Казахстана: К'Сел, КарТел (Билайн) – Т265,49. Стоимость отправки SMS на номер 7063 для абонентов Билайн – 110,17 руб., МТС – 114,51 руб., Цифровая экспансия – 90 руб., АКОС – 105 руб., МегаФон, Tele2, БайкалВест-Ком, ЕТК, АлтайСвязь, Утел, СТЕК GSM, сотовая связь МОТIV – 105 руб., НОС – 112,48 руб., СМАРТС – 105,08 руб., НТК – 101,50 руб. Для Казахстана: К'Сел – Т398,23, КарТел (Билайн) – Т349,56.  
Стоимость отправки SMS указана без учета НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входные SMS бесплатны. СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: E-mail: playboy@daily.ru. ВНИМАНИЕ! Перед отправкой SMS убедитесь, что Ваш телефон поддерживает выбранный тип контента. Список телефонов указан на сайте [www.playboy.com.ru](http://www.playboy.com.ru)  
© 2012 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.

2  
ДЕВУШКИ  
ПО ЦЕНЕ  
ОДНОУ

СУПЕРАКЦИЯ!

Плати меньше! Отправь код RB914 на номер 7062 и получи 2 видео, блондинки и брюнетки, по цене одного



Регулярно получай лучшие фото и видео из коллекции PLAYBOY и эконь до 350 руб., используя

МОБИЛЬНЫЕ ПОДПИСКИ

Как оформить подписку для абонентов:

**БИЛАЙН** Набери номер 0684168 и подпишись на Mix-пакет PLAYBOY: ежедневно получай новости из журнала и 2 раза в неделю видео и картинки. Подробно на сайте [www.temanews.ru](http://www.temanews.ru)

**МЕГАФОН** Зайди на портал [war.megafonpro.ru](http://war.megafonpro.ru) в раздел «Подписки», выбери категорию «Для взрослых» и получай фото ежедневно или фото и видео еженедельно

**МТС** Зайди на портал [war.mts.ru](http://war.mts.ru) в раздел Playboy Club и получай по одному фото ежедневно с подпиской «Смотри» и видео, фото, анимации с подпиской «Загрузи»



До встречи  
на телеканале  
«Русская ночь»!  
Ваша Ника  
Евгения  
Сметанина

*Смерф*



РУССКАЯ НОЧЬ



## Евгения Сметанина

Рост: 172

Вес: 55

Грудь: 91

Талия: 60

Бедра: 91

Увлечения: верховая езда

Любимое выражение:

**«Бери от жизни все!»**

Окончила: актерскую школу

Мечтает: о семейном

**благополучии**



Тим Бартон

Оливия Уайлд

Дольф Лундгрэн

## Jameson Empire Awards 2012

Звезды мировой киноиндустрии собрались в Лондоне на церемонии Jameson Empire Awards 2012. В отличие от премий «Оскар» или «Золотой глобус» она славится своей демократичностью, непредсказуемостью и свободлюбивым духом. Тем не менее многие звезды первой величины посчитали своим долгом посетить церемонию и закрытое after-party, состоявшееся при поддержке настоящего ирландского виски Jameson.



Майкл Фассбендер

Дэнни Де Вито

Джоанн Фроггатт

Беренис Марло

Гари Олдмен и Оливия Колман

Рон Ховард

## Фрэнсис Форд Коппола в Москве

Режиссер «Крестного отца» и «Апокалипсиса сегодня» посетил Москву, чтобы присутствовать на премьере готического триллера «Между», состоявшейся при поддержке табачного бренда Parliament. Новый фильм – третий проект Фрэнсиса Форда Коппола, снятый на собственные деньги и вне голливудской продюсерской системы.



Николай Хомерики

Фрэнсис Форд Коппола

Андрей Мерзликин

Татьяна Геворкян

Илья Бачурин

Аврора с супругом

Константин Крюков со спутницей

Ида Лоло

Павел Лунгин

Екатерина и Александр Стриженовы

Вадим Дымов

Екатерина Волкова

## CASA BACARDI

В рамках празднования 150-летия легендарного бренда BACARDI на пятьдесят восьмом этаже башни «Империya» состоялась вечеринка CASA BACARDI. Ее символом стал огромный дискошар, который уже занесли в Книгу рекордов Гиннеса.



Андрей Бартев и Сесилия Дин

Артем Королев

Константин Гайдай

Дмитрий Логинов

Неон Хитч

## «Женщина года»

В честь десятилетнего юбилея парфюмерно-косметической сети «ИЛЬ ДЕ БОТЭ» при поддержке Дома Guerlain провела в Большом театре торжественную церемонию награждения премии «Женщина Года ИЛЬ ДЕ БОТЭ».



Екатерина Шипулина и Лоран Буало

Лейзи Грей, Александр Жулин и Екатерина Летучая

Елена Зуйкова и Наталья Тумасьева

Аврора

Наталья Скатова и Кристиан Куртен-Кларанс

## VOLVO-НЕДЕЛЯ МОДЫ В МОСКВЕ

XXVI сезон Volvo-Недели Моды в Москве собрал в Гостином дворе невероятное количество ярких и именитых дизайнеров: Валентин Юдашкин, Alexander Terekhov, Alena Akhmadullina, Konstantin Gaiday, Дмитрий Логинов, Arsenicum и Stefano Ricci.



Саша Савельева

Андрей Григорьев-Апполонов

Валентин Юдашкин

Полина Дерипаска и Даша Жукова

Андрей Малахов

Елена Перминова

Виктория Лопырева

Киф Шефер

Ксения Сухинова

Ульяна Сергеенко

Дэвид Томас



Андрей Гришин и Артем Сорокин

### Friends

В ресторане «Водный» при поддержке Табачного Дома DUNHILL состоялась ежегодная церемония награждения Friends – премии для самых ярких представителей шоу и медиабизнеса России.



Елена Север



Слава



Габриэлла



Бьянка



Алексей Воробьев



Андрей Фомин и Татьяна Ширкина

Марк Гарбер, Аркадий Новиков и Александр Соркин

### «Лавровый лист»

В отеле «Балчуг Кемпински Москва» при поддержке Табачного Дома DUNHILL состоялась ежегодная церемония вручения награды независимой ресторанной премии «Лавровый лист». С 2004 года премия ежегодно венчает лавровыми венками головы лучших представителей ресторанного сообщества.



Екатерина Одинцова



Мария Кравцова

Константин и Елена Ремчуковы



Ида Лела



Валерий Сюткин



Александр Смеланский и Ален Корнибер



Алекс Дубас

**«Ночь пожирателей рекламы»**  
 Ценители рекламы как искусства получили уникальную возможность посетить одно из самых ожидаемых событий года – «Ночь пожирателей рекламы». В КЦ «Октябрь» при поддержке Коньячного Дома Hennessy состоялась российская премьера коллекции роликов 2012 года.



Дмитрий Дибров



Александр Роднянский



Борис Берман



Агния Дитковските



Федор Бондарчук



Владимир Вишневский



### «Галерея Zeppelin»

В ТДЦ «Новинский» при поддержке Табачного Дома Sobranie и модного Дома Raschini прошло открытие актуального арт-пространства – «Галереи Zeppelin». Под зажигательный DJ-сет от Паши Портнова гости вечера познакомились с выставкой признанного мэтра фотографии Михаила Королева «Митохондрическая Ева».



### Remy Martin Festival de Cannes

Коньячный Дом Remy Martin, официальный партнер Festival de Cannes, при поддержке кинопродюсера Сэма Клебанова на один день привез в Москву семь короткометражных авторских фильмов французских режиссеров и аниматоров.



# Корейская кухня

**Когда вы в последний раз были в Корее?**

А я там вообще не был.

**Когда вы в последний раз объясняли происхождение своего псевдонима?**

Скажу вам честно, у меня в райдере даже написано: «Не спрашивайте Пашу Корейца, почему он Паша Кореец». Но мне постоянно задают этот вопрос и тем самым пытаются вывести меня из равновесия. Обычно я отшучиваюсь.

**Последний раз, когда на гастролях вас поселили в «дыру»?**

Это было в Алма-Ате, когда я летал к своим близким подругам. Девочки занимаются великолепным местом «Барбарис». Встречавший меня личный водитель одной из них перепутал гостиницы одной сети. Рейс был ночной, я прилетел очень рано. А он побоялся позвонить ей и на свой страх и риск отвез меня в гостиницу в отдаленном районе. Там не было отопления – а это был февраль, – и мне пришлось спать в одежде. Утром, конечно, досталось моим девчатам, и они, извиняясь, переселили меня в другое место. А что стало с водителем, я не знаю.

**Последнее из необычных мест, где вы играли?**

Самыми необычными, как правило, бывают private-вечеринки. Одна из них состоялась в Лас-Вегасе. Это была афтепати мероприятия лейбла Perfecto, на котором мы играли с Полом Окенфолдом. Отель и казино Palms, огромные апартаменты

**Кто:** Паша Кореец  
**Возраст:** 38 лет  
**Род занятий и достижения:** диджей, резидент популярных столичных клубов и радиостанции «Серебряный дождь». Удостоен премии The Best DJ of Russia 2008 года и похвалы Пола Окенфолда за ремиксы песен группы «Кино»

метров на четыреста с великолепным видом на весь Вегас, пустыню и горы. Большое количество людей. Я тогда впервые увидел настоящих американских гангстеров – афроамериканцев с золотыми цепями, которые выпивали, веселились и вообще были на позитиве. Там же присутствовали и знаменитые артисты, которые до этого тоже выступали в Вегасе. И вот все они с 6 утра и до 6 вечера дружно сходили с ума.

**Когда в последний раз девушки на вашем выступлении раздевались?**

Это происходит на летних опен-эйрах, где никто никого не стесняется, и это приятно. Всегда радостно смотреть на девчат с красивыми телами, которые хорошо выглядят и здорово танцуют. Они создают антураж вечеринки. К сожалению, в клубах им не дают раздеваться бдительные охранники.


**Последний раз, когда незнакомая девушка сама предложила вам поехать к ней домой?**

Такое случается. И что удивительно, чем девушка моложе, тем меньше у нее тормозов. Никакого стеснения, ничего не боятся и всегда говорят о своем желании напрямую.

**Когда вы в последний раз согласились на такое предложение?**

Это было лет пять тому назад, еще во времена клуба Dяgilev.

**Последний раз, когда вы совершили то, в чем вам сейчас стыдно признаться?**

Такого нет. Вот такого, в чем мне стыдно было бы признаться, нет. 



БИЛЕТЫ: KASSIR<sup>®</sup>RU 730-730-0

МегаФон представляет

реклама

RED HOT CHILI PEPPERS

22  
ИЮЛЯ

БСА  
ЛУЖНИКИ



Главный редактор **Алексей Королев**  
 Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**  
 Ответственный редактор **Михаил Володин**  
 Старший редактор **Владислав Крылов**  
 Арт-директор **Сергей Шпиловой**  
 Дизайнер **Михаил Мальшев**  
 Редактор раздела моды **Маруся Севастьянова**  
 Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**  
 Фоторедактор **Марина Гринева**  
 Продюсер **Дарья Покровская**  
 Ассистент редакции **Кристина Кузенкина** k.kuzenkina@burda.ru

Над номером работали:

**Дмитрий Алексеев, Иван Ананьев, Юлия Антонова, Алена Артеменко, Карина Барабанова, Тимур Бараев, Александра Белоус, Владимир Васильчиков, Алиса Виноградова, Денис Гуляев, Владимир Ельчев, Асель Исаева, Роман Кадария, Сергей Коваленко, Александр Кондуков, Илья Корнейчук, Оксана Косаченко, Катарина Кочик, Семен Кременецкий, Михаил Лодыговский, Лидия Маслова, Екатерина Милицкая, Андрей Моторов, Чак Паланик, Максим Ракитин, Юрий Ридякин, Артем Рондарев, Виталий Руденко, Софья Свердлова, Настя Федорова, Кристина Чабалина, Максим Шапиро, Маша Шишова**

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru  
 Менеджеры по рекламе:

**Екатерина Бутова** butova@burda.ru  
**Ирина Гаврилова** i.gavrilova@burda.ru  
**Мария Калита** m.kalita@burda.ru

Отдел рекламы тел.: (495) 797-4561, 797-2669; факс (495) 787-3374  
 Руководитель on-line-проектов **Сергей Верейкин** s.vereykin@burda.ru  
 Руководитель проекта Playboy Wireless **Ольга Алексеенко** o.alekseenko@burda.ru

PR-директор группы мужских изданий  
**Татьяна Силкина** t.silkina@burda.ru  
 тел.: (495) 797-4569

Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**  
 a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-9846  
 Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 33-32)  
 vertrieb@burda.ru

Издатель **Денис Седякин**  
 d.sedyakin@burda.ru

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
 Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4  
 Телефон: (495) 797-4560 (доб. 30-10), факс: (495) 797-4412  
 Для писем: 127521, Москва, а/я 68, PLAYBOY  
 Сайт: www.playboy.com.ru  
 War-сайт: war.playboyonline.ru  
 Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

**U.S. PLAYBOY**

Editor-in-Chief **Hugh M.Hefner**  
 Editorial Director **Jimmy Jellinek**  
 Art Director **Rob Wilson**  
 Deputy Photo Director **Patty Beaudet-François**  
 Chief Revenue Officer **Matt Nordby**

**PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING**

Managing Director International Print/Digital **Markus Grindel**  
 Publishing Services Manager **Mary Nastos**  
 Digital Asset Manager **Gabriela Cifuentes**  
 Editorial Services Coordinator **William Ansell**

## >>АВТОМОБИЛИ

**MASERATI** – www.maserati.com **CHEVROLET** – www.chevrolet.ru  
**VOLKSWAGEN** – www.volkswagen.ru **MAZDA** – www.mazda.ru

## >>ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

**AEROWATCH** – ТЦ «Гостинный двор», Ильинка ул., 4, стр. 6  
**BOSS, CHOPARD** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300  
**DELMA** – LPI Watch Club, Мира пр-т, 19, стр. 3, (495) 728-0141  
**EPOS** – Time club, Б. Тульская ул., 10, офис 324, (495) 737-7245  
**FORTIS** – Beautiful Times, ТЦ «Гостинный двор», Ильинка ул., 4, стр. 6, (495) 698-1202  
**JACQUES LEMANS** – www.jacques-lemans.com, (495) 790-0630  
**L'DUCHEN** – Арбат ул., 9, (967) 058-8415  
**LUMINOX** – www.luminox.com, (495) 627-7846  
**ORIS** – www.oris.ch, (495) 786-7812  
**PATEK PHILIPPE** – Тверская ул., 16, (495) 935-8374  
**PERRELET** – Нижняя Красносельская ул., 12, (495) 620-5706  
**RADO** – Петровка ул., 30/7, (495) 650-5894  
**RAYMOND WEIL** – Лубянский пр-д, 27/1, (495) 665-3536  
**RODANIA** – Новозаводская ул., 8, стр. 4, (495) 234-3493  
**SEIKO** – ТЦ «Гостинный двор», Ильинка ул., 4, стр. 6, (495) 698-12-02  
**STEINMEYER** – ТРЦ «Вегас», пересечение Каширского ш. и 25-го км МКАД, (967) 058-8416  
**SWISS MILITARY** – www.smiwatch.ru, Покровский б-р, 12, (495) 660-8654  
**TAG HEUER** – Тверская ул., 16/2, (495) 933-2800  
**TISSOT** – Happy Hour, Тверская ул., 9, (495) 792-3740  
**VICTORINOX** – ТЦ «Гостинный двор», Ильинка ул., 4, стр. 6, (495) 698-1202

## >>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

**9A CONCEPT** – Театральный пр., 3, стр. 4, (925) 772-2101  
**CALVIN KLEIN JEANS** – ТЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 980-5179  
**CK CALVIN KLEIN** – ТЦ «Атриум», Земляной Вал ул., 33, (495) 970-1446  
**CHRISTIAN LOUBOUTIN** – Малая Бронная ул., 24, стр. 1, (495) 694-5916  
**CHEVIGNON** – ТЦ «Атриум», Земляной Вал ул., 33, (495) 970-1446  
**GUCCI** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300  
**JOHN LOBB** – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3335  
**H&M** – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16А, (495) 737-8000  
**HUGO BOSS, HUGO BOSS ORANGE** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300  
**KENNETH JAY LANE** – Рублевское ш., ТД «Рублевский», сек. 2-19, (496) 225-5133  
**LUIGI BORRELLI, RICHARD JAMES** – ТРЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 644-4848  
**MARC O'POLO** – ТЦ «Европейский», Киевского Вокзала пл., 2, (495) 980-5179  
**PAL ZILERI** – ТЦ «Крокус Сити Молл», 66-й км МКАД, (495) 727-2465  
**PATRIZIA PEPE** – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3335  
**RASCHINI** – ТЦ Nikolskaya Plaza, Никольская ул., 10, (495) 662-6485  
**TOMMY HILFIGER** – ТЦ «Атриум», Земляной Вал ул., 33, (495) 933-5514  
**TOP SHOP** – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16А, (495) 737-8000  
**TRUSSARDI JEANS** – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3335  
**VERSACE** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300

## >>БЕЛЬЕ

**AGENT PROVOCATEUR** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300

## >>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

**LALIQUE, LA MER, L'OREAL PARIS, MOLTON BROWN, GUERLAIN, AND'S, CLINIQUE** – ГУМ, «Артиколи», Красная пл., 3, (495) 660-0550  
**BYREDO** – Molecule, Кутузовский пр-т, 2/1, (495) 229-8342 **LOEWE, KIEHL'S, DIOR** – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300  
**COLLISTAR, AZZARO, BENEFIT, HUGO BOSS, PAYOT, MARIA NILA, GILLETTE** – «Л'Этуаль», Земляной Вал ул., 33, (495) 970-1604  
**GIVENCHY, KENZO, CHANEL, JOHN FRIEDA, CLARINS, NIVEA, SHISEIDO** – Рив Гош «Цветной», Цветной б-р, 15, стр. 1, (495) 969-2103  
**VICHY, INNEOV, LA ROCHE-POSAY** – www.366.ru  
**RIVAGE** – www.rivage.ru



Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.  
**Распространение и подписка в других странах:** Беларусь: Распространители: ИЧП «РЭМ-Инфо», Минск, тел.: +375 (17) 297-9275, 297-9274, 297-9269 000 «Росчерк», Минск, тел.: +375 (17) 299-9260, -61, -62. Подписной индекс 40572 в каталоге «Белпочта». Германия: DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig. Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu. Телефон: +49 (341) 68706-0. Факс: +49 (341) 68706-10. Казахстан: Подписной индекс 40572 в каталоге «Казпочта».  
 Цветопечень: «Препресс-студия Ажент», Типография: RR Donnelley Europe, Obornovsk Modlina II, 30-733 Krakow, Poland. Тираж 120 000 экземпляров\*. Дата выхода в свет №7 (июль) – 15 июня 2012 г. Цена свободная  
 \* Отпечатанный тираж

# Читай

# PLAYBOY

## в новом формате



Подпишись на электронную версию на [playboy.com.ru](http://playboy.com.ru) и получай журнал для своего мобильного, ноутбука или планшета раньше других!

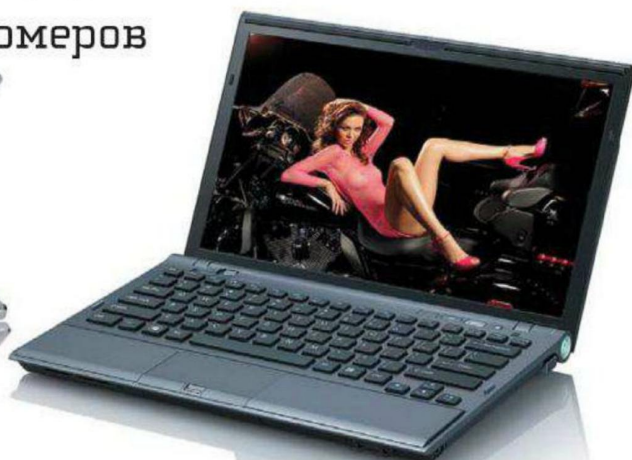


Делай пометки, комментарии и отправляй их грузьям.

Доступен в любом формате – от мобильных до ноутбуков

Цена за номер  
49,99 руб.

Цена за 12 номеров  
299,99 руб.



ЛОРНА ХОППЕР АПРЕЛЬ 1969

ЭТОЙ ПРЕКРАСНОЙ ЛЕСНОЙ ФЕЕ ВСЕГО 18. ТОГДА ТЕХАССКАЯ ОБОЛЬСТИТЕЛЬНИЦА **ЛОРНА ХОППЕР** СТАЛА ЛИШЬ ВТОРОЙ ПЛЕЙМЕЙТ СТОЛЬ ЮНОГО ВОЗРАСТА. НО НЕ ДУМАЙТЕ, ЧТО ПОСЛЕ СЪЕМКИ ЛОРНА ПОШЛА ПО КРИВОЙ ТРОПИНКЕ. ДЕТСТВО ОНА ПРОВЕЛА В АНГЛИИ И ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ОТТУДА СТАЛА ДРУГОЙ – КАК ГОВОРИЛИ В КОМЕДИИ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА», ПРЕМЬЕРА КОТОРОЙ ГРОМКО ПРОШЛА 28 АПРЕЛЯ 1969 ГОДА. НО ЛОРНЕ, КОТОРАЯ ВПОСЛЕДСТВИИ СТАНЕТ СПЕЦИАЛИСТОМ ПО БРИТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ВЕРОЯТНО, БЛИЖЕ БЫЛА ДРУГАЯ – 22-ГО ЧИСЛА ГРУППА THE WHO ДАЛА ПЕРВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СВОЕЙ РОК-ОПЕРЫ ТОММУ.

Следующий номер PLAYBOY выйдет 20 июля 2012 года




ОН  
НИКОГДА  
НЕ СДАЕТСЯ

**Rexona Men**

48 часов непрерывной защиты\*



\*антиперспирантивной

\*\*новый антиперспирант аэрозоль/ролик Rexona Энергия приключений

**СОБИРАЙСЯ  
НА FORMULA 1™!**

**ВЫИГРАЙ ПОЕЗDKУ  
НА ДВОИХ В БРАЗИЛИЮ**



**LOTUS  
F1 TEAM**  
OFFICIAL PARTNER

Акция проводится на территории России

**1** КУПИ ЛЮБОЙ АНТИПЕРСПИРАНТ REXONA MEN С ПРОМОСТИКЕРОМ

**2** ЗАРЕГИСТРИРУЙ ПРОМОКОД НА САЙТЕ WWW.REXONA.RU

**3** ВЫИГРАЙ ОДНУ ИЗ ТРЕХ ПОЕЗDKОВ НА ДВОИХ В БРАЗИЛИЮ\*  
\*В САН-ПАУЛУ (АВИАПЕРЕЛЕТ, ОТЕЛЬ 4\*, ПОСЕЩЕНИЕ FORMULA 1™)

**ВЫИГРАЙ МАЙКУ ИЛИ КЕПКУ  
С ФИРМЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ  
50 ПРИЗОВ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО**



**КЕПКА 2012  
КИММИ  
РАЙККОНЕН  
LOTUS F1™ TEAM**



**МАЙКА ПОЛО  
2012  
LOTUS F1™ TEAM**

Общий период проведения Акции (включая вручение призов) — с 16.07.2012 г. по 10.12.2012 г. Срок совершения покупки и регистрации кодов — с 16.07.2012 г. по 23.10.2012 г. Информация об организаторе Акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам Акции, сроках, месте и порядке их получения — на сайте [www.rexona.ru](http://www.rexona.ru) или по телефону Отзывчивой линии 8-800-200-1-200. Звонок по России бесплатный. В Акции могут принять участие граждане РФ, достигшие 18 лет. Стоимость отправки SMS на номер 1082 составляет не более 2,83 руб., включая НДС. Внешний вид призов может отличаться от их изображения в рекламных материалах. Количество призов ограничено. Lotus F1 team является официальным партнером Юнилевера, отношения к проводимой Акции и призаим не имеет.

\*Formula 1 — Формула 1, Lotus F1 team Official Partner — официальный партнер команды Lotus Формула 1, Lotus F1 team — команда Lotus Формула 1.

**СОБИРАЙСЯ  
НА FORMULA 1™ В БРАЗИЛИЮ**  
Возраст участников не превышает 70



## С ПОБЕДОЙ, ПАСТОР МАЛЬДОНАДО!

ORIS поздравляет  
Пастора Мальдонадо и команду  
Williams F1 с сенсационной  
победой на Гран-при Испании!

real watches for real people\*



\* Настоящие часы для настоящих людей.

На протяжении 10 лет бренд ORIS – стабильный часовой партнер команды Williams F1. Запястье победителя украшают часы Oris TT3 Chronograph Black.

Компания ORIS создает исключительно механические швейцарские часы с характерным запоминающимся дизайном и красным ротором автоподзавода – символом механики ORIS.

Единый справочный телефон: +7 (495) 989 1054.  
Информация об официальных точках продаж: [www.oris.ch](http://www.oris.ch)



**ORIS**  
Swiss Made Watches  
Since  1904